

[法] 古斯塔夫·杜雷 插图 郭素芳 编著

新疆人民出版社

spontius. Dñs pcedenti de thalamo suo

[杜雷经典插图本]



spontius. Dñs pcedenti de thalamo suo

圣经的故事

圣经的故事



The Story of Bible



郭素芳 编著

[法] 杜雷 Gustave Dore 图

新疆人民出版社

图字:29-2002-09号

图书在版编目(CIP)数据

圣经的故事/郭素芳编著. - 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2002.6

ISBN 7-228-07321-5

I. 圣… II. 郭… III. 圣经-故事 IV. B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 045968 号

圣经的故事

郭素芳 编著

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
印 刷	北京市宏伟胶印厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	14.625
字 数	300 千字
版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册

ISBN 7-228-07321-5/B·228

定价:33.00 元

【重要性】

◎《圣经》是全世界发行量最多、读者群最广的经典作品，也是影响西方世界最深远的一部作品。《圣经》也是犹太教、基督教、伊斯兰教等的原点。

◎房龙说：“《圣经》是犹太民族对人类文化的第一个重大贡献；《圣经》对欧洲文化产生了长久而深远的影响；《圣经》已渗透于欧洲音乐、艺术和文学等各个文化领域之中；《圣经》的箴言已深深融入人们的日常生活；《圣经》也是世界上最畅销的经典著作之一。”

【内容介绍】

◎圣经告诉我们说：“圣经都是神所默示的，于教训、督导、使人归正、教导人学义都是有益的，叫属神的人得以完全，预备行各样的善事。”《提摩太后书·三章：十六节至十七节》

◎旧约主要探讨神耶和華与选民以色列民族的关系。新约则是记载着基督徒的救世主，以及使徒们的传道活动。《圣经》一共六十六卷。

【杜雷 Gustave Dore】

简介：杜雷 1832 年 1 月 6 日出生于法国斯特拉斯堡，青年时代到巴黎。早在年轻时，杜雷就立志以插画为业并完全靠自学成才。杜雷擅长素描并从一开始就显示出了他的艺术天分，十五岁时他的第一本作品《赫克力斯的业绩》石版画问世，吸引了大家的目光，而后不断有作品问世，数量可观。1883 年杜雷死于中风。

作品：《失乐园》、《神曲》、《圣经》、《唐吉珂德》等插画作品。

成就：杜雷被公认为数百年来最优秀的插画家。

关于本书(代序)

《圣经》是一部影响西方社会政治、教育、思想乃至意识形态发展至深的宗教经典。对西方人而言,圣经是他们生活的一部分,而对大部分东方人来说,却仍嫌陌生。

《圣经》源自于东方的犹太民族(或称之为希伯来人)。这一弱小民族长期饱受邻近大国的欺凌与压迫,激发了民族求生存的忧患意识,延伸出许多神话、诗歌、小说以及种种寓言与传统来教育族人,并因此而形成了维系这一弱小民族的精神力量。这原属于犹太人的“古代文学集成”,几经颠沛流离皆未失传,更以这样的信仰传统,一次又一次地面对悲惨命运的考验,就如他们深信自己是耶和华的选民一般,一切都是耶和华所安排的。因此犹太民族始终将其保存得相当完整,也自然成了该民族的“传族之宝”了。

《圣经》分成新、旧约两部分,旧约有三十九卷,新约有二十七卷,总共是六十六卷,它们是独立的书卷,也是彼此相关联的集合体。

新约延续旧约应许的部分,但是以耶稣基督的死与复活为主要内容。

耶稣基督的出现,是典籍经义重要的分水岭,他把《圣经》推向了易于接受的宗教体系,跳脱出狭隘的民族文学或信仰。同时,他将耶和华纯粹化,不再是一位强调物质、财富与名声的严厉之神,而是充满着爱与宽恕,广褒一切的万物。他并将耶和华的意旨具



