



作文快乐 快乐作文

初中生

新概念

NEW CONCEPT

XIANS 限时限字作文大全

ZUOWEN
DAQUAN

800字



中国青年出版社
天津人民美术出版社

ZHONGGUOXUESHENG
中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主编 陈玉明

中国学生写作工程

初中生新概念限时限字作文大全(800字)



中国书年出版社
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生新概念限时限字作文大全.800字/陈玉明主编.
—天津:天津人民美术出版社,2002.9
ISBN 7-5305-1882-8

I.初… II.陈… III.作文—初中—选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056102 号

责任编辑 刘子瑞 谢凤岗

封面设计 V72 工作室

总 策 划 王永宪

主 编 陈玉明

编 委 会 王丽梅 徐 影 沈 洁 胡晓辉 王倩倩

中国学生写作工程

初中生新概念限时限字作文大全(800 字)

中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708
天津市和平区马场道 150 号 300050

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 11印张 256 千字
2002 年 8 月北京第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷
印数:1~15000 册 定价: 12.50 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会
邮政编码:100005
咨询电话:(010)64039019



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化,教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来;与此同时,经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试,各种行之有效的教学方法不断涌现。从一定意义上说,《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间,有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议,这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”我们知道:兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围,翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界,使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受,在愉悦的基础上萌发出写作兴趣,从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面:

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中,使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书系统简要结构图^①:

主系统	作文快乐系统	语料大全
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

《中国学生写作工程》丛书编委会

2002年6月·北京

^①说明:由于这套丛书的多样性和复杂性,所列内容难以在一本书中同时出现。



C 写作大篇

- 和老师作朋友 ◇山东 甘 英(3)
- 历史老师 ◇陕西 宋月英(5)
- “娃娃”老师 ◇上海 周许智(7)
- 超越 ◇河南 辛 迪(10)
- 胜利 ◇云南 柳如茵(13)
- “虎妞” ◇江西 黄 天(15)
- 花样年华 ◇昆明 吴 明(17)
- 差生自白 ◇西宁 李 凯(20)
- 花季年华 ◇长沙 韩 祥(23)
- 虎孩子 ◇广西 樊锦峰(26)
- 成功等于奋斗 ◇河北 朴向南(29)
- 清泉般的眼 ◇海南 曹自强(32)
- “美丽”的同桌 ◇新疆 刘 玲(35)
- “傻子”同桌 ◇陕西 郭 范(39)

- 守山的老者 ◇河南 张 晓(41)
老“新娘” ◇陕西 李 芸(43)
可气的田伯伯 ◇江西 肖 俏(46)

(二) 写事情

- 心中的歌 ◇山西 李 旻(51)
书 ◇天津 唐 文(55)
悲喜交加 ◇广西 李 东(58)
乐从苦来 ◇西安 王 红(61)
爸爸的第一课 ◇湖南 王雨婷(64)
雨中 ◇山东 黄天怀(67)
妈妈不知道的事 ◇浙江 唐 梦(70)
母爱 ◇江西 陆 云(73)
烦恼 ◇河北 谭迎春(75)
这道考题来自生活 ◇广西 弋 戈(78)
面对死神 ◇河北 薛 永(81)
怕吗 ◇山西 方 菲(84)

(三) 抒情篇

- 美梦少年 ◇陕西 少剑波(89)
逝去的野菊 ◇青海 李浩旻(92)
思 ◇河南 王文哲(95)
伸出你我的手 ◇湖南 王思勉(98)

- 那一刻 ◇江苏 潘晓晓(100)
人生之美 ◇河南 蒋振华(102)
那湖如母 ◇江苏 郑莉芳(105)

(四)想象篇

- 假如地球的寿命只剩三天 ◇天津 何 芹(109)
黄莺儿 ◇广西 陆晓亮(111)
桃源新记 ◇江西 林 静(114)
一次奇游 ◇江苏 袁文豪(117)
蝴蝶人 ◇湖北 杨 阳(120)
网络人生 ◇福建 王孙平(123)
小路 ◇山西 刘文鹏(125)
惊梦 ◇河北 邓子平(128)

(五)游记篇

- 游石宝山 ◇云南 贺朋枫(133)
游仙渡河溶洞 ◇重庆 方恩巧(136)
参观鹤乡 ◇长春 杜小伟(139)
桂林一游 ◇山东 谭宏运(141)
碧波湖 ◇山西 郑 林(143)
游泰山 ◇广东 苏 慧(146)
小院如画 ◇陕西 蒋子敬(149)
故乡的秋 ◇黑龙江 史 柯(152)

