



上海古籍出版社

新學
和聲

PDG

重印说明

为了适应广大读者的迫切需要，现将原中华书局上海编辑所1964年编辑、1965年出版的《诗韵新编》重印出版。

这次重印，仅对原书中个别错误进行修改；原书中的繁体字、异体字、轻声字和个别因语音的发展而使读音发生了分化或改变的字，则一般不作改动。

诗韵新编

中华书局上海编辑所编辑

（原中华书局版）

上海古籍出版社出版

（上海绍兴路5号）

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本787×1092 1/48 印张7 5/8 字数305,000

1965年4月第1版 1978年7月第1版 1978年7月第1次印刷

统一书号：17186·2 定价：0.66元



出版說明

我国社会主义——共产主义的壮丽事业，在中国共产党和人民政府领导下，正在取得不断的新的发展，三面紅旗光芒四射，不仅照亮了六亿人民美好的生活道路，而且照亮了人們恢宏的精神世界。广大劳动人民群众，沐浴在这光輝的生活和远大的理想里，要求强烈地加以反映并尽情欢唱，因而涌现出成批努力反映现实的、富有才华的詩人和艺术家，創造出无数激动人心的詩篇、歌曲和多种多样的文艺作品。

我国向来享有“詩国”的称号。我国詩歌具有源远流长的优良传统。历史上留下的数以万計的优秀詩篇，都是植根于各个历史时期的现实生活和斗争之中，表现出对劳苦人民、对国家、对民族比較深切的感情。这些詩人不但善于抒情和表达理想，并尽可能要求有精美完善的艺术形式，其中包括格律声韵，押韵就是有关格律声韵的程式之一。

押韵之于詩歌，是从声韵方面来增强艺术效果的一种手段，它不但在我国文学历史中是一种悠久的民族形式，而且和我国的語言文字有着不可分割的血肉联系。我們今天的社会主义文化不是凭空而来的，主要依靠我們今天广大劳动人民的斗争和創造，但我們还要继承古代优秀的文化

艺术遗产,批判地吸收其中对于今天还是有益的东西作为借鉴。押韵的方法似乎也不能例外。我们今天作诗以新体诗为主,虽然有的不押韵,但“新诗先要有节调,押大致相近的韵”(鲁迅语)还是必要的。音韵谐协,应当是诗歌艺术中重要的因素之一。押韵对诗歌、戏曲作者不总是一种束缚,优秀的诗人、艺术家们,大都能从严密的格律中运用熟练的技巧,在创作实践中大显其身手。

在我国历史上,凡做诗、填词或作曲,在一定时期内大致有一个用韵的共同标准,这就是各种韵书。唐宋时期的韵书,大体依据隋代“切韵”而来,但原书早佚,后人通常把它的韵目分为二百零六部。到了南宋时期,平水人刘渊《壬子新刊礼部韵略》,把某些同用的韵加以归并,成为一百零七部。刘书今佚。在这以前,金人王文郁编的《平水新刊韵略》里,则已改併为一百零六部。这就是后来通行的“平水韵”(本书附“平水韵”资料《佩文诗韵》)的来源。明代初年的《洪武正韵》,又按照中原音韵体系把韵目改订为七十六部,但是一直没有能取代“平水韵”的地位。此外,填词用的有分为十九部的词韵;京剧和包括北方部分曲艺作曲所用的“十三辙”,则分为十三部;至于其它地方剧种,更是各有传本,互不一致。即使以沿用最久的“平水韵”来说,距今也已超过七百年。由于字读和语言的不断变化,前人对这些韵书早有許多不同的意见,到今天当然更不适用。

