



古代古界史參考圖集

朱龙华編



古代世界史參考圖集

朱龍華編

人民教育出版社

古代世界史参考圖集

朱 龙 华 編

人民教育出版社出版 高等学校教材編輯部
北京宣武門內承恩寺7号

(北京市書刊出版業營業許可証出字第2号)

外文印刷厂印裝 新华書店发行

統一書号 11910·64 开本 787×1092¹/₁₂ 印张 18 ⁴/₈ 插頁 4

字数 33,000 印数 0001—6000 定价(8) 羊 6.00

1960年6月第1版 1960年6月北京第1次印刷

編 者 的 話

本圖集主要为高等学校和中等学校作古代世界史教学参考之用，系根据我国一般高等学校采用的講授範圍編成的。全圖集共有圖片 495 幅（其中彩色圖片 25 幅），包括原始社会、两河流域及西南亞洲其他地区之古代文明、古代埃及、爱琴文化、古代希腊及古代羅馬等六部分。每部分的圖片包括以下几方面的內容：

生产工具及社会經濟情况；

階級关系和階級斗争情况；

政治事件及历史人物圖片；

意識形态，主要是艺术方面的情况（包括建筑、雕刻、繪画和工艺美术）。

在編排过程中，編者遵循着“历史主要是人民群众的历史，是階級斗争的历史”和“历史首先是劳动生产者的历史，是生产工具的發展史”的指导思想，着重选择反映这方面情况的圖片。虽然这类圖片在本書上已占一定的比例，但由于古代文物的保存和發現情况等等的限制，还不能做到令人完全滿意的地步。同时，由于編者理論水平和业务水平都很低，錯誤必然难免，希望使用本圖集的同志們多加批評指正。

編者識于北大承澤園。

目 录

一、原始社会

(一)旧石器时代(约八十万年前至一万年前)

1. 爪哇猿人	3
2. 中国猿人	3
3. 尼安德塔人	4
4. 克罗马努人	4
5. 中国猿人使用的石器	4
6. 旧石器时代中期石器	5
7. 旧石器时代后期石器	5
8. 旧石器时代后期石、骨工具	5
9. 旧石器时代后期猎器	6
10. 旧石器时代后期猎器	6
11. 鑽木取火	6
12. 穴居	7
13. 主持宗教仪式的妇女	7
14. 猛犸	7
15. 鹿群	8
16. 旧石器时代后期的雕刻	8
17. 旧石器时代后期的雕刻	8
18. 野牛	8
19. 群兽	9
20. 静立的野牛	10

(二)新石器时代及铜器时代(约一万年前至四千年前)

21. 新石器时代的石器	11
22. 新石器时代的复合工具	11
23. 手工业的出现	12
24. 弓箭	12
25. 彩陶	12
26. 纺织机	13
27. 轮车	13
28. 陶器	13
29. 公社建筑	14
30. 水上建筑	14
31. 巨石文化	14
32. 石垣	15
33. 石垣建筑方法	15
34. 石垣遗迹	16

35. 铜器	16
--------	----

二、两河流域及西南亚洲其他地区之古代文明

(一)苏美尔—阿卡德文明及古巴比伦王国(公元前第四千年至第二千年中期)

36. 巴比伦附近景观	19
37. 两河流域中部草原景象	19
38. 苏美尔人像	20
39. 塞姆族人像	20
40. 苏美尔神庙经济	21
41. 苏美尔城邦之军旗	22
42. 战车	22
43. 乌尔国王坟墓	23
44. 奴隶之殉葬	23
45. 苏美尔的神庙建筑	23
46. 乌鲁克神庙	24
47. 乌尔大神塔	24
48. 拱门之运用	24
49. 纳拉姆辛石版	25
50. 苏美尔雕像	25
51. 古地亚像	26
52. 女雕像	26
53. 苏美尔印章	26
54. 苏美尔工艺品	27
55. 拉格什银瓶	27
56. 楔形文字	28
57. 犁耕	28
58. 纺织	28
59. 汉穆拉比法典	29
60. 汉穆拉比法典之浮雕	29
61. 马利王国壁画	30
62. 依丝特女神像	31
63. 地界碑	31

(二)亚述(公元前第二千年中期至公元前第一千年中期)

64. 亚述农业灌溉	32
65. 引水道	32
66. 果园业	32
67. 猎网	33

68. 揚水器之運用	33
69. 解送俘虜	33
70. 奴隶劳动	34
71. 軍事掠夺	35
72. 亞述騎兵	35
73. 攻城機	35
74. 亞述城	36
75. 亞述神廟	36
76. 亞述神廟細部	37
77. 亞述王宮	37
78. 亞述王宮守護神	37
79. 亞述王宮裝飾壁面	38
80. 亞述王宮裝飾浮雕	39
81. 亞述浮雕	39
82. 亞述浮雕	40
83. 亞述浮雕	40
84. 亞述工藝美術	40

(三)新巴比倫与波斯帝国(公元前第一千年中期及后期)

85. 新巴比倫王國時期的巴比倫城	41
86. 巴比倫城依絲特門	41
87. 巴比倫城依絲特門上的琉璃裝飾	42
88. 巴比倫城牆上的琉璃磚	42
89. 琉璃獅子像	42
90. 居魯士陵墓遺址	42
91. 居魯士陵墓遺址	43
92. 貝希斯敦石刻	43
93. 貝希斯敦石刻細部	44
94. 大流士之墓	44
95. 柏夕波利斯王宮遺址	44
96. 柏夕波利斯王宮細部	45
97. 柏夕波利斯王宮大門	45
98. 柏夕波利斯王宮的裝飾浮雕	45
99. 琉璃裝飾	46
100. 波斯教的祭火壇遺址	46

