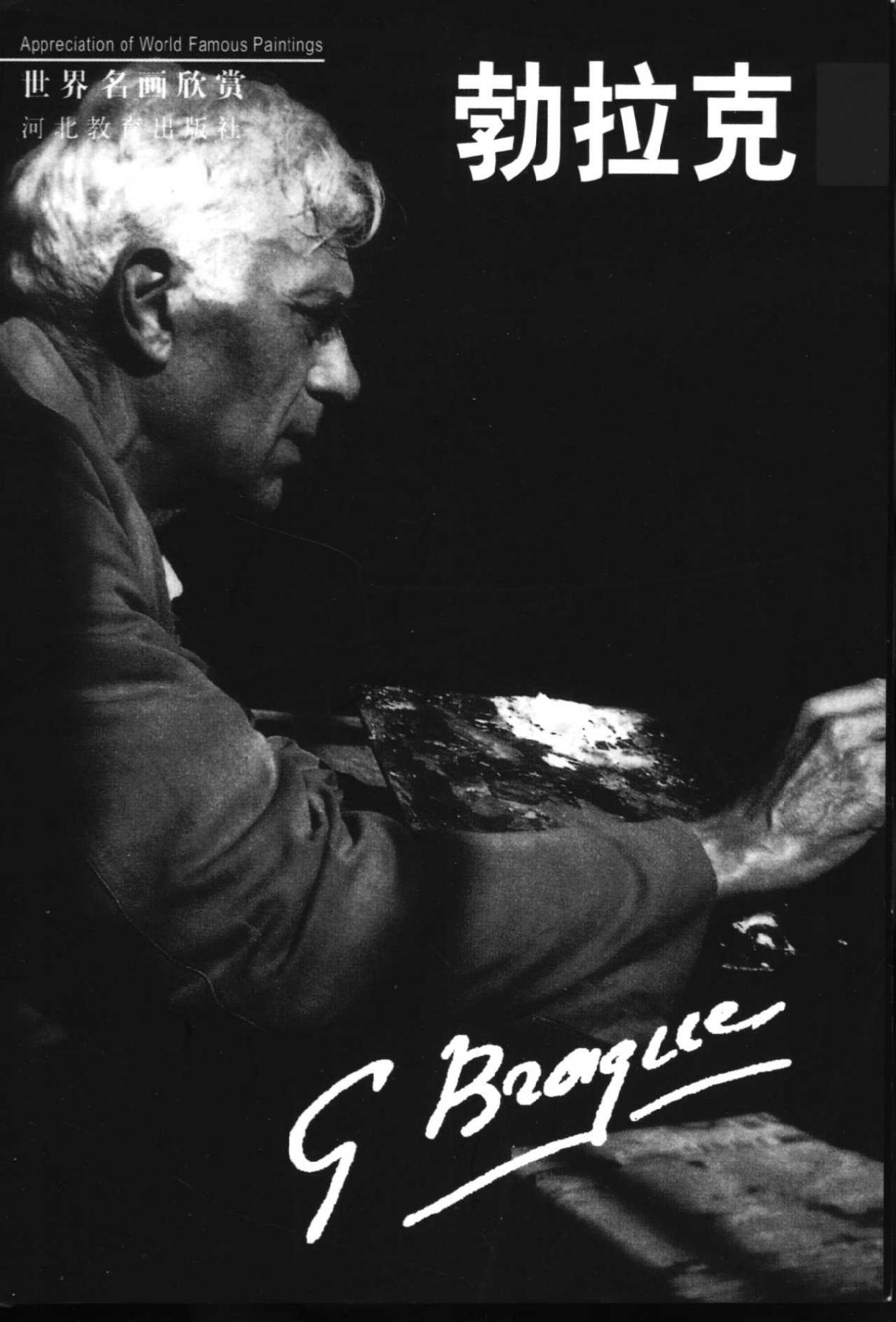


Appreciation of World Famous Paintings

世界名画欣赏

河北教育出版社

勃拉克

A black and white photograph of Georges Braque in profile, facing left. He is wearing glasses and a dark, textured jacket. His gaze is directed downwards towards a painting he is holding in his hands. The painting depicts a landscape scene with a prominent white building and a cloudy sky. In the bottom right corner of the image, there is a large, stylized signature that reads "G Braque".