近几年来,党和政府正在逐步推广普通話,力求語音的統一和正确,各方面迫切地要求新編一部詩韵。“五四”以后,有些音韵学家已在这方面作了努力,并获得一定成績,我們这部《詩韵新編》,就是在这些研究成果的基础上着手的。在今天形势下,不論新詩或旧体詩詞,都要求用现代語音来押韵。特別是在詩歌通过朗誦来增强它的战斗和教育作用时,为了达到思想上、艺术上的效果,更應該押用现代語音的韵脚。至于戏曲、歌剧一类,如果尽可能地依照现代語音来押韵,对这些剧作的现代化与群众化,也都是极有好处的。本书虽分为十八韵部,押用时对某些韵部或某部中的某些韵字,不妨根据作者固有的习惯或作品的具体情况,适当地进行通押。

由于领导的关怀和支持,我們在 1962 年拟訂了这部书的編輯計劃,曾經邀請有关专家座談,并广泛征求意见,然后加以修訂。計劃初步确定后,就邀請上海市文史館七位館員协助編纂,而由我所一个編輯小組負責編定。初稿完成时,曾抽出一部分寄請北京有关专家审查,最后又作了一次修改,但总还觉得不够成熟。

本书編輯过程中,我們在研究如何能更好地适应当前需要的同时,为了照顾目前还有一部份旧体詩詞作者的要求,因而有意識地吸收了过去韵书的一些程式。新編的詩韵当然要以现代語音为主要依据,并尽可能接受现代汉語音韵研究的

科学成果,为协助推广普通話增加一份力量。在符合于这一要求的情形下,我們适当地吸收了一些有利于詩歌創作,同时在今天还有一定地位的其它音讀。在每一韵部中,还着重分清了平声和仄声,在体例方面,我們采取“按音分列”和“同声字按常用罕用分先后排列”互相結合的办法,作为每一韵部各字的編排次序,字下并略举例詞,供詩歌、戏曲作者創作时的联想和构詞等方面参考之用。对于比較生僻的語詞,并間有簡略的解释。

由于这是一种新的工作,我們还非常缺乏經驗,水平也受到限制,一定有許多不适当和錯誤的地方,所以这部书的問世还帶有較大的試驗性质。欢迎大家在使用之后提出意见,以便繼續修訂,逐步提高。

中華書局上海編輯所

1964年10月

凡 例

- (1) 以普通話字音为标准, 参照《中华新韵》、《汉语詩韵》等现代韵书, 分为十八部。分部韵目及韵部次序, 也依照《中华新韵》排列。凡属同一韵部的, 用一个韵目字統貫到底, 不按四声另分韵目。
 - (2) 每一部中先分平、仄两大类。平声类阴平、阳平分列; 仄声类上声、去声及旧讀入声字分列, 使平、仄的区分一目了然。
 - (3) 旧讀入声字, 分为八部, 分別排列在应属的韵部后面, 并按照普通話的四声各自分列。在这八个韵部中, 其阴平、阳平、上声、去声各小类之末, 分別注明还有旧讀入声各字见“仄声、入声”, 以便全面检用各声調韵字。
 - (4) 凡现代书面語中用处不多的字, 或一字的某种少用的讀音, 一律不收。至于旧詩中不多见而现代口語中常用的字, 及某些旧詩中常用的旧讀音, 則酌量采入。
 - (5) 各部中的同韵字, 依照汉语拼音字母的次序排列, 并按常用、少用分前后次序。
 - (6) 所收异体字, 以較常见的为限, 都加〔 〕号附列在本字之后, 如异体只适用于本字的部分含义, 則仅附列在有关的释义和举例詞語之
-

前。异体字一律不在正文中占专条。

- (7) 字有异读的,按照普通话审音委员会的处理原则,兼顾到旧诗的需要,参照一般新版字书的注音做法,尽可能求其精简。
- (8) 一般单字,下面略举可作韵脚用的词语,间或略加注释,以助理解。但有些只作词头或只单用,有些虽在字典中列有某义而今天少用的,均不举例。
- (9) 在举例词语中,以“一”代替作韵脚用的本字。
- (10) 为了帮助正音,全部用拼音字母注音。
- (11) 一字的异读,分清主次,只在主要字音下释义和列举词语;同形异读而又异义的,作专条处理。在这些地方,同时注明互见的某韵某声。
- (12) 旧读入声字,在归入八部入声小类的情况下,只按照普通话注明派入四声的读音。
- (13) 为了便于参看,另附平水韵资料《佩文诗韵》。