(四)赫梯、烏拉爾圖、腓尼基和巴勒斯坦(公元前第二千年后期至公元前第一千初期)

101. 赫梯山区景象	47
102. 赫梯首都遺址及其复原	47
103. 哈吐沙什的城門	48
104. 赫梯戰神及戰士像	48
105. 赫梯雕刻	48
106. 赫梯法典殘片	49
107. 亞述人与烏拉爾圖人之斗争	49
108. 烏拉爾圖城堡遺址	49
109. 烏拉爾圖戰士	50

110. 烏拉爾圖國王坟墓	50
111. 烏拉爾圖工藝美術	50
112. 烏拉爾圖石碑	51
113. 烏拉爾圖裝飾圖案	52
114. 腓尼基艦隊	53
115. 腓尼基工藝品	52
116. 腓尼基字母的演化	53
117. 亞拉米亞人神廟	54
118. 耶路撒冷神廟	54
119. 希伯來人臣服于亞述	54

三、古代埃及

(一)新石器时代及古王国时期(公元前第五千年至公元前第三千年中期)

120. 尼罗河谷地典型景象	57
121. 努比亚地区的尼罗河景象	57
122. 罗西塔石碑	58
123. 古埃及祭祀用的石器	58
124. 埃及早期銅器	59
125. 水利灌溉	59
126. 农作图	60
127. 金屬工藝	61
128. 木工	61
129. 造船	62
130. 畜牧	63
131. 陆上交通工具	63
132. 紙草船	63
133. 海船	63
134. 陶器作坊	64
135. 埃及早期陶器	64
136. 奴隶	64
137. 市場	65
138. 那美尔石版	65
139. 阶梯形金字塔	66
140. 大金字塔	66
141. 金字塔建筑体系	66
142. 埃及初期石造建筑	67
143. 村长雕像	67
144. 埃及土俑	68
145. 拉諾发肖像	68
146. 古埃及浮雕	68
147. 獅身人面像	69
148. 哈夫那像	69
149. 埃及宗教众神像	69
150. 尼罗河神像	70
151. 古埃及文字	70

(二)中王国时期及新王国时期(公元前第二千年)

152. 揚水器之应用	71
153. 鋤头	72
154. 耕作	72
155. 收获	72
156. 測量田地	73
157. 地界碑前的农民	73
158. 果树	73
159. 酿酒及食品加工	74
160. 手工作坊	74
161. 木工工具	74
162. 木工	75
163. 紡織与編席	75
164. 紡織机	75
165. 紡織作坊	75
166. 陶工	76
167. 香料工	76
168. 榨油机	76
169. 面包作坊	76
170. 漁猎	77
171. 画工及雕刻工	77
172. 制木乃伊	77
173. 牧畜	78
174. 制磚及建筑	78
175. 內河小船	78
176. 海船	78
177. 制車作坊	79
178. 战車	79
179. 鉄刀	79
180. 奴隶劳动	79
181. 奴隶市場	80
182. 奴隶在作坊內工作	80
183. 埃及战士	80
184. 图特摩斯三世雕像	81
185. 埃及远航艦队	81
186. 埃赫那頓宗教改革	81
187. 拉美西斯二世像	82
188. 卡叠什之战	82
189. 埃及外族雇佣軍	82
190. 計时器(日晷)	83
191. 天秤	83
192. 运算手稿	83
193. 紙草紙之制造	84
194. 石刻銘文	84
195. 中王国时期陵墓建筑	84
196. 石窠墓室	85

197. 底比斯阿蒙神庙	85
198. 底比斯阿蒙神庙	85
199. 底比斯阿蒙神庙	85
200. 底比斯阿蒙神庙	86
201. 拉美西斯神庙	86
202. 爱德夫庙大厅門面	86
203. 埃及民用建筑	87
204. 埃赫那頓头像	87
205. 罗弗列特像	88
206. 埃赫那頓女儿画像	88
207. 猎野牛	89
208. 新王国浮雕	89
209. 哈鋒女神画像	89
210. 狩猎	90
211. 伎乐图	90
212. 工艺品	90
213. 工艺品	91
214. 埃及木俑	91
215. 图坦克阿蒙陵墓的发掘	91
216. 图坦克阿蒙宝座	92
217. 金棺	92
218. 木棺	93
219. 死者書	93
220. 死者書	94

四、爱琴文化

(一)克里特文化(公元前第二千年中期至后期)

221. 克里特人	97
222. 諾薩斯王宮遺址	97
223. 諾薩斯王宮的水管	97
224. 陶罐	98
225. 諾薩斯王宮天井西面的樓房	98
226. 諾薩斯王宮北門进口处	99
227. 諾薩斯王宮宝殿遺址	99
228. 諾薩斯王宮宝殿	100
229. 諾薩斯壁画	101
230. 諾薩斯壁画	101
231. 陶塑羊像	102
232. 陶塑牛像	102
233. 克里特彩繪陶器	102
234. 瓦孚金杯	103
235. 象牙雕像	103

(二)迈錫尼文化(公元前第二千年后期)

