

小图书 馆丛书



曲 波 原著
仲 呈 祥 节编

5

林海雪原 [少年版]

四川少年儿童出版社

曲 波 原著 仲呈祥 节编

林海雪原

（少年版）

四川少年儿童出版社 一九八五年·成都

责任编辑：张忠富
封面设计：戴卫
插图、封面画：李显陵
技术设计：盛寄萍

·小图书馆丛书·

林海雪原（少年版）
曲波 原著
仲呈祥 节编

四川少年儿童出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787×960毫米 1/32 印张10.25插页4 字数146千
1985年2月第一版 1985年2月第一次印刷

印数：1—35,900册

书号：R10247·293

定价：1.23元

前 言

马 识 途

我十分高兴地向少年朋友们推荐这一个小小的“图书馆”。这个《小图书馆》是由一套内容丰富、装帧精美的丛书组成的。这是四川少年儿童出版社向你们贡献的一份漂亮的礼物。为了培养你们的阅读兴趣，他们邀请全国许多关心少年儿童教育的学者、作家、教员和编辑，用几年的努力，为你们编选这一套小丛书。毫无疑问，这是一份可口的精神食粮，对于你们的健康成长，必将有所帮助。

大家知道，我国人民正在从事前人所未有做过的伟大事业，我们不仅已经破坏了一个腐朽的旧世界，而且正在建设一个辉煌的新世界，建设一个具有高度文明和高度民主的社会主义国家。我们不仅要建设起强大的物质文明，而且要建设起高尚的精神文明。这个重担必将主要地落到明天的祖国

的主人，今天的青少年们的肩上。要胜利地完成这项任务，除了要有坚定的民族自尊心和自信心，先进的思想和高尚的情操以及强壮的体魄外，还必须拥有丰富的知识。没有文化和科学知识的民族不可能是一个文明的民族。

“知识就是力量”。我们的少年朋友们，多么需要各方面的知识呀。而知识只有经过勤奋的学习，才能得到。这一套《小图书馆》丛书就是为了你们培养学习知识的兴趣，扩大知识领域，提高文化素质，增强思想修养，陶冶高尚情操，丰富精神生活而编辑的。你们将在这里读到思想性很高，知识性很强，趣味性很浓的各方面的读物。

这个小图书馆的内容，不用我详细介绍，都摆在你们的面前了。

难道那些思想健康，感情丰富，人物鲜明，故事生动，文字优美的中外古今的优秀小说、散文、诗歌、童话、寓言，不能使你一本在握爱不释手吗？

难道那些用生动的语言向你介绍的最新的和日常生活的科学技术知识，那些科学家的故事，不能引起你的兴趣吗？

难道那些描绘祖国美丽的国土，富饶的资源和

伟大建设成就的地理知识，那些描述祖国伟大历史和进行过可歌可泣的斗争，创立过辉煌业绩的历史人物故事，你不热爱吗？

这个《小图书馆》还为你们准备一套哲学、政治、经济、法律、社会方面的常识读本，你们且不要见而生畏，也不要皱起眉头吧。这些都是用深入浅出的语言，结合你们的日常生活，向你们介绍作为中国一个公民必须懂得的社会知识。

这套《小图书馆》丛书，只要是具有小学高年级和初中文化程度的少年儿童都可以阅读。

四川少年儿童出版社精心设计、精心编辑和出版这套丛书，是本着他们一贯提倡的“要做出版家，不做出版商”的主张，立志为少年儿童服务，尽力方便读者行事的。我也不是广告商，向你们胡吹，而纯然是出于为少年儿童的健康成长的赤忱希望而推荐给你们的。

一九八二年七月

革命传奇 扣人心弦

仲呈祥

《林海雪原》是一部题材新颖、极富革命传奇色彩的长篇小说。作者曲波十五岁小学毕业，就参加了八路军。他先后当过部队文化教员、连指导员、报社记者。一九四六年冬，他作为某团副政委，奉命带领一支小分队，深入林海雪原，与数十倍于自己的国民党残匪周旋，经历了半年的艰苦战斗，全歼顽敌。这段扣人心弦的斗争生活和战友们可歌可泣的英雄事迹，使曲波终生难忘。全国解放后，曲波因负重伤转业到地方工作。为了把伟大的人民解放战争的这一重要侧面——东北剿匪艺术地记载下来，也为了把党和人民的优秀儿女创造的宝贵精神“传给劳动人民，传给子孙万代”^①，曲波以

^① 曲波：《关于〈林海雪原〉》，见《北京日报》1957年11月9日。

顽强的毅力，克服工作忙、文化低的困难，用了整整一年半的业余时间，每晚“加班三至四小时”^①，终于写成了这部四十万字的书稿。作品于一九五七年九月正式出版，受到了广大读者的热烈欢迎。之后，几经重印，发行上百万册。电影、话剧、京剧和其它剧种也相继改编移植，搬上银幕和舞台，翻译成多种文字，在国内外，尤其是在我国广大青少年中产生了强烈反响。