《诗韵新编》目次

出版说明	2
凡例	6
韵目	
一 麻	1
二 波	15
三 歌	28
四 皆	38
五 支	49
六 儿	61
七 齐	62
八 微	86
九 开	99
十 模	108
十一 鱼	130
十二 侯	139
十三 豪	152
十四 寒	171
十五 痕	208
十六 唐	229
十七 庚	246
十八 东	264
附《佩文诗韵》	274
部首检字表	
部首表	1
检字表	3
难检字表	62

一 麻

平声·阴平

阿〔ā〕前綴詞。(另見歌韵阴平)

啊〔ā〕助詞。叹詞。

腌〔ā〕又讀。(見唐韵阴平。另見寒韵阴平)

巴〔bā〕三一尾一結一鍋一泥一眼巴一千巴一

吧〔bā〕去一好一啞一吧一

疤〔bā〕血一痘一伤一疮一結一揭一

笆〔bā〕竹一篱一車一

粃〔bā〕糴一糴一

叭〔bā〕喇一哈喇一(肩骨)

芭〔bā〕芭蕉的芭。

扒〔bā〕攀援。挖掘。剝下。(另見阳平)

豕〔bā〕母猪。小猪。

嚓〔cā〕象声字。

差〔chā〕相一不一岁一时一数一一念一(另見去声,支韵阴平,开韵阴平)

叉〔chā〕手一丫一夜一画一八一魚一糞一鋼一刀

一交一路三一(另見上声)

杈〔chā〕桮一(丫叉)

杈〔chā〕刺取。(另見上声)

喳〔chā〕啣一噉一(另見zhā)

欸〔chuā〕象声字。(另見模韵入声阴平)

嘎〔gā〕嘎一(水禽叫声)(另見阳平)

沓〔gā〕沓見的沓。

瓜〔guā〕西一木一种一浮一剖一冬一倭一苦一甜一香一地一黃一及一傻一匏一卖一枣如一乞巧一哈密一

呱〔guā〕呱一(蛙鳴声)(另見模韵阴平)

騮〔guā〕黑嘴黃馬。騮一拳毛一

哈〔hā〕呵一哼一口一哈一(另見上声)

呵〔hā〕呵腰的呵。(另見波韵阴平,歌韵阴平)

花〔huā〕稻一藕一蓮一杨一梨一菱一梅一櫻一香一鮮一春一秋一鋼一火一紅一黃一血一鉄一水一浪一枪一灯一烛一銀一礼一卮一窗一鶯一棉一琼一雪一烟一名一曇一风一天一

心一汨一魚一創一如一獻
一噴一飛一堆一催一簪一
看一着栽一开一落一描
一綉一百一万一眼一昏一
唐一(烘焙早开的花)二月
一笔生一光荣一白花一

嘩(huā) 嘩一(另见阳平)

家(jiā) 国一田一农一画
一邻一大一山一邦一公
一自一人一身一亲一娘一
老一东一冤一船一书一行
一通一方一酒一杂一专一
管一当一归一看一住一传
一成一毀一安一居一全一
移一去一作一誰一出忘
一輕一离一持一三一一百一
万—还—克—发—起—仙
—无—家—八口—到处—
〔傢〕家具的家。(另见模
韵阴平)

佳(jiā) 大—亦—倍—絕
—轉—漸—更—清—偏
—殊—此中—四时—日夕
—雨—后—分外—景色—

加(jiā) 交—参—增—相
—强—倍—横—更—迫
—外—递—产量—豪气—

嘉(jiā) 可—永—孔—拜
—岁—春事—山水—

笳(jiā) 乐器名。胡—暮
—悲—边—芦—塞—鳴
—听—塞上—

痂(jiā) 疮— 結— 脫—
嗜—

茄(jiā) 荷—雪—(另见皆
韵阳平)