体化,使之成为易于实践的宗教体验,奠定了基督教成为世界主流宗教的基础。

至于基督教与天主教《圣经》的差别,在于公元十五、十六世纪的宗教改革时期,马丁·路德等人认为天主教会多出来的七卷经书(次书)不影响信仰,因此主张删去。

但是,今天许多学者认为“马加比书”对新、旧约之间的历史有很大的帮助,所以书中也选录而出。

圣经故事的铺陈,俨然是人类文明发展的缩影,从神话、物质追求、权力竞逐、信仰乃至灵性自省几乎全部涵盖。我们亦可缩小将之视为人的一生历程,如孩童时对飞天遁地的想象(神话),稍微年长之后为求温饱努力于创造财富(追求财富),财富累积之后开始追求权力(权力竞逐),年老后看遍世事变化,人生无常后,开始体验信仰,寻求心灵慰藉(信仰与灵性)。

因此如果不将《圣经》视为一本宗教圣典,它仍是相当值得一看的历史典籍。希望透过百年前的杜雷为《圣经》生动刻画的百幅圣经故事图及简单的文字,让读者对于这样的一部伟大的经典,能真正进入并体会其奥妙之处。



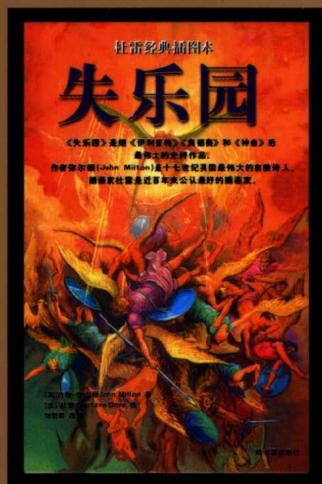


再读经典名著

荣华与没落交替的历史洪流中，先人累积的智慧，由优美的诗篇呈现，让人们可以在纷杂的时代中建构新的阅读思潮，在探索智慧源泉的经典中，走出自己的人生哲学。

弥尔顿的《失乐园》、塞万提斯的《唐吉珂德》、但丁的《神曲》以及《圣经的故事》，配合近几百年来最有名的插画家杜雷，用崭新的阅读笔调书写，让世人重新感受经典名著的智慧。

再读经典名著



责任编辑：刘光宏

插图：古斯塔夫·杜雷

封面设计：点石堂

目 录

关于本书(代序) /1

旧 约

第一章 开创世界 /2

第一节 世界开创的七天 /2

第二节 人类的起源——亚当与夏娃 /4

第三节 该隐与亚伯 /8

第四节 大洪水与挪亚 /12

第二章 先祖的故事 /24

第一节 亚伯拉罕的故事 /24

第二节 雅各的故事 /40

第三节 约瑟的故事 /53

第三章 走出埃及 /65

第一节 带领者摩西的故事 /65

第二节 与法老的对抗 /71

第三节 十诫——规章建立 /80

第四节 前进应许之地的旅程 /87

第五节 进军应许之地 /95

第四章 士师时代 /108



第一节	女士师底波拉	/108
第二节	士师基甸	/112
第三节	士师耶弗他	/119
第四节	士师参孙	/121
第五节	士师时代后期故事	/130
第五章	王国建立与三大君王	/141
第一节	扫罗王	/141
第二节	大卫王前期	/145
第三节	大卫王后期	/160
第四节	所罗门王	/166
第六章	先知与分裂的王国	/177
第一节	先知以利亚	/177
第二节	先知以利沙	/195
第三节	先知与亡国时期	/202
第七章	异族统治	/228
第一节	波斯王与以斯帖	/228
第二节	但以理的故事	/235
第三节	犹太人重返家园	/246
第四节	其他故事	/258

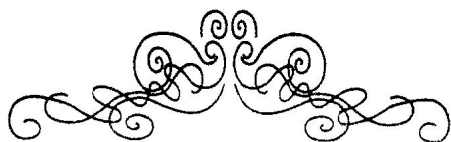
新 约

第一章	耶稣出生	/288
第一节	耶稣诞生	/288



第二节	耶稣成长	/299
第三节	初露锋芒	/308
第四节	加利利区	/316
第二章	宣教	/328
第一节	横渡加利利湖	/328
第二节	宣教故事	/350
第三节	临近耶路撒冷	/359
第三章	受难	/368
第一节	耶路撒冷	/368
第二节	受难	/376
第三节	十字架之路	/392
第四章	复活与使徒传教	/407
第一节	复活	/407
第二节	使徒行传	/416
第三节	保罗传教	/432
第四节	约翰启示录	/443





