

● 湖北省地方志编纂委员会办公室 编

新县志论辑

● 湖北科学技术出版社

前 言

姚 熙 麟

我省县(市)志编修进展较快,成果颇丰。继1985年12月《通城县志》出版后,已有28部县(市)志面世。预计到今年底,全省县(市)志可全部评审、定稿和出版。为进一步推进全省修志工作,继续编辑出版《新县志论辑》不仅是必要的,也是适宜的。本书为第二辑,录有《咸丰县志》、《宜都县志》、《枝江县志》、《远安县志》、《来凤县志》、《应山县志》的评介、编纂经验、编写体会文章49篇,约20余万字,可谓是一部内容丰富,理论性与实践性相结合的方志文集。作者有方志学家、地、市、县各级领导,学科专家和方志工作者。

地方志是朴实的、科学的地情资料著述,服务于地方的政治、经济、文化建设,读者面极其广泛。对已经出版的新编志书,进行实事求是的、有一定理论深度的评介,一则可引导地方志爱好者的阅读,二则可为研究方志的人士获取资料提供方便。这样,就不会将其束之高阁,而是充分运用新编志书对群众进行广泛的国情和地方史的教育,激发群众热爱社会主义,建设家乡的热情。

本届修志跨越晚清、民国、中华人民共和国三个不同的历史时期,我们这一代修志工作者所肩负的历史责任是很重大的,所面临的困难也是很多的。我们面对资料的搜集与整理,体例的继承与创新,编纂的组织与实施等等问题,在各级党委、政府的领导和社会各界的大力支持下,迎难而上,用艰辛和汗水换来了丰硕成果。在书成之后,将编纂过程作一番回顾,作有一定理论深度的总结,我们会有所发现,会有所提高。当然,有欣慰,也有遗憾。本书所收录的6篇编

纂回顾和8篇编纂体会的文章，就别有这些“滋味”。当人们认真阅读这些新编志书时，无论怎么评价它，都是对编写者的奖赏。地方性是地方志固有的特色，本辑中的文章，无论是评介，还是编纂经验、体会，因其研究的是一本本具体的志书，总结的是情况各异的经验，故也各领风骚。

有利阅读，有利方志编纂水平的提高，有利发掘方志理论研究成果，是我们编辑这套丛书的愿望。能否如愿，还有待实践的检验。

一九九二年三月

目 录

咸丰县史 志办公室	《咸丰县志》编纂回顾…………… (1)
李 享 善	《咸丰县志》综述的设置与编写… (7)
傅 振 伦	《咸丰县志》《应山县志》读后… (15)
钟 英	可贵探索 借鉴良圭 ——读《咸丰县志》…………… (17)
任 平	一定形式要求一定内容体现 ——谈《咸丰县志》综述历史 部分的得失…………… (21)
止 戈	平凡的土地，不平凡的人物 ——浅析《咸丰县志·人物传》 的特色及其教化作用…… (29)
枝城市地方 志办公室	提高志书质量 服务四化建设 ——《宜都县志》工作回顾… (34)
杨 尚 梅	刻骨铭心的乡魂 ——评《宜都县志·人物》… (40)
周 洪 俊	县情·乡情·民情 ——评《宜都县志》…………… (46)
王 生 炳	从《宜都县志》看地方志的功用… (52)
危 明 华	突出经济，着眼“资治”的资料书 ——评《宜都县志》的时代特 色…………… (59)
艾 常 鼎	浅谈《宜都县志·农业》提出的宝 贵经验…………… (66)

兰 德 凤	体现时代特点 发挥资政功能 ——浅评《宜都县志·政权》… (70)
萧 雄 才	前修未密 后出转精 ——评《宜都县志·自然地 理》…………… (74)
宋 煥 文	读《宜都县志·文化新闻》随记… (79)
罗 均 素	群策群力 精心编纂 确保志书 质量 ——主编《枝江县志》回顾… (83)
胡 良 棋	编写司法志的体会…………… (94)
王 锋	新编县志应设“地方志”…………… (98)
李 国 普	历史的画卷 珍贵的教材…………… (102)
张 为 民	科学的县情资料书…………… (104)
杨 尚 聘	想起了那棵白果树 ——读《枝江县志》有感…… (106)
危 明 华	治资料性、知识性、趣味性于一炉 ——评《枝江县志》编修特色 兼论地方志的可读性…………… (111)
毛 永 富	社会主义颂 治县启示录 ——读《枝江县志》…………… (119)
和 音	评《枝江县志·大事纪略》…………… (124)
傅 高 炬 兰 德 凤 唐 传 亮 萧 雄 才	存真·求是·创新 ——评《枝江县志》…………… (128)
远安县地方 志办公室	《远安县志》编纂回顾…………… (134)
王 明 龙	试谈县志总纂的整体观…………… (148)
阮 志 文	《远安县志》简介…………… (152)

