

1291 - 1991

上海研究中心 编
上海人民出版社

上海 700年



上海 700 年

(1291~1991)

上海研究中心 编
上海人民出版社

潘君祥 陶 冶 执笔
刘 平 陆 菁

上海人民出版社

责任编辑 徐 跃
封面装帧 王 俭

上 海 700 年

上海研究中心 编
上海人民出版社

上海人民出版社出版、发行
(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 12.5 字数 287,000

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5200 册

ISBN 7-208-01285-0/K·290

定价 5.25 元

从历史中汲取教益

(序一)

龚心瀚

今年8月19日是上海建城七百周年。

这本《上海七百年》将在上海建城七百周年之际同读者见面。我把《上海七百年》推荐给广大读者并不仅仅因为它在上海建城七百周年之际出版，也并不仅仅因为纪念上海建城七百周年，更是因为阅读《上海七百年》有助于广大读者特别是上海的读者了解上海和祖国，热爱上海和祖国，从而增强建设好上海和祖国的光荣感和责任感。

《上海七百年》从各个方面记载了上海建城七百年来的发展概况和主要特点，包括中华人民共和国建立以来特别是中国共产党十一届三中全会以来所取得的巨大成就，内容涉及政治、经济、社会、文化、人物、民俗、考古、天文、地理和物产等等。可以说，范围之广，是一部关于上海七百年历史的小百科全书。

因此，《上海七百年》对于海外的读者了解和研究上海也会有所裨益。

中华人民共和国建立以前，上海曾经被当作世界上最邪恶的城市之一而著称于全球。外国租界内经营娼妓、鸦片窟、赌博等行业，从事绑架勒索等活动的邪恶势力猖獗。《上海七百年》

提供的历史事实证明，外国租界当局不会也不可能达成法纪和道义的统治。然而中国共产党的胜利，终于结束了外国殖民主义统治上海的历史。上海解放以后，中国共产党以严肃而有道德的秩序把原有的娼妓、鸦片窟、赌博和绑架勒索等邪恶而肮脏的事物一扫而空。过去外国殖民统治者永远做不到的事，解放以后中国共产党在短期内有效地做到了。

在中国共产党十一届三中全会以来路线的指引下，上海人民以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，全面开创了上海社会主义现代化建设的新局面，使上海的经济和社会面貌发生了一系列深刻的历史性变化。《上海七百年》的不少篇章说明，这十多年来，上海和全国一样，是社会生产力发展最快的时期，也是人民群众得到实惠最多的时期。尽管在前进过程中也存在许多问题和困难，包括前几年出现过的明显的通货膨胀、物价上涨幅度过大，还有目前尚在解决之中的新旧体制转换过程中出现的一些混乱现象，但是十多年来社会主义改革开放所取得的巨大成就是无法抹杀的历史事实。

可不可以这样说，人们越是了解历史，越是能够认识到社会改革的重要性和紧迫性。诚如鲁迅先生说过的那样，“读史，就可以觉悟中国改革之不可缓了。”（《鲁迅全集》第3卷《华盖集·这个与那个》）读罢《上海七百年》，人们就会更加感觉到深化上海和全国的改革的重要性和紧迫性。确实，了解和学习历史的经验对推动人们改革，是往往有直接触发意义的。

然而，现在不少人特别是青年人缺乏系统的历史知识包括中国和上海的近代史和现代史的知识。他们对于祖国近代历史的伟大转折和基本国情不甚了了。他们对于资本主义疯狂剥削掠夺发家的历史真相和帝国主义侵华的历史罪行不清楚（当然，对这种种剥削掠夺和侵略首先是在上海也不清楚），而囿于国外

某些发达资本主义国家繁荣的表面现象，不能分清是非抓住本质。他们对于我国人民反抗帝国主义侵略、压迫的历史也不清楚。他们还了解中国旧民主主义革命为什么转变为新民主主义革命的历史必然，不了解近代中国民主革命发展道路为什么不是资本主义而只能是社会主义的历史根由。还有一部分没有经历过“文化大革命”十年内乱的青年，更不懂得社会动乱会给国家、人民和社会带来多么惨痛的灾难和损失。

