

海淀名题

学习 新思路

初一语文

北京市海淀区重点中学特级教师 编写



中国少年儿童出版社

海淀名题

学习 新思路

初一语文

北京市海淀区重点中学特级教师 编写

NBA231/16



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

海淀名题学习新思路. 初- 语文 / 张秀峰主编. —
北京: 中国少年儿童出版社, 2000.9
ISBN 7-5007-5473-6

I. 海… II. 张… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634
中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第70355号

海淀名题学习新思路

HAI DIAN MING TI XUE XI XIN SI LU

初- 语文

 出版发行: 中国少年儿童出版社
出版人: 

责任编辑: 尚万春

封面设计: 周建明

社址: 北京东四十一条二十一号

邮政编码: 100708

电话: 010-64032266

传真: 010-64012262

24小时销售咨询服务热线: 010-65956688 转 31

印刷: 招远市新华印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 850×1168 1/32

印张: 7.875 印张

2002年6月北京第1次修订

2002年7月山东第1次印刷

字数: 170千字

印数: 1—10000册

ISBN 7-5007-5473-6/G·4265

(全三册)总定价: 24.00元 本册定价: 8.00元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换

版权所有, 侵权必究。

前 言

海淀，名校林立，人杰地灵。这里既富有探索与创新的精神，又蕴含广阔的发展空间。海淀是无数青少年心驰神往的地方，是深造发展的梦之舞台。

为了使海淀深厚的教学优势得到传播和发扬，为了使广大同学走近海淀、感知海淀、融入无以伦比的学习氛围中，我们组织该地区多所重点中学的特、高级教师以现行人教社最新教学大纲为依据，并按照最新的中、高考《考试说明》和《考试纲要》的要求，为全国广大中学生精心编写了这部《海淀名题新思路》。

名题，是众多特、高级教师丰富的教学经验聚集的精华。名题意味着经典，不仅具有相当的权威性和含金量，而且随着时间的推移，名题的构成和解析方法也发生深刻的变化，更多地融入多元化、智能化的内容。本套丛书所收录的各种例题、试题正是严格地坚持与遵循了这一标准，力求向同学们展现一种全新的、富有创造性的学习新思路。

丛书各册按单元而划分。各单元均由四个相互联系的知识板块组成。丛书以名题为基本内容，附以精炼的释疑，充分体现了讲练结合这一成功的辅导模式。本套丛书主要设有以下栏目：

知识网络 书中以凝炼的语言或精确的图表，对单元知识要点进行归纳和阐述，使同学从知识结构的高度进一步提高对各知识点的理解与掌握。

重点难点 这是学习过程中永恒的课题，本书摒弃传统意义上平铺直述的表达方式，而是通过对单元知识整合而提出具体问题，从而帮助同学深层次的理解重点和难点的来龙去脉及延伸轨迹。

典型例题解析 在典型例题的选择上，蕴含了两个基本层面：一

是以培养学生的思维能力为目标,选用了大量应用型和能力型的题型;二是以培养学生的应试能力为目标,重点选用了近年来中、高考的最新题型。在例题的解析过程中,除了对解题方法进行详尽的讲解之外,更注重对解题的思维过程进行深入的剖析。实践证明,通过这种方式,可迅速而有效地提高学生的思维能力与解题能力,使学生可以自如地应对各种类型的考试。

单元练习 这部分内容是以试题的形式对上述三项内容提出检验,也是一种特定的总结方式。习题设计遵循由浅入深、从易到难的原则。首先对知识点,特别是对中、高考的全部知识点进行全面覆盖,其次,有序安排重点难点问题,对同学的分析问题、解决问题的能力与演算试题的智能水平提出较高的要求。同时,通过期中、期末试卷设置较多的开放性、探索性、应用性的试题,由此激发创新意识,对同学的综合素质提出全面考核。最后,设置的试题、试卷与中、高考试题的难易程度相当,通过对试题、试卷的演练,可使同学熟悉考题思路,并有效地提高其应试能力。

参考答案 根据试题性质,备有详解和简答两种方式。对容易产生疑惑的问题均予科学、详尽地解释。另对部分试题,除做标准答案外,给同学留有广阔的思维空间。

海淀名题为莘莘学子提供了最佳的各类经典试题,海淀名师又为其指明了最佳的解题新思路,正所谓:

学得好必须学得巧,学得巧全靠思路妙;

磨刀不误砍柴功,《海淀名题新思路》为你一点通!