目 录

胡 轶 熙	开发地方资源的成功之作 ——《远安县志·工业》读后 (155)
萧 雄 才	信今传后 据实直书 ——评《远安县志·水利》... (160)
王 瑞 堂	浅谈《远安县志·农业》..... (164)
杨 官 贵	要言不繁 以纪为纲..... (169)
陈 章 华	《远安县志》读后..... (173)
言 久 思	社会主义精神文明建设实录 ——读宜都、枝江、远安县 志..... (180)
程 光 华	试评三部县志的教育篇..... (184)
黄 学 初	《来凤县志》编纂回顾..... (188)
张 兴 文	县志编纂与系统论 ——总纂《来凤县志》的思 考..... (196)
郭 同 新	一幅少数民族县的历史画卷 ——喜读《来凤县志》..... (204)
刘 孝 瑜	民族团结、繁荣的凯歌 ——评《来凤县志》的民族特 色..... (209)
杜 海 荣	《来凤县志》的民族特点..... (213)
向 伟	读《来凤县志》..... (221)
广水市地方 志办公室	十年修志总结..... (227)
李 安 善	新县志资料的考订与核实..... (235)
徐 复 生	谈《应山县志·司法卷》的编写 (244)
彭 有 智	编写《应山县志·教育》的体会 (250)

目 录

谈	瀛	从对《应山县志》的观感说到对开 辟方志事业新局面的展望…… (255)
卞	孝 莹	新方志百花园中的一朵红花 ——《应山县志》评介…… (265)
于	希 贤	突出鄂北边陲、全楚襟喉的《应山 县志》…… (270)
		编后记…… (273)

《咸丰县志》编纂回顾

咸丰县史志办公室

新编《咸丰县志》，1982年12月开始组建班子，1988年8月评议，1989年12月通过终审，1990年10月出版发行，历时7年另10个月。它的问世，不仅填补了咸丰县1911年至1985年咸丰县历史著述的空白，为咸丰人民和关心咸丰的人士了解咸丰、建设咸丰提供了翔实的资料，而且由于它首次采用“纪纲志类，详近略远，综述历史，分陈现状”的新体例，加强了志书的整体性、综合性和科学性，受到社会的广泛关注。

126年前，陕西人牛琅在咸丰县第一部县志（清同治四年版）的序言上就感叹过修咸丰县志之难。他说：“事莫难于创。创之难，莫难于创志，犹莫难于创咸之志。非文献足征，则不能志；非才学兼优，则不敢志；非土膏民富，资费有余，则不能志。且地介山壤，改土仅始于国朝，兼兵燹叠遭，烽燧屡举于郊关，审时度势，不綦难于创哉！”时至20世纪80年代，社会进步了，天下太平了，人民安居乐业。但是，“地介山壤”的咸丰，依然十分拮据，远非“资费有余”、“文献足征”，也难于拿出“才学兼优”之士修志。《咸丰县志》的编纂，在某种程度上可以说是在盛世修志浪潮的裹挟下进行的，是不易志而志，不敢志而志，不能志而志。它的问世，是充分依靠各级党政领导，充分依靠各行各业行家里手，充分吸取修志同仁智慧，充分发掘总纂班子潜力，上下一心，群策群力，敬事慎行，克服重重困难所取得的成果。

一、充分依靠各级党政领导

地方志是一方之全史，它涉及地方各部门、各单位、各行各业。

要编纂出事实确凿、观点正确、内容翔实、体例完备的社会主义新方志，没有各部门、各单位、各行各业提供系统的翔实的确凿的资料不行，而要把众多的部门、单位、行业动员起来，在人力、物力、财力普遍不宽裕的情况下，组织专班，拨付专款，花费几年时间，征集编纂县志资料，没有一个权威的领导不行。因此，本次修志，采取“县委领导，人大、政府主修，部门协作，专班负责”的基本格局，努力做到上上下下、方方面面都有人管修志工作。