引导和组织人们学习历史特别是近代史，是弥补这方面知识不足和缺乏，进行爱国主义教育的一个有效方法。据我所知，有些工厂企业从组织学习近代史入手对职工特别是青年职工进行热爱祖国、热爱社会主义、热爱共产党的教育，收到了良好的效果。有些青年工人听了历史课，动情地说：“我们对祖国了解得太少了。我们血管里流动着中华民族的热血，我们有什么理由看不起哺育我们成长的祖国。作为中国人，要有志气，要为老祖宗争气！”

“上海——近代和现代中国的钥匙”，这是史学界的普遍认识。诚然，上海是中国的上海，上海是中国的一个缩影。《上海七百年》提供的历史事实和知识，可以帮助人们特别是青年人填补一部分历史知识上的明显的不足和缺乏，可以帮助他们认识“没有共产党就没有新中国”、“只有社会主义才能救中国”和“中国社会主义才能发展中国”的历史真谛，可以帮助他们懂得中国革命的胜利、社会主义制度的建立、社会主义建设成就的取得是来之不易的，必须无限珍惜。要像历史上的仁人志士那样，为了祖国的独立自由和繁荣昌盛，甘愿贡献出自己的一切。我们祖先曾经为人类作出了光辉的贡献。在中国共产党领导下，中国人民已经写出了更加壮丽的历史篇章，一定要继续写出更加壮丽的历史新篇章。

“振兴上海,开发浦东,服务全国,面向世界”,这是上海人民的心声。我们生活在这样一个伟大的时代,置身于这样一个有悠久历史的伟大国家,立足在上海这块有光荣传统的土地上,面对社会主义现代化建设事业前进道路上的艰难险阻,决不能畏葸不前,而要满怀信心,脚踏实地,战胜困难,奋勇前进,创造出前人没有创造过的业绩来。

在这里,我不是对《上海七百年》的全面介绍,更不是全面评述,因为没有这种必要也没有这种可能。我只不过就《上海七百年》信手写下这些感想,坦诚地同读者交流,不知是不是尽到了推荐的责任。

一九九一年七月二十九日

沪城沧桑七百年

(序二)

唐振常

上海史研究,似乎成了今之显学。专题研究文章,已成洋洋大观;通史出版,供不应求;各项专门史,相继问世;有关的工具书和资料整理,亦陆续见于市场。研究队伍日益扩大,不只研究、教学部门之研究上海史者日众,以至于图书、档案、博物、修志部门,也有了具有实力的研究人员。这种状况,除了较集中表现于上海一地外,台湾中央研究院近代史研究所的区域史研究,也以上海史集为一卷,香港亦有学者从事上海史研究,其已问世之作,亦堪注意。在国外,上海史研究热,颇足引人注目。美国学者无论于筹集财力之雄厚,搜罗资料之丰富,都处于领先地位,所刊诸作,颇有为他人所未涉足的专题。日本学者专门成立了上海史研究会,俟之他日,当有硕果。法国学者,除以对早期工运史的研究引人注目,近年对上海资产阶级的研究亦屡见新作。澳大利亚一位年轻学者,对上海青红帮研究细致入微,多言人之所未言;一位老资格上海史研究者,新近由剑桥转入澳洲,主持国立大学远东历史系,对于上海史研究,势将有新的进展。

谓之显学,当属得宜;究其所以,不为无因。上海,在中国

可称得独一无二的城市,人或称之曰远东明珠、东方巴黎,它曾经处于全国一连串所谓中心的领先优越地位,经济中心,贸易中心,工业中心,金融中心,文化中心,各种桂冠都加在了它的头上,耀眼夺目,光辉四射。用一句话来概括,上海在全国近代化程度之高,无其他区域能望其项背。翻开上海历史的篇章,一个研究者往往目迷五色,而不易明其涵盖之底蕴。细加探究,会深深惊异于这个在中国并不算古老的城市,何以变化如是之迅速猛烈。七百年,如果减去一九四九年以后的四十年,实得六百六十年,在中国封建王朝统治史上,不过是二至三个朝代而已,兴衰起落,无非王朝更易,或承平有年,或战乱相因,中国社会、经济诚然在变化,就其总体而言,进展是缓慢的。返观上海地区,则大有异于一般地域,真是其兴也勃焉,其发展变化之迅速与深刻,可称在国内独树一帜。