- 内蒙的春 ◇内蒙古 范 则(154)
- 苏州园林一访 ◇广西 徐小怡(158)
- 可爱的南湖 ◇江西 于 雯(160)
- 校园可爱的早晨 ◇河北 刘 露(162)
- 海 ◇海南 王一哲(164)
- 观潮 ◇广西 文 博(166)
- 日出 ◇山西 鲁 安(169)
- 夜色 ◇江西 林鹏飞(171)
- 月光 ◇山东 高平国(173)

(六)状物篇

- 蝉 ◇山西 郑宏庆(177)
- 小苗 ◇河南 李豪豪(179)
- 叶 ◇江西 邹文静(182)
- 笛子与自然 ◇北京 苏 涛(185)
- 珍珠鸟 ◇天津 朱 敏(187)
- 小金鱼 ◇山东 邓 磊(190)
- 蝉 ◇陕西 朴向魁(192)
- 小狗和小熊 ◇上海 朱海明(194)
- 小石子 ◇沈阳 方 华(196)
- 古屋 ◇山西 包小辉(199)
- 老屋 ◇江苏 曹正凌(201)
- 延安的特色——土窑洞 ◇山东 张建华(204)

- 永垂不朽的东北解放军纪念碑 ◇沈阳 田 亮(208)
- “财政部长”——小瓷人 ◇沈阳 吴芳飞(210)

(七)说明篇

- 小深车上的光学 ◇江苏 顾 蓉(213)
- 我是文具盒 ◇浙江 成凌志(215)
- 西安特色小吃“羊肉泡馍” ◇山西 余方华(217)
- 探索地球之外 ◇福建 安真华(220)
- 蚕的一生 ◇天津 米小玉(222)
- 信使 ◇青海 屈 波(224)
- “五色饭” ◇江西 杨永泰(227)
- 方块字 ◇上海 程 华(229)
- 君子兰 ◇黑龙江 朴 方(232)
- 笔的历史 ◇重庆 邹 洁(234)
- 草香 ◇天津 周杰凤(236)
- 夹竹桃 ◇河北 马亮丽(238)
- 白玉兰 ◇北京 张晓岚(240)
- 葵花 ◇山西 李 微(243)
- 一棵葡萄树 ◇青海 包小蕾(245)

(八)议论篇

- 沉默 ◇青海 冯 枫(249)
- “肥”民“瘦”己 ◇天津 谢 桓(252)

文凭与学历	◇湖南	何子雄(255)
广告利乎、弊乎	◇云南	张 普(257)
生活 = 创造	◇广东	申 洁(260)
真英雄	◇河北	韩 明(263)
存在等于合理吗	◇江苏	沈小文(265)
网捉虫	◇湖北	庞同亮(268)
尊敬我们的国旗	◇河南	秦思敏(271)
闭关岂能自守	◇广西	甘飞跃(274)
男女平等	◇天津	李丽娟(276)
大与小	◇青海	吴芸生(278)
西湖变小了	◇河北	王朴方(280)
苦乐学习	◇新疆	强 莹(282)
课外阅读是否影响学习	◇上海	李景义(284)
我的魅力观	◇陕西	王 婷(286)

(九)应用文

给爸爸的一封信	◇河北	李冰凌(291)
戴着面具的我	◇河北	方 非(293)
别烦了,爸爸	◇山东	李 丽(296)
重结友谊之结	◇江西	申 华(299)
感谢信	◇天津	徐 华(302)
给某工厂负责人的表扬信		(305)
贺信		(307)

贺电	(308)
辩护词	(309)
茅台酒	(312)
欢迎词	(313)
布告	◇广西 印红云(314)
数学学习方法总结	◇湖北 白 凡(315)
学习公约	(318)
租赁契约	(319)
语文课堂的讨论记录	(322)
民事起诉状	(325)
民事答辩状	(327)
关于“带病工作”的三则讲演稿	(329)
学生意外伤害保险支付金额办法	(332)
委培协议书	(334)
关于要求拨给校舍基建经费的请示	(336)
学生阅览室阅览规则	(338)



(一)

写人篇

要写好一个人，需要从选材、立意、组材、表达等多方面去考虑。我们写任何一篇文章，都要有一个具体的目的，写人的文章就是要通过作者的记叙刻画一个人物的性格特点和精神品质。

