

中学作文词语汇编

高仪方

徐琴

编



中学作文词语汇编

高仪方 徐 琴 编

清华大学出版社

内 容 提 要

文章是作者运用语言表达本人思想观点的一种创作，而词汇是构成语言的材料，所以正确掌握和运用词汇是提高写作能力的重要环节。编者编写这本《中学作文词语汇编》可以有助于学生在这方面能力的提高。

本书采用类编的方法，按写景、写人、写事分成三类，每一类又分若干细目，便于同学查阅。全书收集了较大数量的词和词组，并选编了一定数量的短语、句子、名言以及诗词等，目的是为了让同学加深体会、理解词语在一定语言环境中的正确使用。

本书材料广泛，内容丰富、实用。曾于1981年春铅印试用过，很受欢迎。此书出版之前，编者又进行了修编。它不仅适用于中学同学，也适用于爱好语文和练习写作的自学青年。

中学作文词语汇编

高仪方 徐 琴 编
周鸿钧 俞长江 审校

*

清华大学出版社出版

北京 清华园

中国建筑工业出版社印刷厂排版

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

*

开本：787×1092 1/32 印张：14¹/₁₆ 字数：292千字

1983年12月第一版 1983年12月第一次印刷

印数：1~420,000册

统一书号：7235·10 定价：1.30元

前 言

在写作中，感到自己所掌握的词语不够用，是常有的事，对初学写作的人来说，词汇贫乏，更是一个突出的问题。

解决这个问题，一是要注意词汇的学习和积累，通过大量阅读等途径扩大自己的词汇量。二是要写，要多写，在写作实践中加深对词义的理解，巩固记忆，并学会正确使用各类词语。这两个方面是互相联系着的，是一个不断循环往复的过程。不可能在将词汇学好了后再开始写作。这样就提出一个问题：对初学写作的人，当他们提笔而苦于缺少必要的词汇时，有什么办法给些帮助呢？可行的办法之一，就是提供各种类型的词语汇编或同义词词典、作文词典等。这自然也有助于人们结合写作去更好地学习词汇。高仪方、徐琴两位同志，多年从事语文教学工作，根据教学需要，编了这本《作文词语汇编》，内容丰富，切用，有特色，曾铅印试用，受到欢迎。

正确理解词义是正确使用词汇的前提。在使用这本书检索有关词语时，首先要注意将词义理解正确。词义懂了，还要注意词与词之间正确的搭配关系，注意词的感情色彩（如褒贬义、谦词、敬词、婉词等）、词的风格色彩（如文言词、口语词、方言词、行业语、习惯语等），总之，要认真地推敲斟酌一番，选用恰当的词语。这本身就是一个学习词汇的有效方法。切实这样做了，我相信定会大有裨益的。

HI35/15

我曾从事过词典的编纂工作，深知编好这样一本书是不容易的，因为其中涉及到许多问题。如词汇的规范化问题就是一个复杂的问题。这本书在编的过程中，曾收集了大量资料，编选时注意到词语的规范性，虽认真挑选，但处理失当的地方仍恐难免。至于词条选收，归类，编排的体例，前后照应等，这些工作做好也非易事。高、徐两位同志为编好这本书付出了辛勤的劳动。本书现正式出版，热忱欢迎专家、语文界的同行和广大读者批评指正。

曹先擢一九八二年于北京大学 中关园

编 者 的 话

语文课是中学的一门主课，作文又是语文课的基本内容之一。同学要把作文写好，除了必须有正确的思想观点，敏锐的观察能力，一定的生活素材，必要的写作知识之外，还必须具有较强的语言表达能力。主题思想是文章的“灵魂”和“统帅”，但主题思想又必须通过语言表达出来，所以思想和语言的关系十分密切。

思想和语言本是紧密联系，互相依从的。而语言又离不开词汇，世界上不存在没有词汇的语言。词汇不完全等于语言，但它是语言的材料。要正确而熟练地运用语言，就必须不断地学习和正确地掌握词汇。

我们在多年的中学语文教学实践中，深感有必要编本《中学作文词语汇编》一类的书，作为同学写作的参考，以帮助同学掌握和正确运用词汇。

根据同学学习及运用词汇的规律，根据词汇本身的特点，我们编写本书采用了类编的方法，按写景、写人、写事分成三类，每一类又分若干细目，以便于同学查阅。内中选编了一些短语、句子、名言以及诗词等，这是为了帮助同学对词汇在具体语言环境中的运用能有所体会和理解。