我们的县志编纂委员会，一直由县委书记挂帅任主任委员，副书记、县长和主持县委常委会工作的县委副书记、主持县政府机关工作的县委常委副县长等任副主任委员。这种格局，使县志编纂工作自然而然地成为县委常委工作的一个组成部分，成为全县一盘棋中的一颗棋子。7年修志过程，经历了两任县委书记，两任书记都认真听取过县志编纂工作的汇报，都亲自解决过难题。鉴于县志编修时间紧，任务重，涉及部门多，需要一个权威领导管理日常工作，两任县委书记都坚持四大家领导统一分工时，分工一名资深望重的人大常委会副主任常年坐阵县志办公室，协调各方面的关系，督促各部门的编修部门志或资料长编，及时为县志提供资料。

为了引起方方面面的重视，1983年3月8日，咸丰县第九届人民代表大会常务委员会第十四次会议，郑重作出了《关于编纂〈咸丰县志〉的决议》，要求各级政府和全县人民予以重视，热情支持，组织专班搜集资料，编修部门志或县志资料长编，为总纂县志打好基础。1985年5月31日，咸丰县第十届人民代表大会常务委员会第五次会议，听取了县史志办主任关于县志编纂工作的报告，并发布公告，要求各有关单位，在短期内集中人力、物力、财力，尽快拿出修志成果。

1985年6月调整充实县志编纂委员会，突出了战线党政负责人的修志责任，形成了县级领导抓战线领导，战线领导抓科局领导，一级抓一级的格局。此时，修志已到关键时刻，尚有三分之一的单位按兵不动。县委、县政府主要领导和战线领导，分头做过细的工作，督促科局领导抽人办公。监修县志的人大常委会副主任带领史志办工作人员，逐个单位走访、协商，落实班子，研究方案，辅导编写。经过

近半年的艰苦工作，1986年4月，史志办公室与各有修志任务的部、委、办、科局签订责任承包合同，定时、定质、定量完成部门志稿或县志资料长编，规定部门志稿和县志资料长编必须经过编辑组、科局领导、战线领导（县志编委）三审定稿，确保其准确翔实。到1987年底，先后有56个部、办、委、科局建立修志专班，参加修志人员达108人。其中38个专班向史志办交了打印装订成册的部门志或县志资料长编，18个专班交了手抄稿，总计400余万字。

二、充分依靠各行各业行家里手

志书质量的高低，在很大程度上取决于修志人员素质。我国历代修志都十分注重编修人员的身份与学识。章学诚提出了“三长”之见，主张参与修志者要“识足以断凡例，明足以决去取，公足以绝请托”。当今修志，门类繁多，专业性很强，莫说一人兼具各行之“明”，就是一人兼具几行之“明”也难以办到。因此，广泛依靠各行各业行家里手就显得十分重要了。

我们这次修志，依靠各行各业行家里手有两种模式。一种是由各行各业自组专班，根据方志篇目征集编修，从初稿直到终审稿，这需要许多“才学兼优”之士才能完成。另一种是由部门组织专班，征集编修部门志或资料长编，作方志总纂基础，另组总纂班子编修方志，这对基层修志人员文才上要求可以低一些，只要能保证资料准确可靠，丰富翔实就行。咸丰是山区小县，人才匮乏，采取的是第二种模式，在基层专班人员的选配上，不要求一定是该部门第一流的笔杆子（事实上办不到），但要求一定是长期在该部门工作的行家里手。

由于我们总纂班子人员少，知识结构不很合理，我们把对各行各业行家里手的依靠贯穿于县志编纂的全过程。我们采取上下结合的办法拟定县志篇目。我们鼓励各部、委、办、科局尽量编修小而全的部门志，以保证县志资料的广和全。县志初稿编成后，我们打印装订成册，返回有关部门一部分，给部门领导、修志人员和知情人审核，提出修改意见；部分卷定稿后还要请基层修志人员过目。这样处理，总纂班子与基层修志专班的关系，不单纯是指导与被指导的关系，而是

包含着分工负责、扬长避短、相互制约、相互促进的协作关系，对保证证书的质量起到了较好的作用。

此外，我们还注意选用地方现成研究成果，如《咸丰人民革命斗争史》、《中国共产党咸丰县组织史》、《咸丰县地名志》、《咸丰县土壤志》、《咸丰县农业区划报告集》、《咸丰县资源综合评估报告》、《咸丰县统计年鉴》等等，大大提高了县志资料的丰富性、真实性和可靠性。

