



XIAOXUESHENG
ZUOWENBAIBAOXIANG

小学生作文百宝箱

最新小学生 考满分作文大全

名师指点 篇篇精品 学生必备

ZUOWEN

8.00元

内蒙古文化出版社

小学生作文百宝箱

最新小学生考满分作文大全

黄 伟 主编



内蒙古文化出版社

责任编辑：毛乐尔

小学生作文百宝箱(1—5册)

最新小学生考满分作文大全

黄 伟 主编

内蒙古文化出版社

(海拉尔市汉东新春路08号)

湖北新华印刷厂附属装订加工厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：37.5 字数：750千字

2002年5月第2版第1次印刷

本次印数：20000套

ISBN7—80506—196—3/G·144

全套定价：40.00元

前 言

著名作家，教育家叶圣陶先生说过：“作文是各科学习成绩，各项课外活动经验，以及平时思想品德的综合表现。”诚然，作文不仅是语文的重要组成部分，而且是学生观察认识事物能力、文字能力和思维能力的综合体现，更是提高和完备青少年文化素质的主要学课。随着我国作文教学的进一步改革，小学作文教学将观察、思维、表达与现实生活紧密结合起来，使广大青少年用自己独特的观察视角和批判尺度去面对现实生活，努力开掘具有积极意义和丰富内涵的写作题材，使每一篇作文都强烈地表露出小学生对生活的真实体验，对人和事物的深切感受和对未来的无限憧憬。因此，小学生作文基本上走上了写真人，说真话，记真事，抒真情的良好写作轨道。

由我们组织全国知名特高高级教师精心编写的这套《小学生作文百宝箱》丛书，包括《小学生看图说话·作文》、《名牌小学创意作文大全》、《小学生作文名师评点大全》、《小学生世纪英才作文》、《最新小学生考满分作文大全》等五册，丛书所编选的作文，选材面较广，形式多样，内容新颖，极具时代感和代表性。除了少数的考试临场答卷和在作文竞赛中的获奖作品，大部分是作者的课堂练习。文体也具有样性，有以写人记事为主的记事文，有以状物为主的说明文，有以写景为主的描写文，有童话、寓言、诗歌、读（观）感和书信、日记这种应用文体。这些作文或短小精悍，或活泼生动，或文字流畅，或真挚感人，尽管在写作手法上有的略显稚拙，有的立意不够高远，有的结构不够紧凑，但反映的都是孩子们真实的生活，是自己稚嫩又不乏真诚，单纯又不乏深刻的内心世界

的体现。

对这些作文，老师和编辑没有做多少修饰和加工，基本保持了原貌，这样更能充分地展示出作者的写作风格和写作实力。编辑出版优秀作文辑，是对作文教学经验的总结，更是以小作者的鼓励，必定能激发他们浓厚的写作兴趣和强烈的进取心。

在这次编选的过程中，广大教育工作者付出了辛勤的劳动，在次，向他们表示深深的敬意。让我们为培养二十一世纪的建设者和接班人而共同努力吧。

编 者



目 录

考场作文概说..... (1)

写 人 篇

写作指导.....	(5)
真像个少先队员	上海考生 (6)
我想哭但我笑了	上海 陈安然 (7)
我学会道歉了	上海考生 (8)
首次采访	陕西考生 (9)
一位偶然相遇的人.....	山东考生 (11)
与微雕大师对话.....	福建考生 (12)
说说我的家庭.....	甘肃考生 (14)
爸爸真幽默.....	湖南考生 (15)
怪爸爸, 好爸爸.....	河南考生 (17)
“博士”爸爸	上海考生 (18)
爱喝酒的爸爸.....	江苏考生 (19)
母 亲.....	河南考生 (20)
妈妈是精神上的富有者.....	济南考生 (21)
真正的母爱.....	山东考生 (23)



我的妈妈·····	山东考生 (25)
一件没有织完的毛衣·····	山东考生 (26)
妈 妈·····	浙江考生 (28)
我·····	河北考生 (29)
我真聪明·····	甘肃考生 (31)
我·····	天津考生 (32)
我的朋友·····	澳门考生 (33)
我和“小人书”·····	安徽考生 (34)
爷爷的手·····	湖北考生 (35)
门 长·····	河南考生 (36)
我的老师·····	上海考生 (38)
我最尊敬的人·····	广东考生 (39)
心灵美的人·····	北京考生 (40)
一枚硬币·····	四川考生 (42)
友 爱·····	江苏考生 (43)
裁剪师傅·····	安徽考生 (44)
我的小邻居·····	河北考生 (45)
我常常想起他·····	北京考生 (46)
小提琴手·····	北京考生 (48)
黑 妹·····	湖北考生 (49)
美丽的“小金鹿”·····	江西考生 (51)