全书选编词和词组9100余条，词语1600余条，引文1100余条，诗词370余条。

本书是“词语汇编”，所以仅对书中少数难认，难懂的字词作了必要的注音和解释。同学们遇到其他生字生词，还

必须查阅字典、词典。另外，有个别词或词组是跨类的，它们被分别编列在不同类别之中，这是因为同一词语可以用在不同的语言环境里，编排这些词语也难于分类。对全书选编的词语，我们希望同学正确理解，正确使用。切勿望文生义，生搬硬套。

我们学浅力薄，经验不足，“词语汇编”不论在收词和分类等方面，都有待于丰富和改进，恳请读者提出宝贵意见。

在编写本书过程中，承蒙北京大学中文系曹先擢同志的多次指导和具体帮助，在此表示衷心的感谢。我们还得到了其他许多同志的大力帮助和支持，在此一并致谢。

一九八二年于北京

目 录

第一部分 写 景 语 汇

一、春夏秋冬 (2)	(一) 通用词汇 (72)
(一) 春 (2)	(二) 江河 (76)
(二) 夏 (10)	(三) 湖海 (82)
(三) 秋 (16)	(四) 瀑布 (87)
(四) 冬 (23)	(五) 泉溪 (89)
二、天空气象 (23)	附(池塘) (93)
(一) 天空 (23)	六、山岭云雾 (95)
(二) 气象 (31)	(一) 山岭 (95)
(1) 天气 (31)	(二) 云雾 (103)
(2) 风雨 (34)	七、花草树木 (103)
(3) 雷电 (42)	(一) 花草 (103)
(4) 霜雪 (44)	(二) 树木 (113)
三、晨昏夜晚 (50)	八、鸟兽虫鱼 (124)
(一) 晨昏 (56)	(一) 鸟兽 (124)
(二) 夜晚 (56)	(二) 虫鱼 (137)
四、日月星辰 (61)	九、名胜古迹 (142)
(一) 日月 (61)	(一) 建筑 (142)
(二) 星辰 (69)	(二) 园林 (157)
五、江河溪流 (72)	

第二部分 写 人 语 汇

一、容貌体态 (166)	(2) 面容 (171)
(一) 容貌 (166)	(二) 体态 (178)
(1) 眼睛 (166)	(三) 例举 (182)

二、心理感情 (185)

(一) 喜悦 (185)

(二) 悲愁 (191)

(三) 惊恐 (199)

(四) 愤恨 (202)

(五) 激动 (206)

(六) 其它 (209)

三、动作言谈 (218)

(一) 动作 (218)

(二) 言谈 (228)

四、看听想 (245)

(一) 看 (245)

(二) 听 (251)

(三) 想 (252)

五、性格品德 (258)

(一) 诚实 (266)

(二) 乐观 (267)

(三) 谦逊 (268)

(四) 自省 (270)

(五) 勤俭 (272)

(六) 美德 (273)

六、精神节操 (276)

(一) 志向 (276)

(二) 意志 (284)

(三) 情操 (290)

(四) 气节 (294)

(五) 爱国 (297)

七、学习工作 (304)

(一) 学习 (304)

(二) 工作 (311)

(三) 才能 (316)

八、相互关系 (323)

(一) 团结 (330)

(二) 友谊 (331)

九、褒贬评价 (335)

(一) 褒奖 (335)

(二) 贬斥 (338)

十、其他 (343)

第三部分 写 事 语 汇

一、空间时间 (356)

(包括“数量”词语)

(一) 数量 (356)

(二) 空间 (360)

(三) 时间 (366)

二、场面景象 (376)

(一) 节日 (376)

(二) 集会 (383)

(三) 集市 (388)

(四) 战争 (393)

(五) 助人 (400)

(六) 离别 (405)

(七) 聚会 (412)

(八) 劳动 (416)

(九) 文艺 (425)

(十) 体育 (432)