枷(jiā) 披—长—

葭(jiā) 芦苇。簑—吹—
蒼—寒—

珈(jiā) 首飾。六—珞—
宝—

耪(jiā) 脫粒具。連—

跏(jiā) 結—(盘膝坐)

迦(jiā) 释—

袈(jiā) 袈裟的袈。

豨(jiā) 公猪。艾—豚—

咖(kā) 咖啡、咖喱的咖。

夸(kuā)〔誇〕夸张的夸。
矜—自—爭—堪—漫—
浮—雄—浪—夸—海內—

姘(kuā) 美好。形—信—
修—妍—

拉(lā) 手—拖—牽—跋—
耷—克—用力—

垃(lā) 垃圾的垃。(歌韵
入声去同)

蓝(lā)〔藍〕苕—(另见寒
韵阳平)

啦(lā) 助詞。象声字。好
—嘩—

嗎(mā)〔么、麼(另见波韵
阳平, 歌韵阴平)] 是—
对—好—(另见上声)

媽(mā) 爹—大—姨—
媽—

螞(mā) 螞蟻的螞。(另见
上声、去声)

嘛(mā)助詞。(另見陽平)

葩(pā)花。仙—奇—含—
春—霜—殘—寒—雨—
后—

趴(pā)伏。矮趴—

啪(pā)噼—

仨(sā)三人。

沙(shā)泥—平—虫—鉄—
—風—長—寒—飛—囊—
—澄—橫—含—流—散—
—沉—量—豆—夾—恒—河—
—浪—淘—月—簾—映—淺—

紗(shā)紡—搖—浣—輕—
—麻—棉—縐—碧—青—
—臂—面—窗—蟬—翼—

砂(shā)丹—硃—鉄—矿—
—煉—翻—

痧(shā)發—刮—風—

杉(shā)杉木、杉篙的杉。
(參看寒韻陰平)

莎(shā)莎鷄的莎。(另見
波韻陰平)

鯊(shā)海—虎頭—

裟(shā)袈—

吵(shā)助詞。

他(tā)由—任—无—其—
—利—隨—念—怨—磨—
—怪—

她(tā)女性第三稱代詞。

它(tā)[牠]指事物第三稱
代詞。(波韻陰平同)

趺(tā)又讀。(見入聲去)

蛙(wā)青—跳—栖—井—
—鳴—怒—群—牛—聞—
—處處—

洼(wā)[窪]水—低—泥—
—深—

哇(wā)嘔—哇—

媯(wā)女—

蝦(xiā)[蝦]魚—對—龍—
—米—青—白—(另見
陽平)

鴉(yā)老—飛—昏—歸—
—暮—亂—啼—寒—栖—
—慈—群—涂—鬢—數—點—

桎(yā)杈—枝—樹—

呀(yā)啊—哎—啞—呀—

啞(yā)[啞]象聲字。嘔—
—啞—(另見上聲、去
聲，歌韻入聲去)

丫(yā)髻—叉—手—

贖(zā)又讀。(見唐韻陰
平)

查(zhā)姓。
[楂]山—梨—秋—酸—
(另見陽平)

渣(zhā)煤—油—鉄—泥—
—豆—

喳(zhā)應諾聲。喳—(另
見 chā)

敲〔zhā〕面鼻紅赤。鼻一

抓〔zhuā〕力一狠一紧一重点一及时一全面一亲自一(另见豪韵阴平)

搗〔zhuā〕击。初一三一頻一乱一漁阳一(另见波韵阴平)

在阴平中, 还有旧讀入声各字见“仄声·入声”。

平声·阳平

嘎〔á〕惊讶、疑問叹詞。(另见去声)