编者

2002年6月

目 录

=====

第 一 册

第一单元	(1)
知识网络	(1)
重点难点	(1)
典型例题解析	(2)
单元练习	(4)
第二单元	(16)
知识网络	(16)
重点难点	(16)
典型例题解析	(17)
单元练习	(20)
第三单元	(32)
知识网络	(32)
重点难点	(32)
典型例题解析	(33)
单元练习	(37)
第四单元	(48)
知识网络	(48)
重点难点	(48)
典型例题解析	(50)
单元练习	(52)
第五单元	(63)

知识网络	(63)
重点难点	(63)
典型例题解析	(64)
单元练习	(67)
第六单元	(79)
知识网络	(79)
重点难点	(79)
典型例题解析	(80)
单元练习	(83)
第一学期期中测试题	(93)
第一学期期末测试题	(109)

第 二 册

第一单元	(122)
知识网络	(122)
重点难点	(122)
典型例题解析	(123)
单元练习	(124)
第二单元	(135)
知识网络	(135)
重点难点	(135)
典型例题解析	(136)
单元练习	(138)
第三单元	(148)
知识网络	(148)
重点难点	(148)

典型例题解析·····	(149)
单元练习·····	(150)
第四单元 ·····	(162)
知识网络·····	(162)
重点难点·····	(162)
典型例题解析·····	(163)
单元练习·····	(164)
第五单元 ·····	(175)
知识网络·····	(175)
重点难点·····	(175)
典型例题解析·····	(176)
单元练习·····	(178)
第六单元 ·····	(186)
知识网络·····	(186)
重点难点·····	(186)
典型例题解析·····	(187)
单元练习·····	(189)
第二学期期中测试题 ·····	(199)
第二学期期末测试题 ·····	(208)
参考答案 ·····	(219)

第一册

=====

第一单元

【知识网络】

1. 掌握“谐、啼、嘘、觑、获、挽、犄、怦、杈、卸、踌躇、迂、蹒跚、颓、屑、莹”等字的音形义，掌握“系、逮、颤、奔、丧”等多音多义字的读音和意义，在小学学习的基础上继续扩大识字量。

2. 学习本单元课文朴实深情的语言，提高语言水平。

3. 理解关键词语的深刻含义，从中准确归纳文章的中心意思，培养阅读分析能力。

4. 理清文章的段落结构，能正确地给文章分段。

5. 用普通话正确、清楚地朗读课文，读准字音，不添字漏字，不读破句，停顿恰当，吐字清楚，音量适当，速度合宜，以提高朗读能力。

掌握形声字的辨别标准和形旁声旁的结构方式，以增强学生对汉字造字规律的认识，能根据声旁推测形声字的读音，根据形旁区别其意义，并且减少错别字。

【重点难点】

1. 理解内容，归纳中心。

解决办法：可用提问法引导思考。文章讲述了一件什么事？说明了什么道理？赞扬了什么？批判了什么？表达了作者什么思想感情？这样逐层回答，便可顺利地总结出中心思想。

还可注意分析文中的中心句，从中心句中归纳出文章的中心

意思。

2. 仔细体会细节描写对刻画人物和场景叙写的烘托作用。

解决办法：首先明确，按照时间顺序、事件发展的顺序或空间方位的变换顺序安排材料的叙述方法叫做顺叙；将事件的结局或重要片断提在前边，然后再从头叙述的叙述方法叫做倒叙；在叙述过程中插入一段与主要情节相关的内容的叙述方法叫做插叙。然后分析文章记叙的顺序符合上述哪种，借此来判断文章的记叙顺序。