记 事 篇

写作指导·····	(53)
送母鸡·····	浙江考生 (54)
铁锤锤蛋锤不碎·····	上海考生 (55)
记一次野炊活动·····	上海考生 (56)
自己回家·····	上海考生 (57)
观看狮子座流星雨·····	湖北考生 (58)



难忘的教训·····	广东考生 (59)
我教爸爸练字·····	山西考生 (61)
窗 口·····	福建考生 (62)
一次有意义的活动·····	陕西考生 (63)
我到北京啦·····	福建考生 (65)
因祸得福·····	上海考生 (66)
紧张的比赛·····	上海考生 (67)
发生在我家中的一件事·····	上海考生 (69)
饱口福·····	湖南考生 (70)
我当节目主持人·····	上海考生 (71)
同学们都赞扬他·····	天津考生 (72)
我办家庭报·····	江西考生 (74)
拍蝇记·····	浙江考生 (76)
内 疚·····	吉林考生 (77)
美丽的白纱巾·····	四川考生 (78)
包新书·····	湖北考生 (79)
我帮妈妈改缺点·····	河南考生 (80)
等爸爸·····	安徽考生 (81)
半块面包·····	广西考生 (82)
我克服了爱睡懒觉的缺点·····	四川考生 (83)
踢毽儿·····	湖南考生 (84)
难忘的一次野炊·····	湖北考生 (85)
生 日·····	北京考生 (86)
上 当·····	浙江考生 (87)
我第一次生炉子·····	北京考生 (88)
难忘的教训·····	浙江考生 (89)
童年趣事·····	河北考生 (90)
我是一个建筑迷·····	北京考生 (92)
学剖黑鱼·····	江苏考生 (93)
夕阳西下·····	江苏考生 (94)
第一次划船·····	江苏考生 (95)
竞选中队长·····	上海考生 (97)



盲 丐	香港考生 (98)
作 弊	上海考生 (99)
我再不用妈妈提书包了	山东考生 (100)
这件事真叫我惭愧	江苏考生 (101)
小白兔	上海考生 (102)

写 景 篇

写作指导	(104)
我眼中的第一八佰伴商厦	上海考生 (105)
新世纪国庆观花	上海考生 (106)
冰清玉洁洱海月	云南考生 (107)
难以忘怀的家乡池塘	上海考生 (108)
我爱家乡的小溪	河北考生 (109)
我爱母亲河	上海考生 (110)
故乡的河	西安考生 (112)
可爱的家乡	内蒙古考生 (113)
我爱我家的竹园	浙江考生 (114)
雪 松	黑龙江考生 (116)
美丽的花坛	浙江考生 (117)
斗柄塔	海南考生 (118)
学校的早晨	上海考生 (119)
令人陶醉的鸟岛	青海考生 (120)
雨后水乡	广东考生 (121)
秋天的微山湖	上海考生 (123)
游吐鲁番散记	新疆考生 (124)
雾	陕西考生 (125)
晚 霞	江苏考生 (126)
天下奇观——笔架山	辽宁考生 (127)
海滨夏夜	山东考生 (129)



暴风雨	山东考生 (130)
罕见的大雪	江苏考生 (131)
秋天的颜色	江苏考生 (132)
云	吉林考生 (134)
赏 月	安徽考生 (135)
迷人的星空	黑龙江考生 (136)
春 游	湖北考生 (137)
香港的冬	香港考生 (138)
太平山之旅	台湾考生 (139)

状 物 篇

写作指导	(141)
给小狗洗澡	上海考生 (142)
花母鸡	河北考生 (143)
我爱小鸡	安徽考生 (144)
蜗牛与蚯蚓	上海考生 (145)
小刺猬	山西考生 (145)
小乌龟, 我想念你	浙江考生 (147)
小蚂蚁	上海考生 (148)
蜻 蜓	江苏考生 (149)
蛤 蟆	福建考生 (151)
我家的狗	湖北考生 (152)
一对紫燕	四川考生 (154)
可爱的大熊猫	广西考生 (155)
铁 树	江苏考生 (156)
我爱兰州的白兰瓜	江苏考生 (157)
我爱水仙花	上海考生 (158)
看昙花	安徽考生 (159)
我喜欢牵牛花	北京考生 (160)



我爱家乡的小草	黑龙江考生 (162)
椰子树	海南考生 (164)
荷花	浙江考生 (165)
老房子	江苏考生 (166)
我的小花伞	陕西考生 (167)
爸爸的电动剃须刀	河北考生 (168)