236. 迈錫尼建筑遺迹	104
237. 迈錫尼城堡	104

238. 短劍	105
239. 金面具	105
240. 金版	106
241. 金冠	106
242. 迈尼錫壁画	107
243. 克里特-迈錫尼文字	107
244. 特洛耶陶器	108
245. 特洛耶城遗址之发掘	108

五、古代希腊

(一) 希腊古典时期(公元前十一世紀至公元前四世紀)

246. 盲詩人荷馬像	111
247. 奧德賽的旅行	111
248. 荷馬时代的战船及战车	111
249. 海盜与海战	112
250. 几何形風格陶器	112
251. 雅典之狄甫隆陶瓶	112
252. 矿工	113
253. 采石場遗址	113
254. 鑄工	114
255. 鉄器作坊	114
256. 熔鉄爐	114
257. 犁	114
258. 农作及犁耕	115
259. 收橄欖	115
260. 榨油	115
261. 皮革工	116
262. 制鞋作坊	116
263. 紡綫	116
264. 紡毛綫	116
265. 木工	117
266. 陶鈞	117
267. 陶器作坊	117
268. 繪陶	117
269. 燒窑	118
270. 战车	118
271. 旅行車	118
272. 战船	118
273. 商船及双层桨座战船	119
274. 三层桨座船	119
275. 沐浴設備	119
276. 家庭陈設	119
277. 牧羊	120
278. 軍械	120
279. 武装騎士	120
280. 步兵	121

281. 学校	121
282. 奥林匹亚圣地	121
283. 奥林匹亚圣地	122
284. 德尔非圣地	122
285. 斯巴达景象	122
286. 雅典城	123
287. 哥林斯地峽	123
288. 馬拉松景象	123
289. 馬拉松古冢	123
290. 薩拉密景象	124
291. 西林尼的古希腊建筑遗迹	124
292. 意大利的古希腊神庙	124
293. 伯里克利像	125
294. 希罗多德像	125
295. 修昔得底斯像	126
296. 索福克利像	126
297. 幼里披底像	127
298. 苏格拉底像	127
299. 柏拉图像	128
300. 亚里斯多德像	128
301. 德謨斯梯尼像	129
302. 希腊古典建筑制式	129
303. 哥林斯式柱頂	130
304. 希腊庙宇建筑	130
305. 雅典卫城	130
306. 雅典卫城鳥瞰图	131
307. 雅典卫城門面图	131
308. 从門厅內所見之雅典卫城	131
309. 帕尔特濃庙	132
310. 帕尔特濃庙	132
311. 伊利特益庙南面	132
312. 伊利特益庙北面柱廊	133
313. 以弗所阿尔迪美斯庙	133
314. 希腊太吉亚雅典娜庙	133
315. 希腊劇場	134
316. 希腊住宅建筑	134
317. 雅典市場	134
318. 优胜紀念塔	135
319. 希腊早期雕像	135
320. 希腊早期雕像	136
321. 希腊庙宇山牆雕刻	136
322. 射手雕像	137
323. 战车御者銅像	137
324. “路德維希宝座”浮雕	138
325. 擲鉄餅者像	138
326. 雅典娜像	139
327. 帕尔特濃庙浮雕	139

328. 帕尔特濃庙山牆雕刻	140
329. 伊利特益庙柱廊雕刻	140
330. 杀暴君者群像	141
331. 系带者像	141
332. 希腊动物雕像	141
333. 和平女神像	142
334. 赫尔姆斯神像	142
335. 阿芙洛提女神像	143
336. 迪米特女神像	143
337. 阿波罗神像	144
338. 亚馬逊女战士像	144
339. 拭垢者像(正面)	145
340. 拭垢者像(背面)	145
341. 阿列斯神像	146
342. 解鞋带者像	146
343. 宙斯神像	147
344. 哥林斯式瓶画	147
345. 黑像式瓶画	148
346. 黑像式瓶画大瓶	148
347. 黑像式瓶画碟	149
348. 紅像式瓶画	149
349. 紅像式瓶画碟	150
350. 雅典优胜纪念瓶	150
351. 白描瓶画	151
352. 希腊工艺美术	151
353. 希腊工艺美术	151
354. 希腊钱币	152
355. 希腊钱币	152
356. 哥尔亭石刻	153
357. 雅典石刻及陶片彈劾票	153

(二)希腊化时期(公元前三世紀至公元前一世紀)

358. 希腊化时期之机械	154
359. 自动机械装置	154
360. 亚历山大里亚的灯塔	155
361. 閱讀紙草書卷	155
362. 亚历山大像	155
363. 伊苏战役	156
364. 帕加馬城建筑	157
365. 普列尼城建筑	157
366. 宴会厅	158
367. 計时塔	158
368. 阿芙洛提女神像	159
369. 跪着的阿芙洛提女神像	159
370. 爱神群像	160
371. 月神像	160
372. 老妇像	161

373. 胜利女神像	161
374. 美罗的阿芙洛提女神像	162
375. 杀妻后自杀之高卢人	162
376. 将死的高卢人	163
377. 拉奥孔群像	163
378. 尼罗河神像	164
379. 希腊壁画	164
380. 亚历山大石棺之細部	165
381. 帕加馬宙斯神大祭坛之浮雕	166
380. 陶俑	167
383. 希腊化时期的钱币	167
384. 紙草書卷殘片	167

(三)大夏、安息和中亞各国(公元前三世紀至公元前一世紀)