3. 勾画关键词语，体会其深刻含义。

解决办法：关键词语指表达得很精妙的、意思很含蓄的、与中心关系密切的词语。对关键词语要仔细推敲，透彻分析，要注意领会它们的深层意思，体会它们的表达艺术。关键词语包括点明中心的词语、运用修辞方法的句子、文章中反复出现的词语等。在体会其深刻含义时，一定要结合文章的中心，多问几个为什么。

【典型例题解析】

一、下列形声字形旁声旁结合不完全相同的一项是

- A. 震 篮 简 露 婆 藏
- B. 围 国 病 厦 匪 裒
- C. 警 背 怒 悠 膏 凳
- D. 钟 裤 换 课 嘱 踣

■答案与题解：

☐ 命题目的：在于检查形声字的掌握情况。

☐ 解题关键：首先回忆形声字形旁声旁结合的六种方式，然后逐字分析字的形旁声旁，判断他们的结合方式，选出不完全相同的一项。为了解题方便些，这类题可以从辨别声旁入手。

☐ 答案：A

二、朗读下列句子，语音停顿不正确的是

- (1) 我想/跟他说/梦的原理, 我想/跟他说/人死了/不能复生, 可是/我什么也没说……
- (2) 我觉得/我是/世界上/最伤心的人! 因为/我对朋友/反悔了。
- (3) 我与父亲/不相见/已/二年余了, 我/最不能/忘记的/是/他的/背影。
- (4) 我读到/此处, 在晶莹的泪光/中, 又/看见那肥胖的、青布棉袍/黑布/马褂的背影。

■答案与题解:

- ☐ **命题目的:** 此题旨在训练学生朗读的能力。
- ☐ **解题关键:** 学生要掌握朗读停顿的知识, 分析每句停顿是否符合语言特点, 是否符合文意。(1) (2) (3) 项朗读起来, 符合语感和文意。
- ☐ **错解剖析:** (4) 项“黑布”后停顿不恰当, “黑布”与“衣褂”应连在一起, 应在“衣褂”后停顿, 还有“晶莹的”和“看见”的后面也应停顿。
- ☐ **答案:** (4)

三、文中几次说到父亲的“背影”, 而全文也用“背影”来作标题, 其主要原因有两种理解, 你认为哪一项正确。

A. 以“背影”为题, 贯穿全文, 父亲的老境颓唐, 心情忧郁, 父爱真挚等, 都可通过“背影”真切地表现出来。

B. “背影”给人的感觉是模糊的, 与全文感情基调形成明显对照。

■答案与题解:

- ☐ **命题目的:** 此题意在考查学生对本文字里行间充满的哀伤色彩, 父亲忍受着巨大的伤痛, 无微不至地体贴这种崇高感人的爱心的理解, 以及进一步理解本文中心及结构。
- ☐ **解题关键:** 解答这一题应从本文中结构, 全文的中心, 作者的感情方面去思考。

□答案：A

单元练习

基础知识

1. 下面几组词语的字音、字形全对的一组是 ()

- A. 斗笠 (dǒu lì) 分歧 (fēn qí) 喃喃 (nán nán)
- B. 晶莹 (jīng yíng) 老茧 (lǎo jiǎn) 簌簌 (sù sù)
- C. 踌躇 (chóu chú) 抚摩 (fǔ mó) 迂腐 (yū fǔ)
- D. 拣菜 (jiǎn cài) 撒谎 (sǎ huǎng) 怦怦 (pēng pēng)

2. 下面各组词语注音，只有一组完全正确，请指出 ()

差使 哄笑 寒颤 塞到

- A. chāi shǐ hǒng hán chàn shāi dào
- B. chāi shǐ hōng xiào hán zhàn sāi dào
- C. chāi shǐ hòng xiào hán zhàn sī dào
- D. chāi shǐ hōng xiào hán xhàn shài dào

3. 为下列句中加点词语选择恰当的解释，将序号填入括号内即可。

(1) 大约太去之期不远矣 ()