我们怎么样在众多的人物中抓出一个典型人物？这要靠我们去观察生活。生活往往是平凡而平淡的，很少有大悲大喜等惊人之事，所以要我们从小事中撷取珍珠，人常说：“一滴水可以折射出太阳的光辉。”同学们写这类作文时，别轻视这些小事，要善于发现这些小事，把它写生动写具体，在细处感人，在具体中品味人生，写出平凡中所蕴含的大道理，写出小事中所表现的人物个性品质。



和老师作朋友

◇山东 甘 英

朋友,无论走到哪里,只要有朋友的牵挂伴随着你,只要有朋友的笑声伴随着你,只要有……就不会孤独,不会伤心,不会害怕,不会……把耳朵靠近我,让我告诉你一个秘密,我有一个大朋友,一个既是大人,又像是小孩儿的大朋友。

嘘!别出声,他来了。乌黑的头发,坚毅的脸,严肃的眼光却总遮不住满身的“孩子气”。他,就是我的语文老师,虽然觉得用朋友称呼自己的老师有点“放肆”,可我和我的同学却还是禁不住的要叫他“老师朋友”。老师?朋友?这怎么能联系到一块儿呢?

先听听同学们的评论吧。

——“老师简直像个大小孩……”

升入初三,同学们脑袋里的弦从早到晚都绷得紧紧的,这样怎么行呢?老师自有他的一套。上课了,他可不像有的老师那样,板着个脸,踱着方步,戴着深度眼镜,摆出一副学者的样子,给学生一个下马威。老师恰恰相反,一进教室,就给同学们创设一个良好的氛围,好像我们并不是在上课,而是像老朋友似的聊天。有时,同学们捧腹大笑;有时,个个认真笔记;有时,又都低



头沉思……这不,轻轻松松,以往最头疼的议论文啦、文言文啦……全都攻克了。下课后,教室里不知谁说了一声:“老师简直和我们一样成孩子啦!”

——“老师的学问与他的年龄和个头成反比。”

瞧,老师在讲小说呢!以前认为学小说跟看大戏一样,哪儿热闹看哪儿。这才知道,原来呀,小说还有那么多丰富的东西。什么开端、高潮、发展、结局啦;什么张飞、刘备、贾宝玉啦……老师讲得滔滔不绝,妙趣横生,同学们听得聚精会神,津津有味。下课了,同学们依然恋恋不舍,可老师不讲了,为什么?他满孩子气地说:“这次讲完了,下回讲什么?”其实我想,他脑中的知识也许是永远也讲不完的。就这样,我们好像朋友似的谈古论今,语文课堂的气氛活跃极了,我们获得的知识也丰富极了。

怎么样?服了吧!这就是我的老师朋友。老师朋友说还要领着他的学生朋友们劈荆斩棘奔向中考前线呢!看,老师朋友又在黑板上和我们同步作文呢。



『点评』既是老师,又是朋友,光是题目就极吸引人。再看内容,这个老师的真与众不同:满身的孩子气,与学生打成一片的教学课堂和教学方法,和学生亲密和谐的人际关系。难怪学生要把他当成朋友。有了这样的“朋友老师”,中考又何在话下呢?这是否也值得广大教师反思一下我们的教法呢?我想,我们的教师都应成为学生的“老师朋友”和“朋友老师”。



历史老师

◇陕西 宋月英

宋老师。

第一节历史课讲到古代巴比伦的“汉谟拉比法典”，他说：“这是迄今为止人类发现的、最早的成文法典。”接着他拿起教室墙角的暖水瓶，拔出瓶塞说：“如果我把你们的热水瓶塞扔到窗外去，你们可以去教工宿舍把我的热水瓶塞也扔到窗外去，如果你们的爸爸打了你们妈妈一耳光，那么你们的妈妈也应该打你们爸爸一耳光——此即不成文法！”

有一回上课铃声响了许久，他还没来。在我们急切等待时，他破门而入，浑身湿淋淋的。“西风来临，东风还会远吗？冬天已经来临，春天还会远吗？衣服已经湿了，它会不干吗？”在全班笑作一团的时候，他刚劲强健的字在黑板上出现：《西方美学史》（朱光潜），“请各位接下去阅读，了解一下什么是美。”

“明年暑假我将会去尼泊尔，各位如果有兴趣，可以与我结伴而行。”简直有些莫名其妙，大伙听了后一头雾水。“今天我们学习世界三大宗教。首先看佛教的产生与传播。他的创始人是乔达摩·悉达多，传说中乔达摩·悉达多为今尼泊尔南部古为古印度迦毗罗卫城的王子。假若可行的话，我建议你们去尼泊尔