三、充分发挥修志同仁才智

我们修志，有一个很大的弱点，就是理论准备不足，不是学好了再干，而是干起来再学习。因此，乐于学习、善于学习也就成了修好县志的重要保证。

初创阶段，我们广泛收集已出版的新志进行对比研究，无论是篇目设置还是条目编写，我们都力争做到博采众长，形成自己的特色。

1985年，我们就县志编纂如何既保证质量又保证速度的问题，组团对兄弟县市进行考察，扬长避短，制定了咸丰模式。

1987年，我们有机会先后参加了鹤峰、来凤县志评议会，每次都做了详细评议记录，回来后对照自己的志稿择善而从。

1988年县志初稿编成后，我们邀请省、州地方志部门领导、专家、学者、兄弟县市修志同仁和在县工作过的老领导70余人逐卷评议。为了开好这次会，一个月前，我们就把一整套一整套的书稿送到他们手里，同时协商好评议重点，使他们有充分的时间从整体上考评局部，提出意见。

这是一次非常成功的评议会。与会人员以高度的责任感和与人为善的精神，对志稿进行严肃的、实事求是的评议，除充分肯定已经取得的成就外，还提出了宝贵意见。《湖北省志》副总纂密加凡同志作出了多次长篇讲话。他指出当前修志界的通病是只重视志书门类整体性，而忽视时代历史面貌的整体性；社会主义新方志是跨代修志，因而保持时代历史面貌的整体性尤为重要。他鼓励《咸丰县志》精心修改，在体例上有所突破，有所创新。这次评议，完全打消了我们的盲

目乐观情绪，使我们对县志稿的认识水平有了一次飞跃。会后，全室人员坐下来重新学习方志理论，消化修改意见，总结经验教训，参考《湖北省志》篇目，采用“纪纲志类，详近略远，综述历史，分陈现状”的新体例，使志书在整体性、综合性和科学性等方面获得较好的效果。

1989年，县志送州终审，我们虚心听取终审意见，修改定稿，又弥补了许多疏漏。

四、充分发掘总纂班子潜力

马克思主义哲学告诉我们，外因是事物变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因起作用。因此，完成《咸丰县志》编纂任务，提高县志编纂质量，最根本的措施还是在内部使劲，充分发掘总纂班子的潜力。我们主要采取了以下几条措施：

1. 坚持学习

我们把星期四定为学习日，长期坚持，雷打不动。既学习方志业务，又学习马克思主义理论和党的方针政策。1988年，全室人员参加县直干部马克思主义哲学学习考试，成绩优异，县委宣传部授予史志办干部正规化理论学习先进单位奖状。

2. 合理分工，用其长而避其短

我们根据编辑人员各自专长或相对熟悉情况进行分工，一人负责一条战线，既辅导该战线各部门征集编写部门志或县志资料长编，又负责那部分县志稿的初纂工作，实行一条龙作业，便于钻研业务，发挥优势。

3. 两手抓

一手抓基层修志班子建设和征集、编写辅导，一手抓总纂工作。我们根据县档案馆民国资料奇缺不敷县志需要的情况，派人外出搜集，建立了民国资料库。对编修难度较大的地理、民族、人物、政党、大事记等由总纂班子直接编纂。部门志和县志资料长编成熟一部总纂一部。

4. 能者多劳，无私奉献

总纂班子八九个人，水平参差不齐，要保证志书质量，平均负担编写任务是不明智的。社会经济学家巴特莱研究发现，事物百分之八十的价值存在于百分之二十的组成部分，于是有“重要的少数和琐碎的多数”之分，要完成一项事业，必须把主要精力放在抓重要的少数上。前几年，受拜金主义影响，社会上刮起一股承包风，干什么事都要与经济利益挂钩，一有利可图都争着去干，否则无人问津。可是写文章并不象制造搪瓷缸子，人人都看得出是正品还是废品。我们从保证县志质量出发，把绝大部分初纂任务和全部精加工任务，压在两三个主编、副主编身上，而且不给任何特殊报酬。我们提倡主编、副主编眼睛盯住自己，埋头苦干，多作贡献，把确保志书质量摆在首位。