385. 大夏銀盘	168
386. 安息角杯	168
387. 康居郡城遺址	168
386. 諾顏烏拉墓葬	169
389. 諾顏烏拉汉錦	170
390. 貴霜雕刻	169

六、古代羅馬

(一)羅馬远古文化及依达拉里亞文化(公元前第一千年前期)

391. 維兰諾微文化陶器	173
392. 依达拉里亚石刻	173
393. 依达拉里亚坟墓	174
394. 依达拉里亚战车	174
395. 依达拉里亚雕刻	175
396. 依达拉里亚工艺品	175
397. 依达拉里亚庙宇建筑	175

(二)羅馬共和时期及帝国时期(公元前五世紀至公元后五世紀)

398. 第伯河畔的羅馬城	176
399. 第伯河中的岛屿	176
400. 哺乳的牝狼	176
401. 古羅馬的矿工	176
402. 矿工工具	177
403. 铁匠	177
404. 铁工工具	177
405. 羅馬犁	177
406. 犁耕	177
407. 古羅馬的磨坊	178
408. 磨粉	178
409. 面包作坊	178
410. 酒的运銷	178
411. 紡織	179
412. 染布	179

413. 鉄制农具	179
414. 木工	180
415. 木工工具	180
416. 家俱鉄配件	181
417. 陶工	181
418. 陶工工具	181
419. 古羅馬道路	182
420. 筑路工程	182
421. 羅馬城防建筑工程	182
422. 桥梁工程	183
423. 多瑙河上之便桥	183
424. 引水道工程	184
425. 喀旁狄引水道	185
426. 引水道建筑遺迹	185
427. 羅馬拱門	185
428. 港口	185
429. 灯塔	186
430. 战車	186
431. 旅行車	186
432. 战船	187
433. 战船	187
434. 商船	187
435. 商船	187
436. 商船	188
437. 水輪机	188
438. 水力磨坊	188
439. 水力磨坊	188
440. 水車	189
441. 水車	189
442. 起重機	189
443. 起重機	189
444. 羅馬軍裝	190
445. 步兵及射手	190
446. 发彈車	190
447. 羅馬弩炮	191
448. 擲石机	191
449. 龟甲陣	192
450. 筑壘	192
451. “羅馬長城”	193
452. 奴隶劳动	193
453. 角斗場上的奴隶角斗	194
454. 虐待奴隶	194
455. 帶脚鐐的奴隶	195

456. 奴隶的項圈	195
457. 斯巴达克斯	195
458. 演說者像	196
459. 羅馬战士像	196
460. 羅馬农民像	196
461. 西塞罗像	197
462. 龐貝像	197
463. 愷撒像	198
464. 涅大維像	198
465. 維斯帕西安像	199
466. 图拉真像	199
467. 羅馬庙宇	200
468. 加萊庙	200
469. 羅馬廣場	200
470. 羅馬廣場	201
471. 和平祠	201
472. 万神祠	201
473. 尼发廣場	202
474. 凱旋門	202
475. 凱旋門	203
476. 图拉真廣場及圓柱	203
477. 哥罗賽姆大劇場	204
478. 哥罗賽姆大劇場	204
479. 奧古斯都陵墓	204
480. 龐貝城遺址	205
481. 龐貝城遺址	205
482. 龐貝城遺址	205
483. 羅馬城市建筑	206
484. 初期基督教教堂建筑	206
485. 巴尔米拉建筑遺迹	207
486. 和平祠浮雕裝飾	207
487. 羅馬浮雕	207
488. 羅馬壁画	208
489. 羅馬壁画	209
490. 羅馬壁画	210
491. 羅馬壁画	211
492. 羅馬棺廓人像画	211

(三)新波斯帝国(公元三世紀至五世紀)

493. 波斯皇帝俘获羅馬皇帝	212
494. 新波斯帝国时期工艺品	212
495. 新波斯帝国时期工艺品	212
附記	213

一、原始社会



前頁之图为直立猿人的剪影。根据瓦塔金的复原模型。

(一) 旧石器时代(約八十萬年前至一萬年前)