旧约 第 1 章

开创世界

The Story of Bible



世界最初混沌一片。宇宙中惟一的神，
耶和华在漆黑幽暗中飞行。
无所不能的上帝说要有光，于是光就出现了。

第一章

开创世界

第一节 世界开创的七天

世界最初混沌一片。宇宙中惟一的神，耶和华在漆黑幽暗中飞行。

无所不能的上帝说要有光，于是光就出现了。

光分开了光明和黑暗。

他称光明为白天，黑暗为夜晚，并让两者轮流出现是为一天。

一昼一夜的第二天，耶和华创造空气，将天上和地上的水分开，让上面是天空，下面是水。

又过了一天，耶和华把地上的水聚集在一起形成海洋、湖泊跟陆地。让陆地长出花草、树木、瓜果、蔬菜等各种植物，一片葱郁。

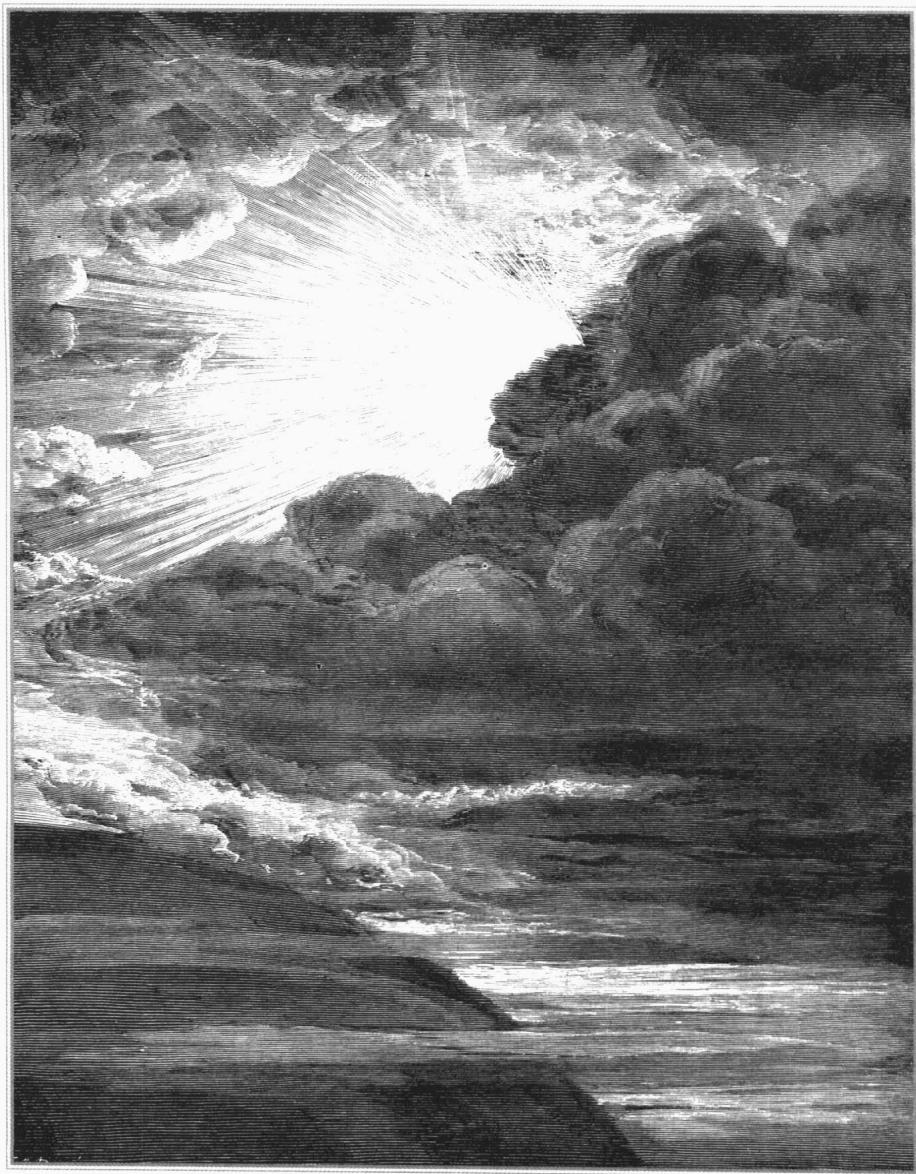
到了第四天，他制造了两个大小不一的发光体放在天上，以分昼夜、定年月及季节。大的为太阳，管理白昼，小的为月亮，管理夜晚。另外又制造了一些小星星点缀在天空。

