

〔英〕 玛丽·西顿 著
史 敏 徒 译

爱林斯坦评传

中国电影出版社

爱森斯坦评传

中 国 电 影 出 版 社 出 版
北京印刷一厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：19 $\frac{1}{2}$ 插页：38 字数：512,000

1983年5月第1版北京第1次印刷

印数：1—6,300册

统一书号：8061·1833 定价：(纸精)3.50元



图64 爱森斯坦拍摄《十月》时坐在
冬宫逊皇的宝座上，1927年

图65 《伊凡雷帝》第一集中的序曲

“伊凡的两条腿无所适从地在宝座上垂着。它们来回摆动，可是够不到地板。”（引自电影剧本《伊凡雷帝》）





图66 《伊凡雷帝》，第一集，
1941—1945年

1 序曲：“一个八岁的小孩，害怕地蹲在一个角落里。”（引自电影剧本《伊凡雷帝》）

2 加冕典礼：伊凡（尼古拉·契尔卡索夫饰）“在往下宣告的时候，伊凡站着像个幽禁的人：‘你就是王国、权力和光荣……’”（引自电影剧本《伊凡雷帝》）





弗谢伏洛德·普多夫金扮演的疯僧尼古拉

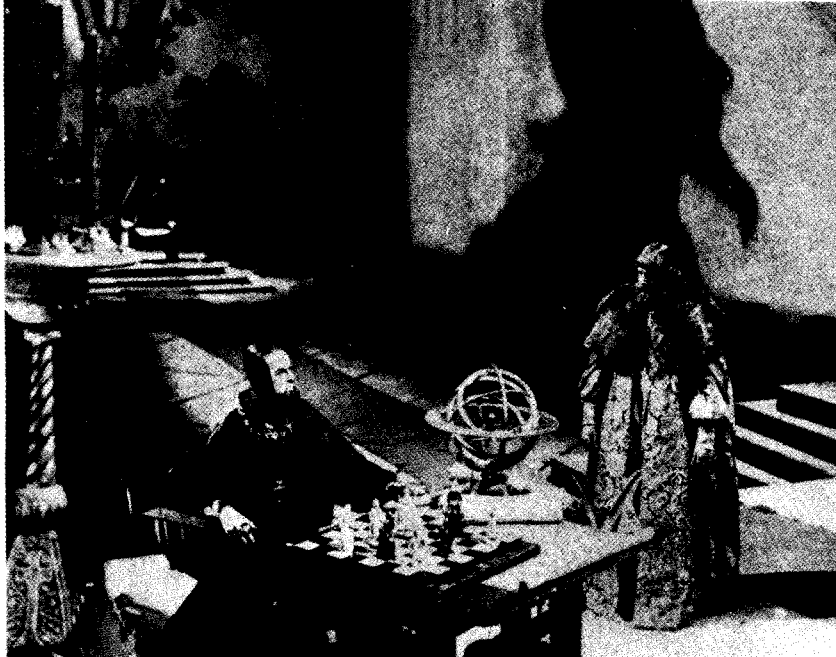
图67 《伊凡雷帝》，第一集，1941—1945年



图68 《伊凡雷帝》，第一集，1941—1945年

- 1 “他从他们的目光里看出了他们的拒绝态度。他从床上挣扎着坐起来。阿纳斯塔西娅托着他……”（引自电影剧本）
- 2 对她吐露了爱慕之情。但是阿纳斯塔西娅（采里科夫斯卡娅饰）拒绝了库尔布斯基（纳兹万诺夫饰）。





1 伊凡这位政治家
“把这份礼物送给我们的好姐妹英格兰的伊丽莎白。……”（引自电影剧本

图69 《伊凡雷帝》，第一集，1941—1945年



2 阿纳斯塔西娅的灵柩
“我哭厌了,……喉咙发干
……我在等候我的上帝,可是我
什么也看不见……”（引自电影
剧本)