- A. 离开很远
- B. 离去很长时间
- C. 与世长辞

(2) 哪知老境却如此颓唐! ()

- A. 精神不振作
- B. 行为放纵
- C. 意志消沉

(3) 火焰映出几条汉子粗犷的脸 ()

- A. 粗野、粗鲁
- B. 粗糙、健康
- C. 粗豪、豪放

(4) “妈妈!”孩子委屈地摇着我的手臂，喃喃地说“……?” ()

- A. 连续不断地大声说话的声音

B. 连续不断地小声说话的声音

C. 唉声叹气的说话的声音。

4. 解释下列词语中加点字。

变卖典质 () 触目伤怀 () 不能自己 ()

情郁于中 () 尚不大难 () 转瞬即逝 ()

拭目以待 () 栩栩如生 ()

5. 选择正确的答案。

(1) 父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

()

A. 表现父亲意志坚强

B. 表现父亲体贴、劝慰儿子

C. 表现父亲的乐观精神

D. 暗示已经找到生活的出路

(2) “唉，我现在想想，我那时真是太聪明了！”这句话的含义是： ()

A. 因自己聪明而沾沾自喜

B. 反语，悔恨自己太笨

C. 恨自己未能体会父亲的深情

D. 觉得自己聪明过头了反而不好

(3) “你现在就去把它要回来！”妈妈坚定地说，“那么贵重的东西，怎么能随便送人呢？要不要我和你一起去？” ()

A. 这里的“坚定”含有稳定、坚强之意

B. 这里的“坚定”含有固执生硬的意思

C. 这里的“坚定”表现了妈妈优秀的品质

(4) 我原以为，孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。 ()

A. 这里把孩子天真纯朴的念头比作流星

B. 这里把孩子天真纯朴的念头比作流星一样转瞬即逝

C. 这段话反映因为“我”有感于大人们的感情“像流星一样”

(5) 我和妻都慢慢地、稳稳地，走得很仔细。 ()

A. 我们心情沉重

B. 肩负承前启后的重任，是我们的使命

C. 我们背得重量重

6. 选择恰当的词，将序号填入括号内。

(1) 我五岁的儿子 () 站起来，圆睁着两眼 () 住演员的出口。

A. 突然

B. 忽然

C. 陡然

D. 瞪

E. 盯

(2) 后来发生了 ()；母亲要走大路，大路 ()；我的儿子要走小路，小路有 ()。

A. 争议

B. 分歧

C. 平坦

D. 平顺

E. 趣

F. 意思

(3) 我对朋友 () 了。我做了一件多么不 () 的事呀！

A. 后悔

B. 反悔

C. 体面

D. 简单

E. 光彩

F. 可笑

(4) () 的蓝天下，偷偷 () 来一团乌云，风 () 着它爬上山头。

A. 明净

B. 干干净净

C. 溜

D. 跑

E. 吹

F. 推

7. 根据形声字的结构知识，找出每组不同类的选项。

(1) A. 向 B. 阁 C. 闷 D. 闻 ()

(2) A. 朗 B. 颈 C. 雌 D. 偏 ()

(3) A. 驾 B. 盒 C. 蓝 D. 犁 ()

(4) A. 界 B. 膏 C. 案 D. 贡 ()

8. 改正下列句中的错别字。

(1) 因为我站在那儿一动不动，低着头不感看他。()

(2) “要说实话……是不是拿出去买啦？”妈妈变得十分严厉。()

(3) “妈妈！”孩子委曲地摇着我的手臂，喃喃说，“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？”()

(4) 我看见他带着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青色棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。()

(5) “孩子，阿婆以经去了，她在也不会回来了。”()

(6) 我原以为，孩子天真纯朴的念头向流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这决不是流星，而是一颗心，这颗心比大人们更真诚更纯洁。()

9. 判断下列带点词语在语境中的意思，分别用“√”或“×”表示。

(1) 我决定委屈儿子，因为我伴他的时日还长。

委屈——受到不应有的指责或待遇，心里难过。()