第一部分 写景语汇

一、春 夏 秋 冬

(一) 春

初春
早春
仲春
阳春
暮春
晚春
春光
春色
春意
春景
春晖
春风
春雨
春山
春水
春潮
春花
春汛
早春二月
阳春三月

烟花三月

大地苏醒
积雪初融
冰雪融化
冰消雪融
大地回春
春回大地
春到人间
万物复苏
万物萌生
万象回春
春寒料峭

春日融融
春和景明
风和日丽
春风拂面
春风拂拂
春风轻拂

春风和煦
春风荡漾
春风浩荡
春风化雨
暖风熏人
春风送暖

春云舒卷
春雨丝丝
春雨飘飘
春雨潇潇
杏花春雨
春水如苔
春水潺潺
春潮激荡
春山如黛

春风杨柳
杨柳抽芽
嫩柳舒黄
杨柳吐绿
柳色青青
叶蕴新苞
吐芽绽叶
春苗翠绿
春苗茁壮
绿叶泛碧

千枝绽绿
千树竞发
万木竞春
万类竞绿

梅报春晓
春暖花开
鹅黄嫩绿
一片新绿
春桃吐蕊
桃吐丹霞
桃红李白
桃李争艳
桃红柳绿
红杏闹春
百花含苞
百花吐艳
百花竞放
百花争春
春花烂漫
春花似锦
春花盈野
繁花绿树

大雁北归
燕觅旧巢
百鸟鸣春

百鸟啼唱
莺飞草长
鸟语花香
紫燕织柳
紫燕剪柳

春满人间
满园春光
春光明丽
春光明媚
春光艳丽
春光融融
春光无限
生机勃勃
蓬蓬勃勃
欣欣向荣

春色怡人
春色妩媚
春色迷人
春色满园

盈盈春意
春暖人心
春意浓郁
春意正浓
春意盎然

春意喧闹
春意阑珊
春深似海
柳絮似棉
柳絮飞霜
飞絮濛濛
柳絮飘飞

温暖的春风
淅沥的春雨
绿波荡漾的春水
嫩黄的杨柳
茁壮的新枝
吐碧的柳丝
待放的蓓蕾
碧绿的麦田
油绿油绿的麦子
嫩绿嫩绿的棉苗
整齐青绿的田畦

残冬未尽，春天已争露头角。

春天突破风雪的重围来到了。

秋风摇落下来的草木种子，被湿土裹住，在孳植着根须，争取它们的生命。

*在冰雪覆盖的路上，
春之少女矫健地走着，轻盈
地笑着。小河解冻了，积雪、
流水融化在她那哗哗的笑声
里。大雁归来了，带着她的
家族，互相呼唤着，掠过长
空。

——李晴《余音》

是暖流融化了岩石的冰
层，滴下第一颗粗大晶莹的
水珠，宣告春天的到来。

*……东风来了，春的
脚步近了。

一切都象刚睡醒的样
子，欣欣然张开了眼。山阔
起来了，水涨起来了，太阳
的脸红起来了。

——朱自清《春》

*三月的高原呀，春在
哪里？

我走着，想着，找着。
突然，一树桃花，出现

在江边陡峭的山岩上！那红
色的花朵，缀满枝头；那金
色的花蕊，在风中颤动。衬
着洁白的雪山，每一朵花儿，
都显得格外绚丽；每一撮花
蕊，都喷吐着春的芳香！每
一个花苞，都仿佛抿着小
嘴，含笑对我说：“……春
天来了！”啊！这桃花，不就
是雪山中的报春花么？

——杨星火《雪山之春》

从冬眠中苏醒过来的大
地上，柳条抽绿，小草含
青。

幼芽在柳枝上萌发，虫
蚁爬出了洞穴，它们惊诧于
大地的温馨，在草棵里伸着
懒腰。

*春来了，几阵轻风，
数番微雨，洗去了冬日的沉
重。

——宗璞《花的话》

(注)