应 用 篇

写作指导	(170)
------------	-------

日 记

日记一则

——草莓结果了	福建考生 (172)
养黄鳝	上海考生 (173)
日记一则	江苏考生 (175)
我的卧室	湖北考生 (176)
哦，她原来是残疾人	河北考生 (177)
逛灯会	四川考生 (178)
地球只有一个	湖北考生 (180)
小蜻蜓日记	广东考生 (181)
日 记	上海考生 (182)
小铁蛋	吉林考生 (184)
这样的“聪明”我不学	陕西考生 (185)
日记三则	北京考生 (186)
求学日记	江苏考生 (188)
家乡的荷湖	湖南考生 (189)

书 信

给孔令辉叔叔的一封信	浙江考生 (192)
------------------	------------



给爸爸妈妈的一封信	山东考生 (193)
写给妈妈的信	上海考生 (194)
老师,你得改进教学	湖北考生 (195)
毕业前给老师的一封信	北京考生 (198)
给妈妈的一封信	上海考生 (199)
给妈妈的一封信	浙江考生 (201)
给外婆的一封信	北京考生 (202)
给爸爸的一封信	福建考生 (204)
给叔叔的一封信	辽宁考生 (206)
给舅舅的一封信	广西考生 (207)
写给戈壁滩的姑妈	江苏考生 (209)
给二姨的一封信	湖北考生 (211)

说 明 篇

写作指导	(213)
子 了	浙江考生 (215)
光学小实验	福建考生 (217)
家乡一角	江苏考生 (218)
我爱半支莲	湖北考生 (219)
宝石花	重庆考生 (221)
动物科技世界	天津考生 (222)
我的钢笔	山东考生 (224)
陀螺的制作	江西考生 (225)
马齿苋	山东考生 (225)
金 鱼	江苏考生 (226)



考场作文概说

考场作文是各级各类语文考试的重要组成部分，是对同学们观察能力、语言表达能力、逻辑思维能力和分析问题解决问题能力的较为全面的检验，是对语文知识特别是作文能力的综合考察。

近几年各类考场作文，主要采取有命题作文、半命题作文、应用文（实用文）、给材料作文等五种形式。

从小学三年级开始，语文考试都有作文要求，几乎所有期中、期末、升学、毕业考试的语文试题都有作文题目且占比比较大，常常在 30% 以上。因此，考场作文的水平和能力，很大程度上影响着同学们的考试成绩，甚至往往决定着同学们的前途和命运。所谓“作文败、语文败、考试败”，这话虽有些夸张，但也并非危言耸听，它从一个侧面反映了考场作文对一个人的影响。所以，同学们一定要重视考场作文的训练，学会一些必要的方法技巧，提高考场作文的水平。

一、考场作文的考前准备

俗话说，书到用时方恨少，事非经过不知难。要写好考场作文，首先要从平时做起，不但要重视语文学习，多读书增长知识，多写作培养能力，而且要做生活的有心人，积极地观察和认识生活，从中不断提高认识事物的能力，积累丰富的写作素材，为写好考场作文打下良好的基础。

有些同学在考试复习阶段把功夫花在押题、猜题上，还有不少同学事先选几种类型的范文，背得滚瓜烂熟，以便在考试时侥幸遇上相似的题目，直接搬用或套用。这些做法都是不可取的。一是这些同学的出发点不对，他们不是凭真才实学，而是想耍一点小聪明，靠投机取巧来获得好成绩。以这样的动机去考试，即使作文考试侥幸过关，在学习和生活中也终有碰壁的一天。二是猜题、押题也好，背熟几篇范文也好，往往顾一漏万，一旦考试命题与自己所押之题大相径庭，就会弄巧成拙，惊慌失措。



考试前的准备，正确的做法应该是：

1. 精心阅读典型例文，熟悉基本的文体特点和写作方法。
2. 回顾以往习作，整理生活素材。
3. 选择典型命题，做好基本功训练。

二、留心观察，积累素材

许多同学在上考场时，最担心的就是面对作文题目感到无话可写，有时则感到材料不足，写来贫乏。这种情况的出现有许多原因，但主要是平时对生活缺乏观察研究，对生活素材缺乏必要的积累。有的同学会说：“我每天都在生活着，怎么会没有素材呢？”这就是对生活缺乏观察研究，即不留心观察周围的事情，甚至连自己做过的事都不分析，不体会。结果使许多可以用来写作的好人好事从自己身边溜走了。而所谓缺乏平时的积累，则是指不能及时把自己看到或听到的一些新鲜事情记录下来，时间一长，原来很清楚的事情也变得印象模糊，甚至一点印象也没有了，以致于写作时找不出来。