按今上海地区上溯历史,有文字可考者,今上海某些区域曾划入春秋战国时期吴越楚国疆域。此固貌乎远矣,考之亦未必有太多意义。历秦、两汉、两晋、南北朝诸代,今上海的某些区域建置名称多有变化,也有一些名人名事名物见之史册。值得注意的,是上海的古称“沪渎”二字始见于西晋末年的记载,说明了海口之地有渔民谋生。唐天宝十年(751年)建华亭县(今松江县),今上海市区为县境东北之华亭海。至北宋,始见上海之名于记载,即所谓上海浦也,其时有了农民、渔民和盐民交错相居而成的村落。北宋熙宁年间在此设立上海务,以收取酒税。此后逐渐发展成为水上交通码头,商务渐兴,南宋末年乃设市舶分司,以管理海上贸易。至咸淳年间设上海镇,时当公元十三世纪七十年代。建镇二十多年之后,到了元代至元二十八年(1291年),乃建上海县。此之所谓上海建城七百年之说的由来(将上海建县定为一二九二年亦有根据,只是界说之不同)。

上海建县以后,历明清两代,经济上有重大发展。上海最优越的条件为水上交通的便利,地当入海口,有海上往来之便,而吴淞江与黄浦江直通内陆,两相沟通,中外贸易,咸集于此。海运漕粮,更增其盛。至乾隆嘉庆之际,蕞尔渔村,发展成为世所习称的“江海通津、东南都会”,社会发展,商业兴盛,城市发达,文化兴隆。但是,上海之所以成为上海,之所以成为名震世界的城市,其飞跃的发展,无疑是在一八四三年开埠之后。英帝国主义的兵舰大炮,轰开了古老帝国的大门,上海被迫开埠。历史的不幸,莫过于帝国主义者侵略中国主权而在上海设置了租界,设立了公共租界与法租界内的政权组织,其行政、立法与司法,均为中国主权所莫能干预,成了“国中之国”,其对于中国的侵略与罪恶,彰彰易辨。历史的奇异,也无过于这种和侵略与罪恶而俱至的西方文化、价值观念、法律准则,乃至市政建设管理、政权结构等等包括精神与物质两方面一系列的思想与事物,一经传入,上海人初则惊,继则效,上海乃生巨变,并经由上海影响及于全国。西方列强,在此充当了历史发展不自觉的工具。

综上所述,上海历史尽管丰富复杂,奇异多变,然考核史实,其发展之轨迹,昭然可寻。慨乎言之,地理环境的优越诚然重要,但并不产生决定性的作用。有了优越的地理环境,而采取得宜的人为措施,便会发展。海禁的屡开屡闭,对于上海的发展,就明显产生了正与负的不同作用。明末倭患,海禁甚严,正在发展中的上海经济便一度停滞。清康熙二十四年(1685年)部分解除海禁,设立海关,上海经济复苏。至雍正七年(1729年)海禁完全解除,上海经济迅速发展,以至于设在苏州的苏松道署,不得不在两年后迁设上海,乾隆元年(1736年)又将泰州并入,治所仍设上海,改称苏松泰兵备道,民间习称苏松泰道,或海关道、上海道、沪道。此前海禁封闭,最后为鸦片战争的城下之盟所打

开,而被迫采取了更大的开放政策。归结为一句话,上海开放则生则兴,锁闭则死则衰。证之一九四九年以后的历史,同样是这么一个不容否认的事实。人们无可奈何地感叹上海已经失去了昔日的优势,三十年来一个活泼生动的城市,几成铁板一块。然则,改革开放春风吹到浦江两岸,上海开始欲振昔日之雄风。读史可以观古鉴今,对上海史各方面各专题的深钻细索,当可以为现实提供有益的借鉴。

唯其如此,上海热的兴起,正是势所必至,理有固然。而研究所涉,包罗万象,及于多端,专题专史,均应深探。其间,还须适应多层次的需要,能有较为通俗明白深入浅出之作。几位年轻的上海史研究者着力于此,合作写成这本《上海七百年》,就是应此而为。此书横列门类,竖写史实,纵横相错,既收眉目清楚之效,复得前后贯通之益,希望它能有助于读者了解七百年上海社会在政治、经济、社会、文化诸方面变化发展之轨迹,而为振兴上海得尽一份力。