茶〔chá〕山一野一花一清一采一浓一粗一香一苦一拣一种一煎一煮一烹一沏一飲一品一試一早一新一紅一綠一岩一醞一泡一卖一一杯一綠芽一雨前一龙井一菊花一

查〔chá〕調一审一搜一清一稽一巡一訪一检一核一彻一勤一(另见阴平)

槎〔chá〕木筏。浮一泛一汉一云一星一月一飞一仙一灵一乘一釣一八月一銀汉一

搽〔chá〕涂一敷一匀一

碴〔chá〕冰一瓦一碎一找一(寻事)玻璃一(另见上声“砢”)

苴〔chá〕枯草。浮一栖一(另见上声, 魚韵阴平)

垞〔chá〕小丘。竹一春一南北一

打〔dá〕十二个。(另见上声)

嘎〔gá〕嘎嘎儿的嘎。(另见阴平)

虾〔há〕〔蝦〕虾蟆的虾。(另见阴平)

华〔huá〕〔華〕中一才一物一精一春一鉛一光一清一文一年一韶一芳一岁一日一月一风一霜一翠一紛一荣一英一豪一奢一浮一繁一南一京一升一(另见去声)

划〔huá〕輕一蕩一飞一双桨一(另见入声阳平、入声去)

嘩〔huá〕〔譁〕不一无一喧一避一众一爭一譁一笑語一儿女一世所一(另见阴平)

鐮〔huá〕犁一双一

驊〔huá〕驊騮的驊。

搥〔huá〕搥拳的搥。

晃〔lá〕旮一(角落)

刺〔lá〕割开。(另见入声去)

麻〔má〕〔蔴〕芝一胡一禾一桑一絲一苧一大一乱一如一披一亚一漚一績一蓖一半頃一蓬生一〔癲〕麻瘋的麻。

蟆〔má〕虾一

嘛[má]喇一(另见阴平)

拿[ná][拏]捉一擒一推一
兜一龙一盘一紛一騰一
交一紧紧一

南[ná]南无的南。(另见
寒韵阳平)

耙[pá]犁一釘一竹一五
齿一九齿一

扒[pá]翻一拖一猪一牛一
(另见阴平)

爬[pá]伏一搔一攀一向
上一

琶[pá]琶一銅一箏一凤一

杷[pá]木一枇一

啥[shá]有一为一做一

娃[wá]女一小一娇一胖
一泥一吳一邻一娃一

霞[xiá]云一烟一翠一彩
一紅一朝一晚一余一残
一流一落一綺一烧一堆一
飞一餐一脸一万縷一赤城
一雨后一

瑕[xiá]玉有斑疤。无一
点一疵一攻一微一玉有
一不掩一

遐[xiá]远。邇一荒一幽一
人一岁月一

暇[xiá]又讀。(见去声)

斜[xiá]旧讀。(见皆韵阳
平 xié。另见皆韵阳平
yé)

牙[yá]伯一齿一爪一月一
狼一犬一象一咬一磨一

獠一檐一聾一牙一

芽[yá]吐一发一萌一抽一
露一嫩一新一寒一紫一
幼一芦一韭一麦一桑一椿
一护一茁一綠豆一

崖[yá][崖]山一冰一雪一
丹一紅一层一危一悬一
断一峭一百丈一

涯[yá]有一无一生一天一
水一海一

衙[yá]槐一退一蜂一鬧一
官一早一冷一古押一

蚺[yá]紅一棉一菜一灭一

睚[yá]睚眦的睚。

枒[yá]杈一

岢[yá]岢一(山深貌)

咱[zá]咱家的咱。(另见
寒韵阳平)

在阳平中，还有旧讀入声
各字见“仄声·入声”。

仄声·上声

把[bǎ]一一盈一拱一手一
火一个一(另见去声)

靶[bǎ]打一紅一箭一鎗
一中一

叉[chǎ]分张。(另见阴
平)