人民来到亚历山大洛夫村请伊凡回莫斯科。第一集的结尾。

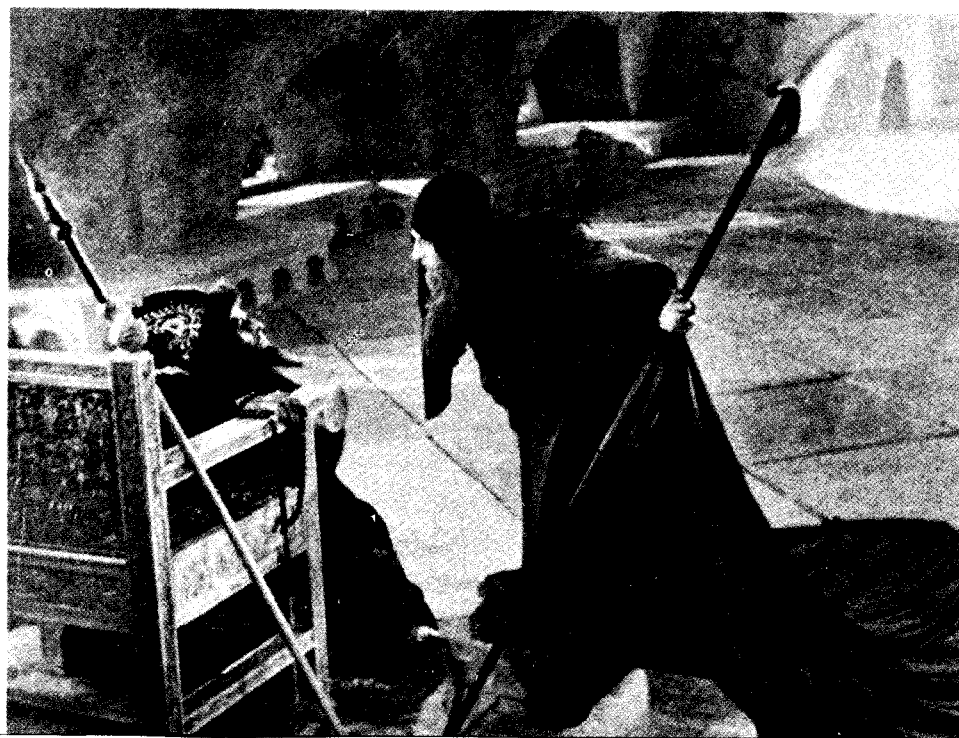
图70 《伊凡雷帝》，第一集，1941—1945年

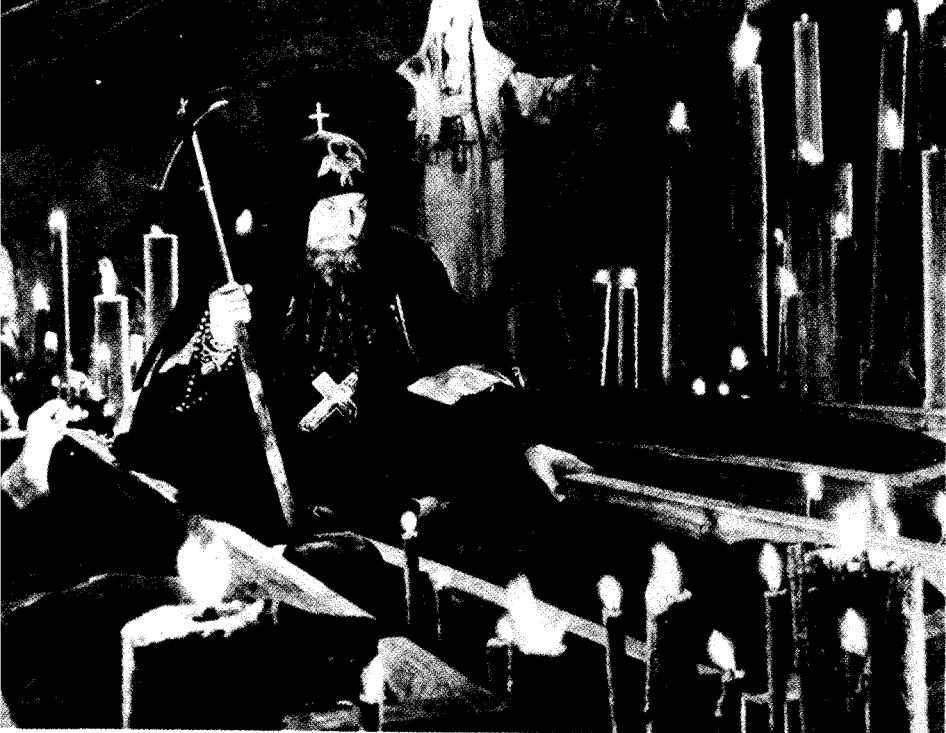


图71 《伊凡雷帝》，第二集，
1941—1946年

1 “沙皇和神父，在他们头顶上方的是天使(愤怒——启示)，他的双脚踏着宇宙。”(引自电影剧本)

2 “我不以沙皇的身份，而是以一个身负着政治重担的朋友身份向你请求……别让我处于孤寂之中，和我在一起。”(引自电影剧本)





- 1 菲力浦朝着被杀害的兄弟们宣誓：“要用教会来压服沙皇，折磨他，
……打倒他。”（引自电影剧本）
- 2 圣经神怪剧《希伯来儿童》。图72 《伊凡雷帝》，第二集，1941—1946年
“伊凡三次打躬。菲力浦三次转过身去。”（引自电影剧本）





1 叶芙罗西妮娅（碧尔姆饰）和弗拉季米尔·安德烈耶维奇（卡道奇尼科夫饰）

“对谋杀表示恐惧……，恐惧地低声说：‘你为什么要敦促我当权？’”
“这个有力的老妇人拥抱着她的儿子……给他唱摇篮曲。一首奇怪的、不祥的摇篮曲……。”（引自电影剧本）