(2) 到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。

狼藉——乱七八糟的样子。()

(3) 他少年外出谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！

颓唐——精神不振作。()

(4) 这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。

惨淡——悲惨冷淡。()

(5) 情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。

情郁于中——感情聚积在心里不得发泄。()

琐屑——细小的(事)。()

(6) 阿婆拣菜，他忙着端板凳，还常常冷不丁地把糖块塞到

阿婆嘴里，阿婆真是从嘴里甜到心里。

冷不丁——没有预料到，突然。()

10. 选词填空，将序号字母填在横线上。

(1) “妈妈!” 孩子委屈地____ (A. 晃 B. 摇 C. 拉) 着我的手臂，喃喃说，“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗?” 我的心猛烈一____ (A. 惊 B. 震 C. 颤)，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里一颗闪亮的星。

(2) 忽然，一个孩子____ (A. 走 B. 跑 C. 蹑) 进病房，蹭蹭的脚步声____ (A. 捣乱 B. 扰乱 C. 搅乱) 了病房的宁静，他跑到阿婆的床头，用胖胖的小手抚摩着阿婆满是皱纹的脸，连声叫着：“阿婆，阿婆!”

(3) 当我抬起头来的时候，万芳已经不见了，她不会再跟我好了……我一个人____ (A. 慢慢 B. 缓缓 C. 不慌不忙) 地走在路上。月亮出来了，____ (A. 冷冷的 B. 凉凉的 C. 冰冷冰冷的)，我不禁打了个寒颤。

(4) 父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他____ (A. 接二连三 B. 不停 C. 再三) 嘱咐茶房，____ (A. 颇 B. 十分 C. 甚) 是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；____ (A. 十分 B. 甚 C. 颇) 踌躇了一会。

11. 补上句中所缺的标点。

(1) 她做了一辈子的奶妈和保姆 长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布 洗过多少孩子的脚丫 煮过多少味美可口的佳肴

(2) 我心里暗笑他的迂腐 他们只认得钱 托他们只是白托 而且我这样大年纪的人 难道还不能料理自己么

12. 指出下面句子所用的修辞方法。

(1) 今年的春天来得太迟太迟了。()

(2) 斗笠像个大蘑菇，是那么美。()

(3) 此刻，这只手想干点儿什么呢？想摸摸孩子的脸蛋？想

整整孩子的衣服？还是想再一次拎起她的菜篮？（ ）

(4) 干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云，风推着它爬上山头。（ ）

(5) 我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？（ ）

13. 判断正误。

(1) 《背影》一文的作者是朱自清，他是当代著名的散文家、诗人、学者和民主战士。（ ）

(2) 《黄金的大斗笠》的结尾说“远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美，阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。”这句话中把“阳光”和“雨水”并列来写，不矛盾。（ ）

(3) “我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。”这句话的含意是“我”怕父亲看见是次要的，主要是怕别人看见。（ ）

(4) “不知是什么时候，奶奶站在门口”，说明了奶奶为难而不轻易发言，也为奶奶后来表明态度进行了过渡描写。（ ）

(5) 《羚羊木雕》一文写了两种人，一种是珍惜友情，另一种是重财轻义。（ ）

(6) 《散步》一文中“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样”这句话的意思是，人老了，智力退化了，像小孩一样得听大人的话。（ ）

(7) 《父子情》文中“我很悲伤，我也很幸运”一句意思并不矛盾，作者为父亲惨死在浩劫之中而悲伤，同时又为自己有这样的父亲而幸运，父亲虽然离开了自己，但是他那独特的爱已经使自己具有独立生存发展的能力。（ ）

(8) 《金黄的大斗笠》描绘了一幅风雨图，图画中贮满生活的欢乐，纯真的童心。（ ）

(9) 本单元的五篇课文从不同的侧面写家庭生活，所表露的感情真挚动人。（ ）

(10) 《背影》一文中，父亲的“背影”在文中出现了四次，