现在呈现在少年读者面前的，便是根据原著节编而成的《林海雪原》（少年版）。原著共三十八章，现节编为二十六章，字数也相应缩减到十六万字左右。在节编中，我们既努力做到照顾少年读者的年龄特征和鉴赏习惯，也尽可能地保留了原著的主要人物、精彩情节和艺术风格。那么，少年读者阅读这部《林海雪原》（少年版），可以从中学习些什么呢？

首先，文学是生活的教科书，少年读者可以从了解和学习伟大的中国人民解放战争的光辉历史。就拿作品中所描写的东北剿匪来说，是足以惊天地，泣鬼神，彪炳史册，万代传扬的。抗日战争

^① 曲波：《关于〈林海雪原〉》见《北京日报》1957年11月9日。

胜利后，蒋介石背信弃义，发动内战。国民党军队的主力重兵压向东北，形成了敌我双方严重对峙的局面。这时，在我军后方，国民党又网罗了一批伪满官吏、警察、以及地主、恶霸、流氓、大烟贩等，组织土匪武装，号称“中央先遣军”，配合国民党主力军，不断进行军事骚扰，使我军腹背受敌。当我军对这支“中央先遣军”进行狠狠打击后，一部分被击溃的残匪又窜进深山老林，继续负隅顽抗，残害山民。因此，彻底全歼残匪，对于巩固东北解放区后方，保护土改胜利成果，推动整个解放战争的胜利开展，具有重大意义。正是在这种背景下，小说中的少剑波率领三十六人的小分队，深入人迹罕至的林海雪原，与兽为邻，以雪为衾，访贫问苦，发动群众，展开了一场特殊的战斗，排除千难万险，创造了全歼数十倍于自己的顽匪的奇迹。作品以浓墨重彩，刻画了创造这一奇迹的小分队英雄群像。在这群像中，无论是指挥若定、多谋善断的少剑波，还是智勇双全、胆识过人的杨子荣，抑或是善行的孙达得、骁勇的刘勋苍、灵敏的栾超家、英武的高波、热情的白茹……等等，都栩栩如生，给人留下了难忘的印象。少年读者从这些英雄人物身上，无疑将会受到忠于党和人民、忠于祖国的高

尚品格的熏陶，无坚不摧的革命英雄主义气概的感染和献身革命事业的共产主义精神的教育，从而吸取丰富的营养，从小学英雄，长大当英雄。

其次，小说处处扣人心弦，引人入胜，少年读者可以从中开拓视野，增长见识，得到多样的审美享受，提高自己的文化修养和艺术鉴赏能力。《林海雪原》通过曲折惊险的故事情节的描述展示了小分队英雄们多姿多彩的性格。小说主要单线条地描写了小分队进行的奇袭奶头山、智取威虎山、调虎离山搞匪寨等三次大战斗。这三次战斗，在内容上独立成篇，在形式上各有特点，但彼此又相互呼应，环环相扣，一个矛盾的解决又引出另一个矛盾的线索，一个高潮过去又激荡起另一个高潮的产生，构成一场总战斗中有机联系的统一整体，宛如一幅既错综复杂又色调和谐的巨制油画。作家还善于在三个主要战斗故事发展的关节中，巧妙地插入一些出人意料的偶然情节，造成波澜起伏、奇峰突生的艺术效果。同时，还颇费匠心地在大故事中，穿插了不少小故事。这种纵横交错、布局严谨的情节结构，使作品既脉落分明又变化多端，能够有力地吸引读者始终关心着人物的命运而不忍释卷。小分队的英雄性格和精神世界，在这些惊险曲折、真实

可信的情节发展中，得到了淋漓尽致的揭示。譬如杨子荣，他的胆识和机警，通过“发现破胶鞋”、“智识小炉匠”到“奇袭奶头山”的情节，初步展示出来。接着，又通过“只身入匪寨”、“舌战小炉匠”到“智取威虎山”的情节，得到进一步发挥。最后，再通过“调虎离山捣匪寨”的一系列情节，完成了这位沉着老练的侦察英雄的形象。细心的少年读者，如果阅读过一些我国优秀的古典名著，还不难发现，作品中描写小分队消灭了一股匪徒再消灭一股匪徒的逐层深入的情节安排，明显地借鉴了《西游记》的艺术结构，而在大故事中套入小故事的连环式构思，又与《三国演义》何其相似。正如曲波自己所说，他努力学习我国优秀古典小说的艺术传统，目的是为了使这部作品“在结构、语言、人物的表现手法以及情与景的结合上都能接近于民族风格”，以便“使更多的工农兵群众看到小分队的事迹”。^①