2 “从深处慢慢地向她走来……这是伊凡。”（引自电影剧本）

图73 《伊凡雷帝》，第二集，1941—1946年

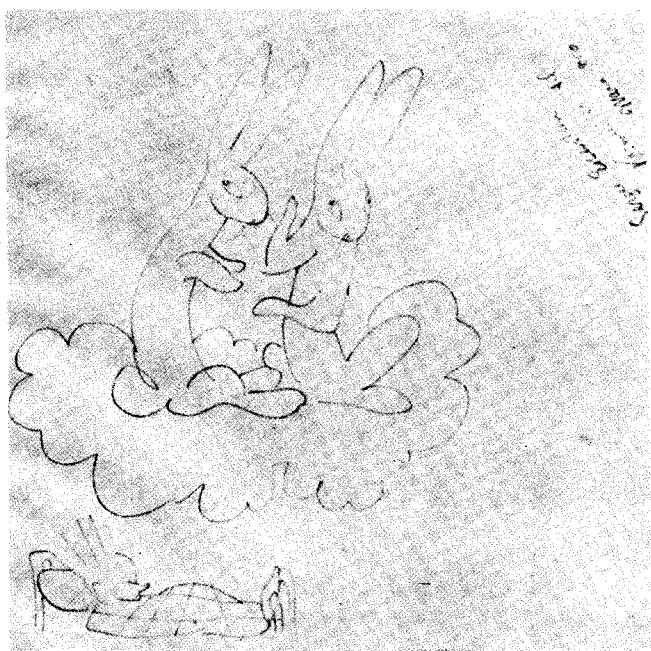
图74 《伊凡雷
帝》，第二
集，1941
—1946年



图75 爱森斯坦的画



- 1 “罗贝塔坐在她的鼻子上。”
在改编《美国的悲剧》时所
绘，好莱坞，1930年



- 2 两只兔子。绘于克里姆
林官 医院，莫斯科,1946年
4月

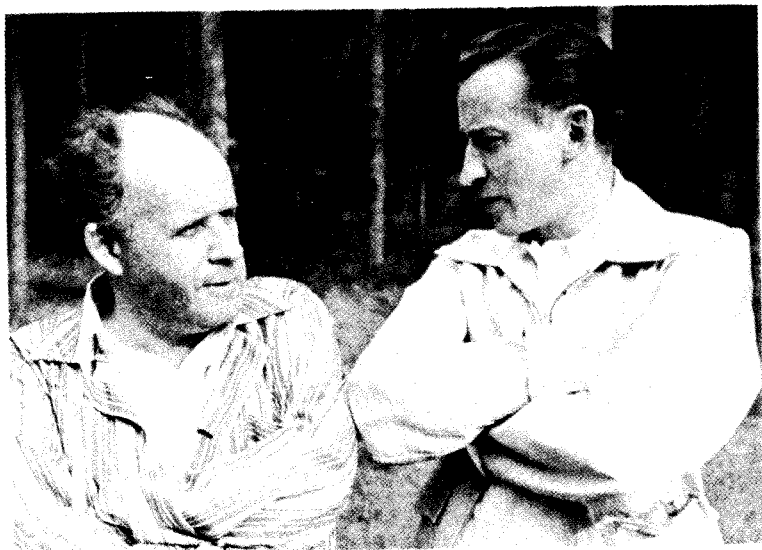


图76 爱森斯坦和李·布兰德在莫斯科郊区爱森斯坦的“别墅”，1946年7月16日