《咸丰县志》编纂也有许多教训，主要表现在：①很多人把修志看得过于简单，以为凡是识几个字的都能修志，造成人员素质差，增加了修志难度；②主编身兼多职（主编、办公室主任、党支部书记）任务都很重，难免顾此失彼；③后期工作人员过少，加上赶时间，资料审核仍有疏漏之处。

《咸丰县志》综述的设置和编写

李 亨 善

综述，即综合地记述，以求动态地表述历史发展的总向。它要求志书编纂者站在历史的高度和从总体上把握记述对象，深入认识事物的内在本质及其与它事物的联系、制约和影响，在消化资料的基础上进行去粗取精、去伪存真，由此及彼、由表及里的改造制作工夫，并通过一定的编纂方法，勾勒出记述对象历史演变的轨迹。

我国传统方志，强调横分事项、纵写史实，正如黄炎培先生所指出：“一般方志，偏于横剖，而缺于纵贯，则因果之效不彰。”有鉴于此，他编纂的《川沙县志》，除先列大事表以为全志之纲外，又于各卷之首设“概述”，“重在简要说明本志内容之大要”。当今修志，多效此法。密加凡同志独辟蹊径，为新编《湖北省志》创设“纪纲志类，详近略远，综述历史，分陈现状”的新体例。这种体例的最大特点，一是在横分事类之后，对于断限内一切有可见历史发展过程的事类，均首先综述其宏观的历史发展过程，然后对该事物所包含的有相对独立性的较小门类或构成该事物的有机要素，分别记述其在当代的发展过程及对该事物发展的影响，二是各门类事物，中华人民共和国建国前以综述历史为主，不强调再细分事项。“综述”被作为一种志书新体裁确定下来，它在新体例中不仅使用广泛，而且地位崇高。对于增强志书的整体性、科学性和实用性都大有裨益。新编《咸丰县志》率先效法，率先成书，对于在县、市志中如何设置和写作综述，作了大胆的探索和尝试。

一、新编《咸丰县志》综述的设置

新编《咸丰县志》篇目设置，采取事以类从、类为一志的一级平

列法，一志一卷，以事标目。全志除总述、大事记、人物、附录外，另设地理、民族、农业、林业、水利、工业、乡镇企业、交通、邮电、城乡建设、财政、金融、商业、工商管理、政党社团、政权、司法、军事、教育、科技、文化艺术、新闻、医疗卫生、体育等24个分志，相对断限于1911年（清宣统三年）至1985年，共103万字。综述取两级模式。即在卷首设总述，在23个分志（除地理外）设综述。分志中凡能分中华民国时期和中华人民共和国建国后两个时期记述的均分期记述。中华民国时期以综述历史为主，一般不再横分事类（政党社团和军事两分志因内容繁富而例外），所有内容完全用综合记述反映。这类综述是记实性的，可称为纪实综述。中华人民共和国建国后以分陈现状为主，综述着眼于宏观，提要钩玄地记述发展大势及其内在联系，这类综述是概括性的，可称为概括综述。两个时期的综述均不标名，而是直书于“中华民国时期的咸丰××”、“中华人民共和国建国后的咸丰××”之后。民族、文化艺术和乡镇企业3个分志不便于分期，综述设于分陈事项前，并用“综述”二字标名。这类综述仍是记述发展大势及其内在联系，同属概括综述。总述是全志和一县县情的概括，也属概括综述，不过是最高层次的概括综述。

二、新编《咸丰县志》综述的写作

纪实综述和概括综述，由于任务和目的不同，写法也有差异。

1. 纪实综述的写法

如前所述：纪实综述取代横分事项，它记述的内容包括该事类有价值的（存史、资治、教化）、反映事物的形成、发展和结果的全部史料，（其中包括以事系人）。应该调动多种表现手法，写成威武雄壮的历史活剧。在资料的编纂方法上，《咸丰县志》采用顺时纪事和分项纪事两种方法。