现实生活是丰富多彩的，是写作材料用之不尽取之不竭的源泉，但并非有了生活，就能写作。这些材料在现实生活中的存在是自然的，我们称这些材料为写作的素材。要把它们写到文章中去，必须经过作者的观察、体验、研究、分析，挑选取舍，整理加工，我们把这种被作者处理过的材料称为写作的题材。

素材变题材，再写成文章的情况，就好比由矿山采来了矿石，加以冶炼，生产出钢铁一样。我们懂得了这一点，就会知道平时应当怎样去获取写作材料和怎样去准备写作材料了。

首先，我们应尽量深入到我们能深入的各个领域中去，同时也应尽量扩大我们的生活面。

其次，对接触到的现实生活要认真观察、体验、研究、分析。凡事要多想想，不让它们随便从身边溜走。

为了获取丰富的写作材料，不但要平时注意观察生活，而且要把自己的观察所得注意积累起来。这样，写文章时，才能呼之即出，招之即来，源源不断涌向笔端，仿佛打开贮存丰富的仓库的大门。那么，怎样观察所得呢？最好的方法是写观察日记。

生活本身就蕴藏着十分丰富生动的写作材料，注意观察研究，



有了平时的积累，经过加工就会成为富有表现力的文章内容，以至写出真实可信的优美作文。

三、分析题目要求，把握文章立意

立意就是确定文章的主题，也就是我们平时说的确定文章的中心思想。主题是文章的灵魂，是贯穿文章的红线。可见，考场作文的立意可以说对考试成败起着关键作用。立意既然如此重要，那么怎样才能有好的立意，使考场作文取得好成绩呢？一般应从这样几个方面着手去努力。

首先立意要新。考场作文，同一个题目，千万个考生来做，立意相同或相近的自然是很的。如果你能独辟蹊径，写出立意新颖，构思独特的文章，便会鹤立鸡群，受到老师的喜爱，取得好成绩。要想使文章立意新颖，就必须经过认真分析，找出事物的本质，抓住事物的特点；还必须摆脱一般见识，说别人没有说过的话。要想使文章立意新颖，往往需要运用逆向思维。如人们常说“开卷有益”，可我偏说“开卷不一定有益”，立意与众不同，反其道而行之，可以做到新颖。当然这种方法，一定要建立在对事物的透彻分析和深刻认识的基础上，要言之有理，持之有据，否则只会是标新立异，而不是立意新颖。

其次是立意在正确、鲜明的基础上要深刻。要做到立意深刻，就要把反映的对象所蕴藏的本质意义挖掘出来。从以往的考场作文看，立意不正确、不鲜明的几乎没有，然而立意肤浅、不深刻的就相当多了。因此，要想取得考场作文的成功，一定要在立意深刻上下功夫，要挖掘到事物的本质。

第三是立意要从实际出发。要写自己的真实感受、真实想法、真实感情，才能使人感到亲切自然；空话、套话、故作姿态，只会令人厌烦，还会引起阅卷教师反感，影响考场成绩。

四、考场作文的时间安排

考场作文都有时间规定，因此，合理地安排时间，是考场作文是否成功的重要一环。

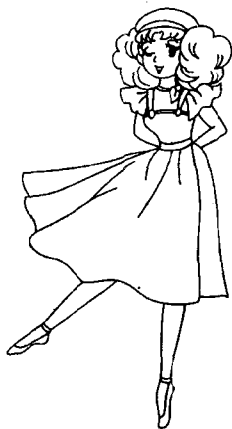
那么，如何合理地安排有限的考场作文时间呢？

首先，要解除精神负担。考场作文时间尽管有限，但还是够用的，不必背上时间的包袱。



其次，控制语文基础知识答题时间。在解答基础知识试题的过程中，力求做到快而准，集中精力将准确的答案迅速写到题面上，少耽搁时间。

最后，要善于掌握时间。现在参加重要考试的学生，一般都有手表，这为掌握考场时间提供了有利条件。但弄得不好也会变为坏事，如有些考生做一会儿作文看一看表，一个段落计算一下时间，这样反而浪费了时间，甚至打断思路或造成心理紧张，影响考场作文。





写 人 篇

写 作 指 导

写人，是小学生常写的一种作文，通过一件事或几件事的叙述及一些必要的描写手段，旨在表现出人物的性格特征、思想品质、精神面貌。写这样的作文应注意：

1. 要写真人真事，不能胡编滥造。这是同编写故事不同的地方，是小学生初学写作时应该注意的。

2. 要选择最能表现人物思想性格、精神面貌的事件为材料。事件要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终，这是同写记事作文有区别的地方。

3. 要用人物的具体活动来表现人物特点，让人物自己表现自己，切忌像老师给学生写鉴定那样，要避免用评语式的语言。

4. 要做必要的人物外貌、行为、语言、心理描写及场面描写。这样，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真。