图 1. 爪哇猿人(复原塑像)
約八十萬年前

爪哇猿人是現在已經发现的化石人类中最早的一种，它代表着从猿到人转变过程中最原始的一个阶段。本复原塑像为苏联学者貝斯特洛夫与卡山切夫合制。

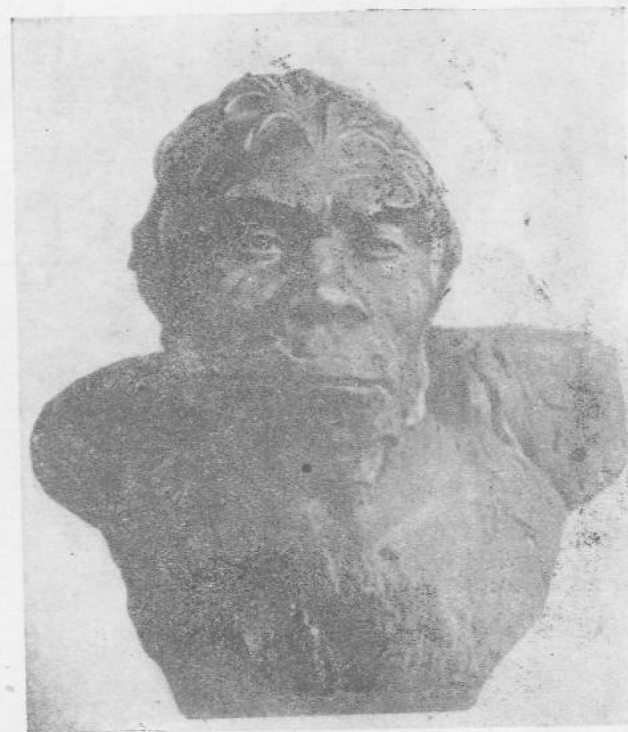


图 2. 中国猿人(复原塑像)
約五十萬年前

中国猿人化石发现于北京附近的周口店，所以也叫北京猿人。从发掘的材料知道中国猿人不仅已能制造和使用工具，而且也懂得用火，因此它是猿人阶段中文化最高的一类。本复原塑像为苏联学者格拉西莫夫所制。