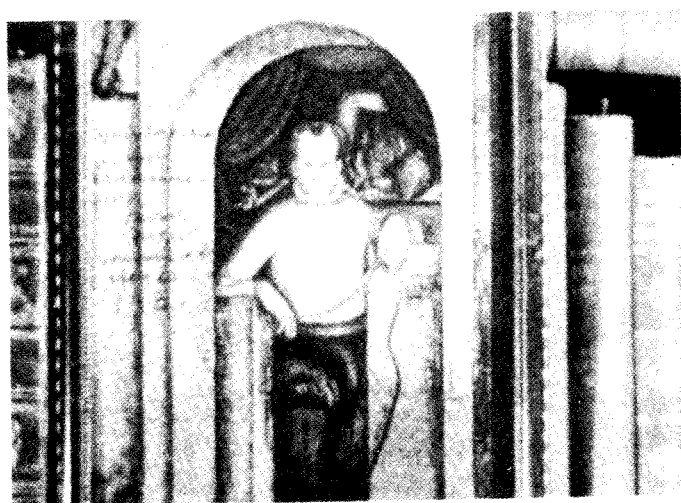


图77 “他年轻时桀骜不驯的眼光”
把爱森斯坦画成一位西班牙征服者的画像
罗伯特·蒙特尼格罗, 1930年于墨西哥



图78 爱森斯坦1948年2月10日逝世于他在波蒂里卡的住宅，这是书房。

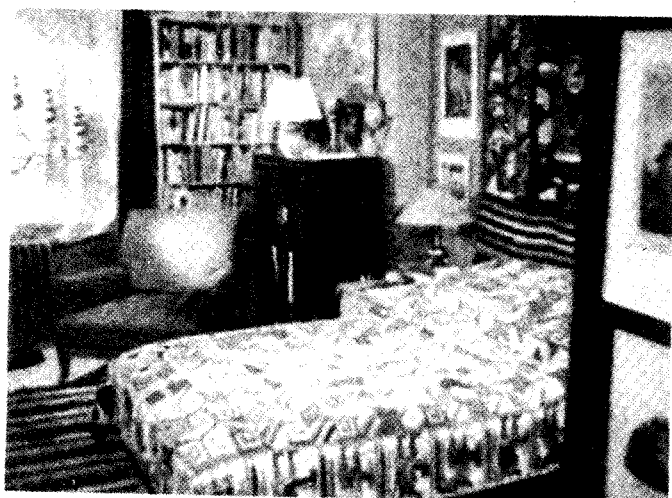


图79 这是卧室



图80 爱森斯坦遗体停放在莫斯科的电影之家
右首站立者为碧拉·阿塔舍娃



图81 爱森斯坦的骨灰安葬仪式，1948年2月13日
前排，中间者为爱德华·基赛，他
旁边戴黑帽子者是碧拉·阿塔舍娃