1. 凡是从作品中摘录的句子（从“李晴《余音》”开始），均标有*号，并
注明作者和篇名。

2. 各条自成起讫，语句有些各自独立，有些相互关联。当在同一作品中选
有若干条时，作者和篇名就注在最后一条下。

以下各条不再一一说明。

春天，它来了，象无声的春雨，落在枝头上，落在田垄上，落满大地。

你看，那树上的新芽，草梢上的绿意，他们正把你——迷人的春天的到来传向大地。

春回来了，到处洋溢着绿色的笑。

春天来了，它带着阳光，带着色彩，带着希望来到了人间。

* 春天，枯黄的原野变绿了，新绿的叶子在枯枝上长出来。阳光温柔地对着每个人微笑，鸟儿在歌唱飞翔……

——巴金《春天里的秋天》

嫩绿的新芽象针尖似的探出头来。

树梢发青了，现露了几分春意。

春风抚摸着大地，象柳丝的飘拂。

春风给大地披上了新装。

春风吻绿了茸茸芳草，

一碧万里。

温暖的春风吹绿了山岗，吹绿了平原，到处播散着温暖。

微风拂动低垂的杨柳，如万缕轻丝在飘卷。

* 没有什么风，可是柳枝似乎故意地轻摆，象逗弄着四外的绿意。田中的清绿轻轻地上了小山……。山腰中的树就是不绿的也显出柔嫩来……

——老舍《微神》

湖水绿了，山峦绿了……万绿丛中，唯有带雨的杏花在洁白中浸出了几点粉红。

春天是画家，她用特有的色彩装点大地，给荒山、田野披上了绿衣。

春雨悠悠地飘洒着，给大地抹上了一层新绿的颜色。

春雨，滋润万物，却又悄然无声。

春姑娘从云朵里抽出多少雨丝，千缕万缕……风，

不停地摇着纺车，沙沙，沙沙，沙沙……

* 春雨丝丝，象千条万条彩色的线，忙忙碌碌地为大地纺织鹅黄、浅绿的春装。

——李晴《余音》

* 迎着濛濛春雨，我漫步在雪山下。

空气，润滋滋的；田野，湿漉漉的。

翠绿的麦苗儿，捧着水珠；鲜红的桃花花瓣上，滚动着水珠；鹅黄色的柳枝上，挂着串串水珠；上学的藏族少女发辫上，也戴着亮晶晶的水珠儿。举目望去，这春雨中的藏族山村，多象一个缀满珍珠宝石的童话世界！

——杨星火《雪山之春》

春雨，你绿了柳林，红了桃园。

* 小园已经有点春意了，首先是荡漾在杨柳枝头上的绿雾，其次是清晨飞来的莺声；下了几阵细雨，荒坪上又涂上一层浅浅的颜

色，青油油的，如沙漠的绿洲。

——唐弢《自春组曲》

一场适时的春雨，唤醒了群山，千枝吐蕊，万木竞发。

* 初春的阳光温暖地照着大地，新耕的泥土发散发出一股清香。……清澈的涧水越过一个个圆石，潺潺地向东流去。路旁山坡上已经出一片青绿，一丛丛野花迎着春风盛开着。时而有几队迟归的雁群在晴空中掠过，发出短促而嘹亮的鸣声。

——肖平《三月雪》

春天是呼唤，她唤回远方的候鸟，招来远海的季鱼；春天是信息，她轻轻地唤起沉眠一冬的动物，招来百鸟争鸣。

* 唧唧唧，唧唧唧……这是什么鸟儿，鸣声如此激越，燃烧着火辣辣的情感，哦，哦，是牧人最喜欢的报春燕呀，激情如荼的春燕！是她，鼓起勇敢的双翼，不

顾乍暖还寒，剪开万水千山，把春的信息、春的喜歌、春的祝愿带给了草原。

——杨若飞《北国的春天》

* 赶那燕子出现在摇曳着青树枝上时，到处已是满目春光了。

——冯德英《苦菜花》

喜鹊跳跃在枝头。

春风杨柳燕影斜。

风如酥，花似火。

十里桃花相映红。

雨后春笋，争相破土而出。

小麦青青，一片粉花翠浪，远处近处的田畴里，春风泛起涟漪。

阳春三月，微风和煦，绿柳含烟。

漫天飞着软绵绵的柳絮。

春天是色彩缤纷的季节，也是充满生机的季节。春天，一切都在萌动。

* 春天是播种希望，预示丰收的季节。一年里的早春，是竞技场起跑

点。

——韩静霆《迎春、立春、惜春》

* 春光，就会这样地饱满，这样地烂漫，这样地泼辣，这样地华侈！它把一冬天蕴藏的精神和力量，都尽情地挥霍出来了。

——冰心《只拣儿童当行处》

* 春就是诗，春就是画，而春天是生命。

——杨朔《春就是诗》

春天，旋舞在鹅黄黛绿的树枝上，唱响在布谷鸟的叫声中，飞腾在每个迎春人们的心间。

* 迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。

——[印]普列姆昌德
《戈丹》

春风又绿江南岸

——宋·王安石《泊船瓜洲》

风乍起，吹皱一池春水。

——南唐·冯延巳《谒金门》