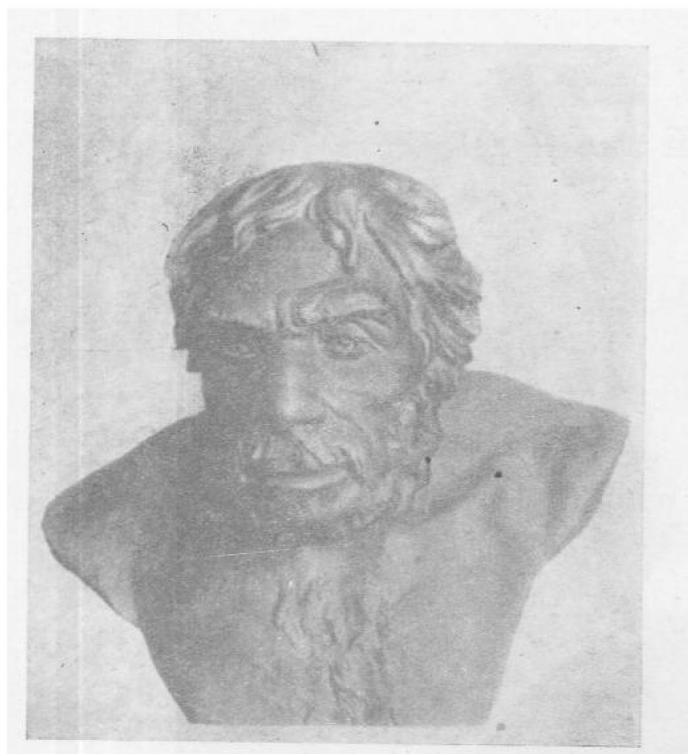


图 3. 尼安德塔人(复原塑像)
約十萬年前

尼安德塔人以其最早之发现地命名，是旧石器时代中期的人类。本复原塑像亦为格拉西莫夫所作。

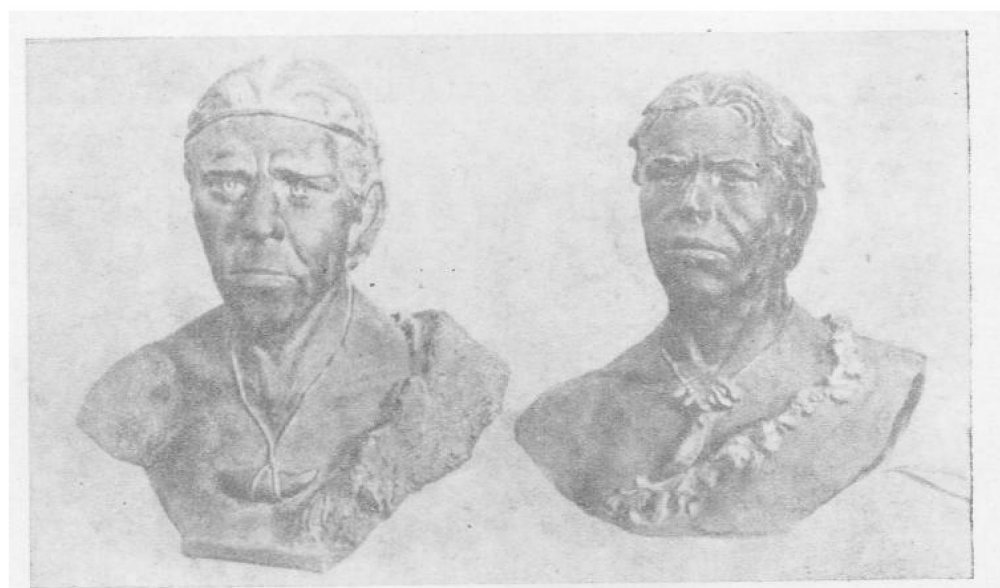


图 4. 克罗马努人(复原塑像)
約四万——一萬年前

克罗马努人是完全进化到现代人类水平的古代人，他们是旧石器时代后期文化的创造者。本图的两个复原像皆为苏联学者格拉西莫夫所作。

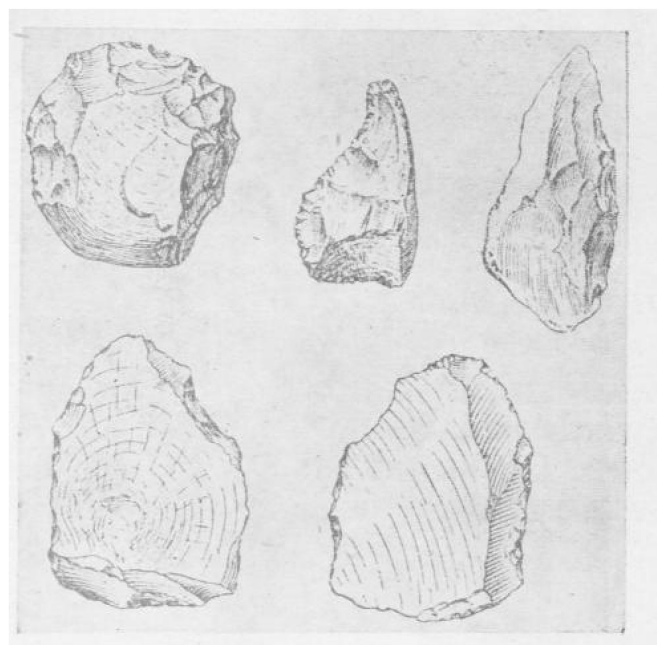


图 5. 中国猿人使用的石器
約五十萬年前 发现于中国周口店

中国猿人使用的石器没有固定形制和专门用途，代表石器发展的最初阶段。

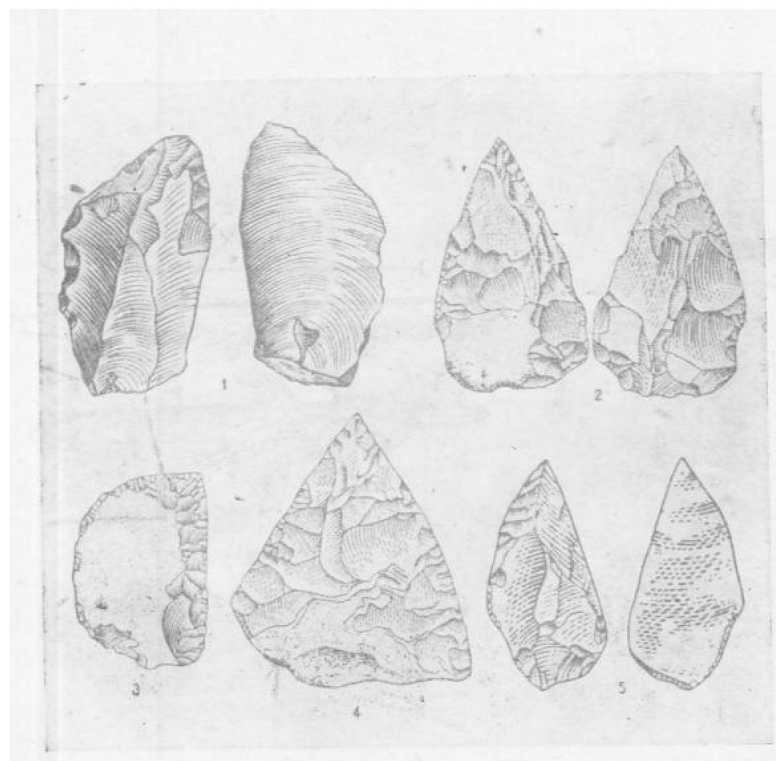


图 6. 旧石器时代中期石器

約十萬年前 发现于
苏联

本图的石器有固定形制并经过第二次加工（边缘的小打击处），較中国猿人的石器已有很大进步。