踏[chǎ]踩。乱一

鏊[chǎ]鉞。銅一鏊一

打[dǎ]相一厮一扑一短一
乱一鞭一雨一潮一鉄一

痛—浪—开—棒—吹—敲
一挨—人人—(另见阳平)

寡〔guǎ〕多—孤—鰥—情
一識—和—道—

刮〔guā〕万—刀—剔—

哈〔hǎ〕姓。(另见阴平)

假〔jiǎ〕真—虚—久—作
一宽—狐—(另见去声)

賈〔jiǎ〕姓。屈—(另见模
韵上声)

痃〔jiǎ〕腹中积块。症—
結—攻—

檣〔jiǎ〕楸树。茶。松—

夏〔jiǎ〕夏楚的夏。(另见
去声)

罍〔jiǎ〕玉爵。酒—奉—

卡〔kǎ〕名—书—軟—編
—三輪—(另见 qiǎ)

咯〔kǎ〕咯血的咯。(另见
歌韵入声阴平)

垮〔kuǎ〕打—搞—

侂〔kuǎ〕侂子的侂。

喇〔lǎ〕喇叭、喇嘛的喇。

俩〔liǎ〕〔倆〕我—你—父
子—(另见唐韵上声)

马〔mǎ〕〔馬〕名—良—駿
—肥—驚—劣—老—瘦
—羸—野—战—怒—健—
快—凡—汗—軍—人—兵
—戎—鞍—竹—木—鉄—
車—弓—班—意—秧—天

一牧—策—相—走—立—
秣—跃—駐—勒—出—馳
—纵—賽—倚—画—犬—
牛—千里—識途—塞翁—

碼〔mǎ〕砵—号—尺—筹
—起—电—戏—密—

嗎〔mǎ〕嗎啡的嗎。(另见
阴平)

瑪〔mǎ〕瑪瑙的瑪。

螞〔mǎ〕螞蚁、螞蟥的螞。
(另见阴平、去声)

哪〔nǎ〕詢問詞。(另见歌
韵阳平)

卡〔qiǎ〕关—当中—(另见
kǎ)

洒〔sǎ〕〔灑〕揮—蕭—泼—
飞—噴—飄—雨—泪—
浇—

傻〔shǎ〕装—真—痴—太

耍〔shuǎ〕玩—戏—作—杂

瓦〔wǎ〕弄—砖—片—破
—碧—缸—霜—竹—硯
—鴛鴦—琉璃—(另见去
声)

雅〔yǎ〕博—大—文—淡—
端—风—高—幽—嫻—
清—温—典—素—儒—

哑〔yǎ〕〔啞〕沙—暗—声—
喉—嘶—聾—(另见阴
平、去声,歌韵入声去)

苴〔zǎ〕土—(粪土)(另见
阳平,魚韵阴平)

詐〔zhǎ〕以言語試探。(另
见去声)