第三，与小说浓郁的传奇色彩相辉映的，是作家创作手法上鲜明的革命浪漫主义特色。小分队穿林海，跨雪原，越谷飞涧，攀壁跳崖，神出鬼没的

^① 曲波：《关于〈林海雪原〉》，《北京日报》1957年11月9日。

奇迹本身，就具有浓厚的浪漫主义因素。作家对笔下人物性格的特征——无论是少剑波的运筹帷幄、雄才大略，杨子荣的惊人胆魄和超人智慧，还是座山雕的阴险凶残，宋宝森的狠毒狡诈，栾平的顽固不化，刁占一的贪生怕死——都坚持从真实的生活出发，进行了艺术上适度的渲染和夸张，注进了理想主义的汁液，使这些人物形象打上了强烈的爱憎情感。虽神奇却并不荒诞。同时，作品中奇异的自然景物描写，也体现了革命浪漫主义特色。那广袤无边的茫茫林海和巍峨险要的丛山峻岭，是小说中主人公们活动的场所。作家以多彩的色调，传奇般地描绘了林海雪原，如巨石倒悬、望而生畏的鹰嘴山顶，地堡暗道、森严可怖的威虎山，表面幽静、内藏杀机的神河庙，以及能够改变地形的穿山风、脾气乖戾的大风雪等，都有力地烘托了小分队一往无前的英雄气概。总之，《林海雪原》的创作较好地做到了革命现实主义与革命浪漫主义相结合，达到了革命理想与生活真实的辩证统一。

当然，《林海雪原》（少年版）能给予少年读者的，决不仅此。至于还有些什么，我想，最好还是留给我们的少年读者自己去认真思索，作出回答吧！

目 录

一	血债.....	1
二	许大马棒和蝴蝶迷.....	16
三	受命.....	24
四	杨子荣智识小炉匠.....	29
五	刘勋苍猛擒刁占一.....	44
六	夜审.....	50
七	跨谷飞涧，奇袭虎狼窝.....	63
八	雪地追踪.....	77
九	老道失算.....	87
十	一撮毛.....	96
十一	夹皮沟发动群众.....	108
十二	杨子荣献礼.....	119
十三	计送情报.....	137

※ ※ ※

十四	二道河桥头大拚杀·····	150
十五	杨子荣盛布酒肉兵·····	163
十六	逢险敌，舌战小炉匠·····	170
十七	小分队驾临百鸡宴·····	192
十八	小白鸽彻夜施医术·····	202
十九	栾超家闯山急报·····	211
二十	将计就计·····	223
二十一	捉妖道·····	236
二十二	青年猎手导跳绝壁岩·····	244
二十三	刺客和叛徒·····	256
二十四	调虎离山·····	266
二十五	胜利会师·····	277
二十六	铁流·····	295

一 血 债

晚秋的拂晓，白霜蒙地，寒气砭骨，干冷干冷。

军号悠扬，划过长空，冲破黎明的寂静。练兵场上，哨声、口令声、步伐声、劈刺的杀声，响成一片，雄壮嘹亮，杂而不乱，十分庄严威武。

团参谋长少剑波，军容整齐，腰间的橙色皮带上，佩一支玲珑的手枪，更显得这位二十二岁的青年军官精悍俏爽，健美英俊。他快步向一营练兵场走去。这时，团本部的值班员——通讯联络参谋陈敬，气嘘嘘地跑到剑波跟前。

“报告！”他行了军礼，“报告参谋长！五点三十七分，接田副司令电话，命令我团立即准备一个营和骑兵连，全部轻装奔袭。详细情况书面命令马上就到。”

这个情况，显然剑波是没有想到的。他略一思

索，立即回答陈敬：“你马上去报告团长和政委。按你的口述，我先来调动部队。”

“是！”陈敬答应着，转身跑出练兵场。

一会儿，警卫员高波策马前来，将一份命令交给剑波。

他拆开了命令，急速地看着，脸上呈现出一点紧张的表情。回头向团部急步走去。

团部北墙上，挂满了军用地图，保密帘已拉开。王团长、刘政委和奉命来到的一营和骑兵连的干部，已在等候着命令，在判断着敌情。

“命令来了！”剑波一进门心焦地说了一声，所有干部便向他围过来。

剑波刚要把命令交给王团长，王团长略一点头：“你读一下吧！”

剑波将命令迅速地展开，大家的眼睛紧盯着这张命令。

命令：

窜据深山匪首，集股二百余人，昨夜（十二日）二十四时，突窜杉岚站，大肆烧杀。鞠县长所率的土改工作队，一并被围。你团立即派一个营及骑兵连，轻装急

袭。先用骑兵切断匪徒窜山归路，以彻底消灭匪股，此令！

当剑波读到“鞠县长……一并被围”，嗓音因急躁而有些颤抖，在座的同志们都以不安的神情看着剑波，尤其刘政委更显出一种特别关切的神情。

“团长！一分钟也不能耽误。”剑波虽然努力镇静，但总显露出有点担心和不安。

“是的！马上出发。”王团长果断地命令着。

“请允许我率骑兵连先完成急袭包围切断敌人窜山归路的任务。”剑波显然已在十分焦急。

王团长略一思索，亲切而关怀地看着剑波：“本来我不应该这样决定，但是今天——”他看了一下刘政委，刘政委略一点头。王团长接着说下去：“今天却非这样决定不可，你去吧！”

“可以走了吗？”剑波愈加紧张地请示道。

王团长略一点头，剑波急急地跨出门去。

刘政委紧跟在剑波身后，送出门外叮嘱道：“剑波同志！鞠县长是你的姐姐，你的亲人，万一有什么不幸，切记要镇静。”

“放心吧，老首长！”剑波紧紧地握了一下刘政委的手，“请相信我的理智……”