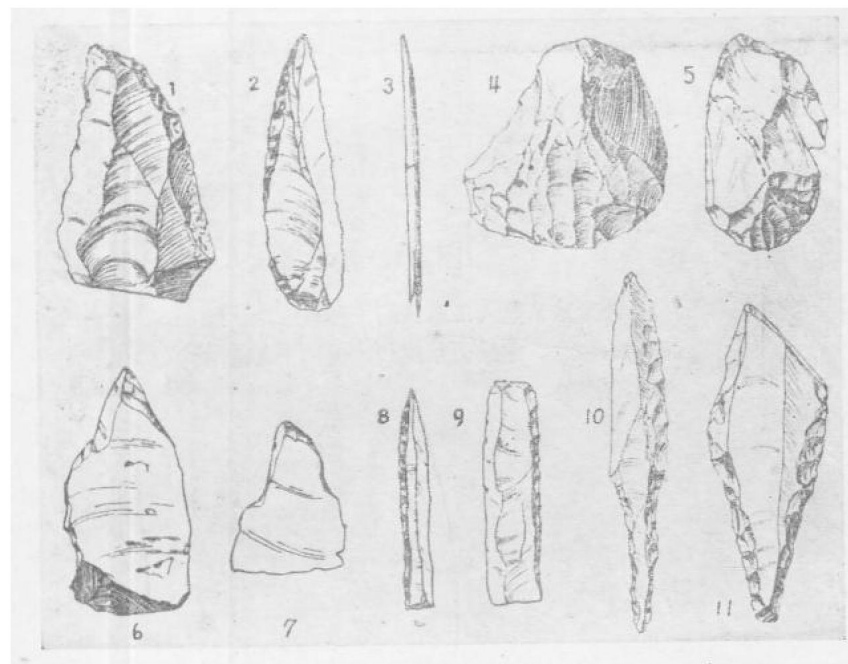


图 8. 旧石器时代后期石、骨工具

約兩萬年前 发现于
法国

本图的石器和骨器都是旧石器时代后期人类使用的工具，各有不同的形制和专门用途，表示工具使用已走向专门化（屬馬德冷文化期）。

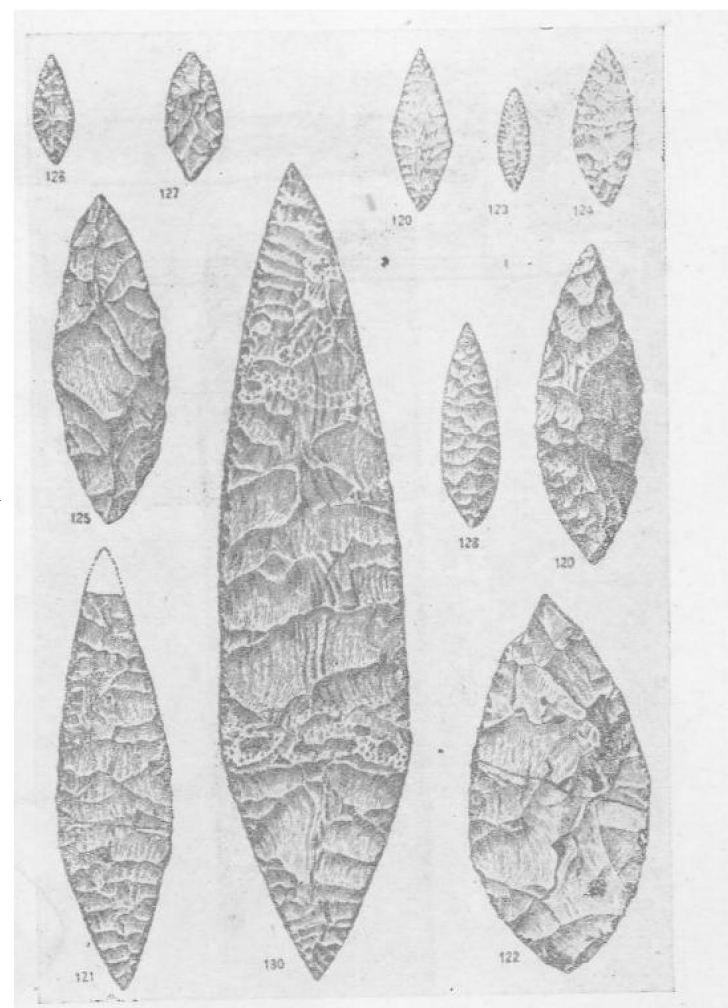


图 7. 旧石器时代后期石器

約兩萬年前

发现于法国

旧石器时代后期石器已制作得极为精美。本图的石器称为桂叶形石器，是制作精美的石器之典型代表（屬索留特累文化期）。

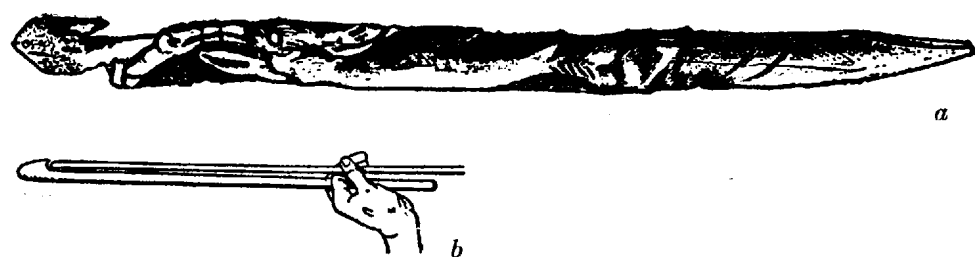


图 9. 旧石器时代后期猎器(复原图)

約两万年前

本图 a 的猎器为投掷器,使用它可使枪矛投射得更远。图 b 示其使用法。

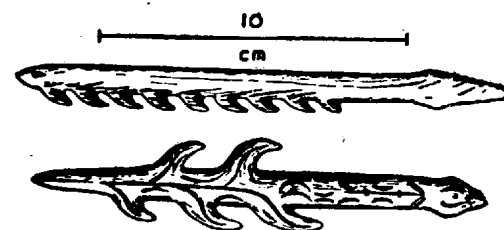


图 10. 旧石器时代后期猎器(复原图)