一九九一年三月三十日

目 录

从历史中汲取教益(序一).....	龚心瀚
沪城沧桑七百年(序二).....	唐振常

政 治 篇

小引.....	2
值得纪念的一二九一年——上海建县始末.....	4
实用的圆形城墙——上海人民的御倭斗争.....	8
叶池、陈墓垂千秋——嘉定和松江、金山的抗清保卫战.....	12
“阿美士德”号东来——西方侵略者觊觎上海.....	15
城下之盟——上海“租界”怪胎.....	19
青浦教案——反洋教斗争的先声.....	23
点春堂的诉说——上海“小刀会”和中外反动势力的较量.....	27
盛极一时的《时务报》——变法维新的舆论中心.....	31
《苏报》案始末——资产阶级革命派在上海的反清活动.....	35
南市钟声震荡——辛亥光复与沪军都督陈其美.....	39
宋教仁血案——上海与“二次革命”.....	43
红色的起点——中国共产党在上海诞生.....	47
“五卅”风暴——浦江两岸的反帝高潮.....	52
宝山路血流成河——蒋介石发动“四·一二”政变.....	57
“一·二八”战争——上海军民奋起抗战.....	62
“七君子事件”——抗日救亡运动席卷上海滩.....	66
巾帼英雄茅丽瑛——孤岛中不屈的上海人.....	70

“接收”变“劫收”——国民党接收上海的黑幕·····	74
“向炮口要饭吃”——声势浩大的“第二条战线”斗争·····	78
“瓷器店里捉老鼠”——上海完整地回到人民手中·····	83
人民的市长——陈毅在解放后的上海·····	88
“上海方式”——对资本主义工商业的成功改造·····	92
“文革”重灾区——“四人帮”肆虐上海·····	96
拨乱反正见天日——十一届三中全会前后的上海·····	100

经 济 篇

小引·····	106
从古陶轮到脚踏纺车——“衣被天下”的棉纺织业·····	108
“海禁”和“开禁”——明清“闭关”问题上的争论·····	112
江海通津 东南都会——依托港口而兴的上海·····	116
帆樯衔尾往来忙——沙船与上海城市的兴起·····	120
一个被迫开放的大市场——早期的洋行和外贸·····	125
在逆境中求发展——民族资本工商企业的崛起·····	129
江南制造总局和机器织布局——进入机器生产的新时代·····	133
“有城不若无城富”——上海经济重心的转移·····	138
“小苏州”变成“大上海”——内外两种经济联系的确立·····	142
民族经济发展的“黄金时期”——二十年代前后的上海工 商业·····	146
东方的纽约——远东金融中心的形成·····	151
从“中华国货维持会”到“机联会”——风起云涌的国货运 动·····	155
企业的人材、技术、协作和管理——近代上海企业的效益 优势·····	159
投入大后方工业生产的洪流——抗战初期的工厂内迁·····	163

“孤岛”经济的畸形繁荣——奇特的“上海效应”	167
谱写经济发展的新篇章——解放初期经济的恢复发展	172
老基地焕发青春——“一五”期间上海对内地的支援	176
金山和宝山的崛起——引进世界先进技术的新步伐	180
中心城市功能的再现——内外经济联系的重建	184

社 会 篇

小引	190
“阿拉”上海人从何而来？——说说上海人的源和流	192
“沪城八景”——明清时期的上海景观	197
沪城岁时民俗多——古代上海的风俗和礼节	201
从四明公所血案说起——旧上海的同乡组织和同业团体	206
租界“华洋杂居”所意想不到的	——中西文明在上海
的冲撞和融合	211
大鱼、小鱼和虾米——近代上海的竞争和分化	215
侬阿晓得哦	——上海方言的渊源和发展
220	
同志者合群结社——近代上海社团组织的产生和发展	224
畸型社会的产物——旧上海的帮会	229
三界四方分割下的城市建设——昔日市政和公用事业琐	
谈	234
铁蹄下的呻吟——敌占时期的市民生活	238
被辱的欢笑,新生的喜泪——旧上海的娼妓	242
来自世界各地的“上海人”——移居上海的外国人	246
路名(地名)溯源知沧桑——上海马路地名趣谈	252
从石库门到新村——上海的民居	258
从“列女”到“女强人”——上海女性地位的变化	263
“七十只是小弟弟”——上海人的长寿和人口老龄化	269