鮓〔zhǎ〕皮一魚一

砑〔zhǎ〕〔磙（另見陽平）〕
塊狀物。煤一碎一

扠〔zhǎ〕伸張拇指食指，以
表長度。（另見陰平）

爪〔zhuǎ〕爪子的爪。（另
見豪韻上聲）

在上聲中，還有旧讀入聲
各字見“仄聲·入聲”。

仄聲·去聲

罢〔bà〕〔罷〕作一讀一舞一
浴一報一雨初一不能一

霸〔bà〕爭一稱一獨一土一
惡一五一圖一王一

坝〔bà〕〔壩〕堤一土一开一
筑一塘一拦河一

把〔bà〕刀一劍一壺一話一
（另見上聲）

爸〔bà〕爸一

伯〔bà〕五一（五霸）（另見
波韻入聲陽平）

灞〔bà〕水名。

差〔chà〕偏一不一太一一
念一毫厘一（另見陰平，
支韻陰平，開韻陰平）

岔〔chà〕路歧。三一抓一
分一路一出—打一

詫〔chà〕大一惊—疑—失

汊〔chà〕水—港—三—

袂〔chà〕衣—开—

侘〔chà〕侘傺的侘。

姹〔chà〕艷冶。花爭一

大〔dà〕伟—重—壯—巨—
正—高—碩—自—才—
胆—宏—广—远—盛—寬—
一夸—强—扩—张—光—
老—措—斗—庞—浩—偌—
一河山—乾坤—（另見開
韻去聲）

尬〔gà〕尷—

卦〔guà〕八一占一起—布
一卜—变—

挂〔guà〕〔掛〕記—牽—悬
—高—斜—帆—披—倒—
一帘—蛛网—新月—

褂〔guà〕外—长—短—大
—小—袍—

罨〔guà〕挂碍。胃—滯—

化〔huà〕变—理—进—风
—教—物—轉—羽—开—
—感—政—造—蛻—僵—
美—簡—腐—欧—同—分—
—火—消—溶—醇—文—
綠—募—多样—合理—自
动—机械—

画〔huà〕〔畫〕图—策—彩
—繪—描—字—油—古—
—讀—年—漫—板—插—
如—入—壁—組—水彩—
詩书—

話〔huà〕神—笑—情—評
—板—电—怪—鬼—佳—
—詩—梦—童—白—对—

插—土—老—听—共—談
 一好—陪—写—象—行—
 废—空—閑—讲—直—眞
 一传—喊—答—反—謊—
 假—大—回—会—知心—
 听党—一席—

华〔huà〕〔華〕山名。太—
 少—嵩—(另见阳平)

桦〔huà〕白—

踝〔huà〕又讀。(见开韵阳平)

价〔jià〕〔價〕高—时—代—
 一—加—市—物—估—討—
 一—还—定—工—涨—貶—
 評—論—无—差—廉—身—
 一—声—不—二—(另见皆韵去声)

架〔jià〕花—书—笔—衣—
 一—招—橫—落—間—吵—
 一—滿—絞—打—担—秋千—
 一—葡萄—

稼〔jià〕禾—庄—耕—桑—
 一—学—力—

假〔jià〕休—請—續—例—
 一—放—春—暑—长—給—
 一—在—銷—(另见上声)

嫁〔jià〕出—未—轉—陪—
 一—远—新—作—

駕〔jià〕大—尊—劳—車—
 一—保—凌—命—方—枉—
 一—泛—

髂〔kà〕腰骨。

跨〔kuà〕虹—飞—桥—凌—
 一—雄—橫—征鞍—

胯〔kuà〕两股間。开—

落〔là〕遺漏。(另见波韵入声去, 豪韵去声)

罵〔mà〕辱—毒—漫—唾—
 一—咒—打—笑—怒—

螞〔mà〕螞蚱的螞。(另见阴平、上声)

那〔nà〕远指。(另见波韵阳平、去声)

怕〔pà〕不—恐—生—害—
 只—駭—深—可—休—
 哪—惧—

帕〔pà〕手—巾—錦—綉—
 罗—香—紅綃—

厦〔shà〕〔廈〕大—广—成—
 一—千—間—(另见 xià)

嘎〔shà〕嘶哑。(另见阳平)

瓦〔wǎ〕敷瓦于屋。(另见上声)

下〔xià〕天—四—落—手—
 一—眼—目—脚—低—意—
 一—足—闊—月—当—撇—
 乡—高—剩—磨—部—謙—
 一—日—汗—南—上—膝—
 牛羊—不相—

夏〔xià〕諸—大—华—长—
 一—炎—盛—孟—仲—麦—
 一—蟬—报—(另见上声)

暇〔xià〕有—余—多—閑—
 一—抽—衣—整—偷—未—
 一—(阳平同)

罅〔xià〕孔—补—裂—石—
 一—林—

厦〔xià〕〔廈〕厦門的厦。
 (另见 shà)

亚〔yà〕〔亞〕东—相—流—
 一—偃—闌—干—花—枝—