（1）顺时纪事。即以时为经，诸要素滚动记述；或时经事纬，以纵统横，纵横交错。中华民国时期的咸丰财政、科技、医疗卫生、体育等均用此法。

顺时纪事是将传统体例最低层次的条目标记述法——“纵写”，引

入新体例较高层次的综述，方志纵写的全部原则和方法对它都适用。《咸丰县志》特别注重分清历史发展的阶段性。因为一个事物的发展是由多种因素形成的，推动事物发展的各种矛盾有主次要之分，主要矛盾或其矛盾的主要方面的转换形成不同的发展阶段，要记述清楚一个时期的历史，就要进一步搞清楚这些不同发展阶段各自的特征和形成这些特征的主次要矛盾，抓住了特征，分清了主次要矛盾，也就抓住了关键和事物的本质。这样，整个一段历史的发展过程也就能够记述得比较清楚了。相反，若搞不清楚各事物自身发展中客观存在的阶段性，记述起来就会成为一本流水帐，看不清历史发展的脉络，也反映不了整个历史的真实面貌。

在编纂方法上，《咸丰县志》吸取编年纪事、本末纪事和阶段纪事等体裁之长而综合运用。

编年纪事是按年月日的顺序记述历史进程。它可以避免不必要的文章架子、空洞的叙述、议论之类的缺点，更多地以事实说话，使用得当还可以起到纲的作用。反之则易流于琐碎，形同流水帐。《咸丰县志》记述历史过程，基本上按着时间顺序，但不拘泥于年月日的顺序，而且力求写得详细一些，生动一些，使其脉络分明，生动具体，发挥纲的作用。

本末纪事是把史实分成若干篇目，使之各有所属，首尾齐备。这种体裁被称为“文省于纪传，事豁于编年”，其缺点在于同时期各事件间的联系无法照顾。《咸丰县志》吸取本末纪事的优点，在历史的重点表述中，酌量采取本末纪事法，以补编年纪事之不足。

一切事物的发展都是由一系列有顺序和性质上不同的阶段所组成，阶段纪事就是按事物自身发展的阶段顺序分段记述历史进程。它能从根本上避免记流水帐，从而使历史发展进程阶段分明，清晰地展示出历史发展的规律性。

(2) 分项纪事。由于纪实综述的层次较高，记述对象的各个方面、各种要素或影响该事物发展的相关因素，能够完全糅合起来顺时滚动记述的并不多，许多事类需要采取分项纪事（包括以分项纪事为主）的方法综述历史。

分项纪事是按综述对象相对独立的较小门类或主要和重要方面（因素）分段顺时记述。它类似传统体例的横排竖写，但又不完全等同。这是因为综述的目的是要从整体上记述事物和事物发展的内在联系，丢掉了整体性和联系，就丢掉了综述的灵魂。

《咸丰县志》分项纪事遵循以下4项原则：

- ①不能分项过细，以致破坏事物的完整性和内在联系；
- ②不能主从无次，写成平平淡淡、毫无因果关系的流水帐；
- ③不用序号、标目等办法明分；
- ④不宜太散，力求做到形散神不散。

分项纪事主要采取以下3种方法：

①总分式。先用少量文字总述该事类历史流变等，再用较多的文字对该事类所包含的有相对独立性的较小门类分述其各自的历史发展过程。这是以分述为主的分项纪事，主要用于外延较丰富的事类。如民国时期的咸丰工业，已分出若干行业，且行业出现的先后顺序也无法把握，很难将众多行业的历史顺时综合滚写，只好采用总分式，重点依行业分段（比事类低一个层次）顺时滚写，保持行业的整体性。

②主次式。先用较多的文字记述形成该事物的主要因素和推动事物发展的主要矛盾或主要矛盾方面，再用较少的文字记述次要的部分，做到主次从有。主要用于能分清主次方面的事类。如民国时期的咸丰教育，虽然新旧教育一直并存，而且斗争激烈，贯彻始终，但是新式教育已占主导地位，教育综述不再因为旧式教育历史悠久，气势磅礴而先写、多写，而是浓墨重彩记述新式教育，然后再用较少的文字记述旧式教育和政府对旧式教育采取的严厉措施。

③分陈顺序式。即依照该分志分陈现状的第一层次顺序分段顺时滚写，主要用于上述诸法都无法采用的事类。如工商管理，建国后分工商行政管理、物价管理、计量管理三大项来写，民国时期也是这些内容。三者既不能糅合起来顺时滚写，又不便采用总分式或主次式，只好按分陈顺序分段顺时滚写，分别写出各自的历史流变。

顺时纪事和分项纪事都属于资料编纂方法，其中顺时纪事是基本的，分项纪事只不过是低一个层次的顺时纪事。因此，《咸丰县志》的