第五天，上帝让空无一物的大海跟湖泊生长出各种鱼类和水生动物，并把飞鸟等飞禽放在天空中翱翔。

到了第六天，上帝创造出陆地上的各种动物。看着天地万物欣欣向荣，耶和华十分的高兴，于是他就按照自己的形象，用泥土



The Story of Bible



神说：“要有光。”

捏了一个人，然后朝向泥人的鼻子吹了一口气，那泥人瞬间转化为活人，那人就是人类的始祖亚当，耶和华让他管理统治地上一切的动物。

当第七天来临时，耶和华看世上一切已经完备，就停止了工作，于是他赐福给这一天并订为安息日（圣日）。

第二节 人类的起源——亚当与夏娃

（一）夏娃的创造《创世记二，23》

耶和华创造了亚当之后，为了爱护他，另在伊甸建了一座花园，让亚当住在里面。

在伊甸园里，亚当饿了可以吃树上挂着的累累果实，他若困了可以在地面上随处安眠，到处开着嫣红的鲜花。

有一天耶和华找来亚当，特别吩咐他说：“树上的果实你但吃无妨，惟独在园中央里有两棵树的果实不能吃，尤其是智慧之树。你若吃了就必死无疑。”

亚当信口就答应了。

亚当自己一个人孤孤单单在伊甸园中管理植物及各种动物，没人帮助他。

耶和华心想，一个人独居不好，我要造一个配偶帮助他。于是耶和华让亚当昏睡，然后打开他的胸膛取下一条肋骨，施法将肋骨变成一个美丽的女人。这个女人就是夏娃。接着耶和华唤醒身体复原的亚当，把夏娃交给他，并告诉他夏娃是用他的肋骨做成的。亚当高兴地望着站在一旁的夏娃说：“你是我骨中之骨，肉中之肉，



The Story of Bible



夏娃的创造。

可以称为女人，因为你是从男人身上取出来的。”而在希伯来语中，“女人”这词的意思就是“从男人而来”。

(二)逐出伊甸园《创世记三,24》

上帝创造亚当和夏娃后两人都是赤身裸体十分自在地生活在伊甸园。直到有一天，有一条生性狡猾的蛇改变了他们的命运。

这天夏娃独自一人在花园中央，蛇爬到她的脚边，眼睛溜呀溜地转来转去，它唤夏娃：“嘿！你好啊！”

夏娃看它：“什么事？”

它对夏娃说：“你看到园中央那两棵树上的果实吗？看起来十分可口吧？”

夏娃毫不迟疑地回答说：“可口是可口，但神说过这个园里的果实都可口，唯独那两棵树的果实是禁止吃的。”

蛇激动地爬到夏娃的另一只脚边：“其实呀！你们被神愚弄了。耶和华说你们吃智慧之果会死是骗你们的！”夏娃被勾起好奇心，她问：“为什么神要骗我们呀？”

“他怕你们吃了智慧之果后如他一般聪明睿智，能够分辨善恶嘛，唉，随便你要不要吃，我只是告诉你，吃了不会死掉罢了。”

蛇说完就溜走了，留下夏娃，看着那新鲜可口的果子。

她每天看着这鲜艳的果子，老早就想试试。听完蛇说吃了这智慧之果并不会死，而且可使人变聪明，她没有多想便走向前去。摘下智慧之果，她咬了几口觉得味道不错，也拿给亚当尝。吃完智慧之果后，两人顿时心明眼亮，意识到自己赤身裸体，并感到羞愧。

耶和华后来知道此事非常震怒，先对蛇怒道：“你竟敢诱惑人类违背我的命令，你必须承受最严重的诅咒，你将用肚皮走路，终