从“传宗接代”到“以爱情为基础”——婚姻和家庭的变化···	274
八小时以外的上海人——今日市民业余生活·····	279
“闯世界”与“洋插队”——走向世界的上海人·····	283

文化篇

小引·····	290
露香园与“顾绣”——上海的名园与奇物·····	293
从“云间画派”到“海上画派”——独树一帜的海派绘画风格···	298
国际礼拜堂的管风琴声——天主教、基督教在上海的传播···	302
都市中的寺庙与道观——佛教、伊斯兰教、道教在上海·····	306
风格迥异 千姿百态——上海城市建筑巡礼·····	311
“学堂”与“学校”——上海教育的发展·····	316
格致之学——近代西方科技文化的传播中心·····	322
望平街——上海新闻业的中心·····	329
文化街——漫谈上海出版业·····	334
浩瀚书海与稀世珍品之“屋”——上海的图书馆与博物馆···	338
南腔北调融一炉——海派戏曲的诞生·····	346
“A.D.C 剧团”与“恳亲会”——中国话剧的发祥地·····	350
从“西洋影戏”谈起——中国电影事业的策源地·····	356
“鸳鸯蝴蝶派”——近代上海的通俗文学·····	363
从“演武厅”到“体育场”——上海体坛纵横谈·····	367
白相“大世界”——新奇百出的娱乐业·····	373
“美食城”——荟萃天下、融合中西的饮食业·····	377
结束语：九十年代上海展望·····	381
编后记·····	385

政治小篇

政治小篇，是政治學中，以短小精悍為特徵的一種文體。其內容多為對政治現象、政治制度、政治行為等的評論與分析。其特點在於觀點鮮明、論證簡潔、語言生動。政治小篇在政治學研究中具有重要地位，不僅是學者發表觀點的重要載體，也是公眾了解政治、參與政治的重要途徑。在當代社會，政治小篇以其獨特的魅力，吸引了眾多讀者的關注。本文旨在探討政治小篇的特點、價值及其在當代社會的意義。

政治小篇的寫作，需要作者具備深厚的政治學功底和敏銳的觀察力。在寫作過程中，作者應立足事實，客觀公正地分析問題，避免偏激和片面。同時，政治小篇也應注重語言的藝術性，通過生動的語言和形象的比喻，使讀者更容易理解和接受。在當代社會，政治小篇的寫作應緊貼時代脈搏，反映社會現實，為公眾提供有益的參考和啟示。

小 引

上海,到今年(1991年)8月19日恰好建县七百周年了。七百年前元初的建县,主要为适应当时上海地区经济、文化发展的需要,也是经济、文化发展到一定阶段的必然产物。然而,就政治与经济文化的发展程度相比较而言,上海成为地区性乃至全国性政治中心的步伐始终落后于其成为经济文化中心的速度,其政治影响也始终不如经济文化那般辉煌灿烂。这是上海七百年政治演变的总体上的特点。尽管经过近代八十余年的发展,上海迅速崛起成为全国乃至世界东方首屈一指的经济文化中心,而其正式撤县设市仍迟至南京国民政府成立后的1927年。

然而,这种与经济文化发展相对而言的政治发展滞后性,并不能说明上海在近代、现代中国的政治史上所处的特殊地位。事实恰恰相反。从1842年到1949年,上海既蒙受了帝国主义的侵略奴役,主权沦丧的屈辱,成为半殖民地半封建社会的典型标志,但上海更是中国人民百余年来寻求救国真理、反帝反封建的斗争舞台。一幅幅波澜起伏、色彩斑斓的历史画卷在上海迭次展开。

如果说,开埠以前的上海人民就具有坚决反对外国侵略、反抗异族压迫并揭竿而起的光荣传统,那么从1842年到1949年的百余年中,上海人民更是将这种不屈不挠、前仆后继的斗争精神发挥得淋漓尽致。从吴淞口抗英、小刀会起义、太平军进军上海、苏报案、辛亥光复、“二次革命”、“五四”新文化运动、“六·三”