約两万年前

本图所示是两支用驯鹿角做成的鱼叉头。

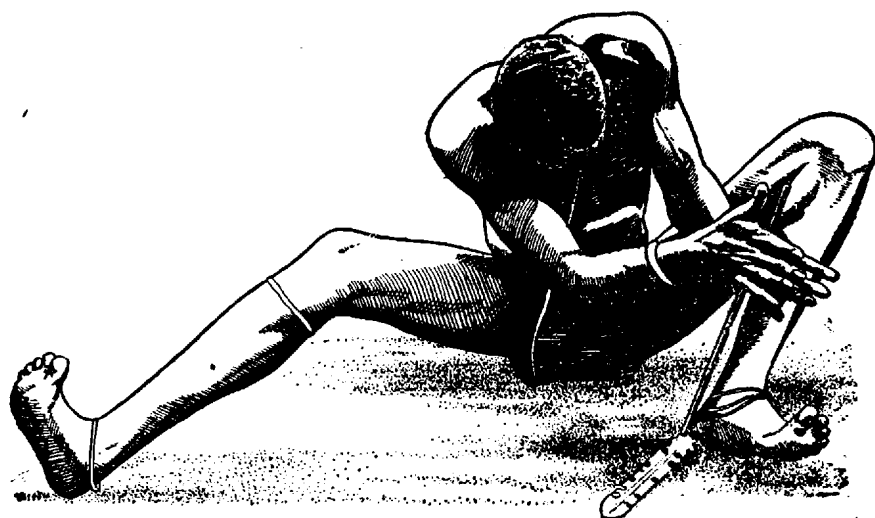


图 11. 鑽木取火

鑽术取火是人工取火的一种最原始、最普通的方法。本图表示现代南美洲土人鑽木取火的情况。

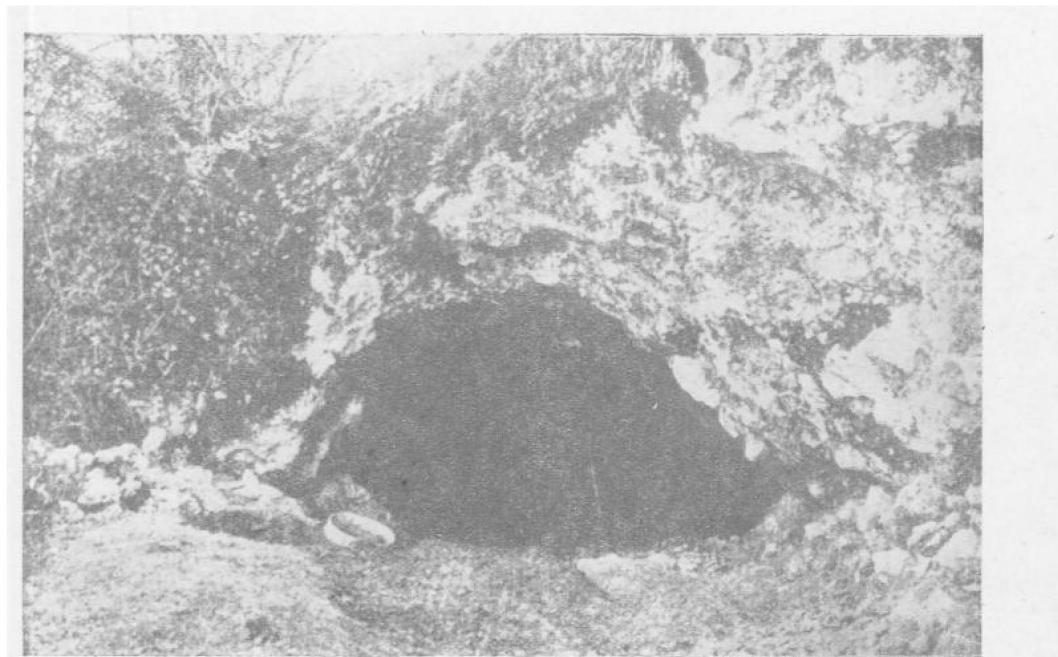


图 12. 穴 居
法 国

本图所示为法国的查佩尔山洞。在旧石器时代，人类即居住在这种山洞里，死后也葬在这里，因此它们是人类最初的住房和坟墓。

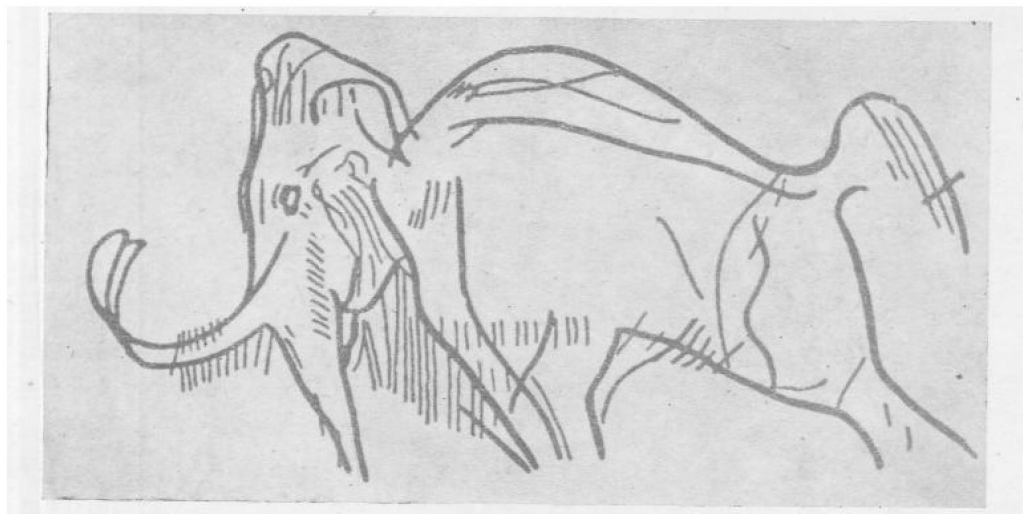


图 14. 猛 犸 (鹿角上的线刻画)

约一万年前

发现于法国

旧石器时代后期产生了很多出色的艺术品，本图的猛犸线刻画即是一例，它刻划出一只狂怒的猛兽的生动形象。



图 13. 主持宗教仪式的妇女(浮雕)
约两万年前 发现于法国

这件浮雕发现于法国南部拉塞尔山洞，是旧石器时代后期的作品，表现一右手拿着牛角的妇女。苏联学者萨米亚特林认为她是在主持某种与狩猎有关的宗教仪式。这是母系氏族生活的反映，