G Braque

世界名画欣赏

G.BRAQUE

勃拉克

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

世界名画欣赏·第三辑 / (法) 勃拉克绘. —
石家庄: 河北教育出版社, 2002.5

ISBN 7-5434-4612-X

I .世… II .勃… III .绘画 - 作品综合集 - 世界
IV .J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第
016283 号

世界名画欣赏 · 第三辑

勃拉克 G.BRAQUE

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 刘 辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4612-X/J · 301

全套定价 98.00 元 (共 10 册)





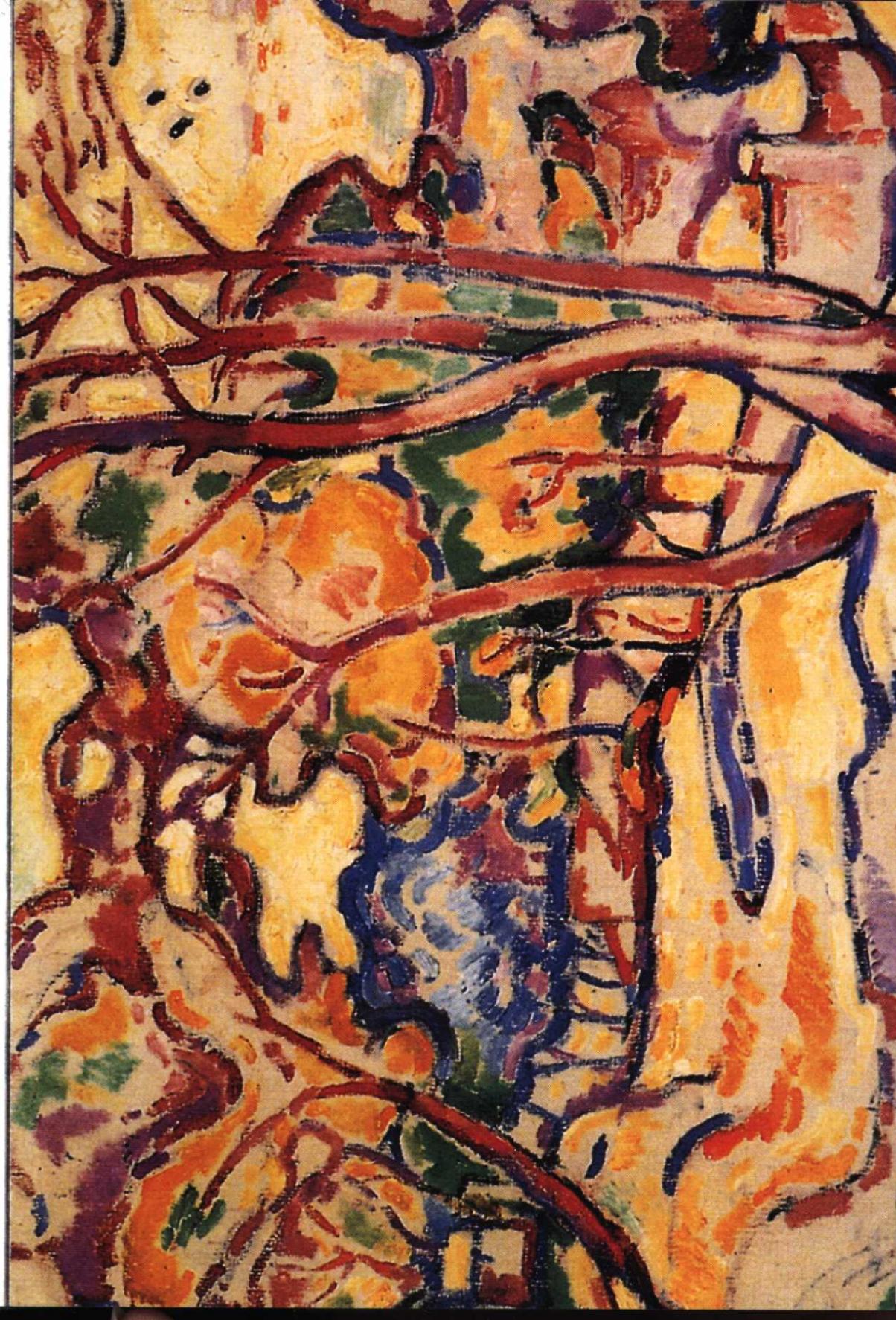
勃拉克(Georges Braque, 1882~1963)是一位智慧型的法国画家。他沉稳而精练的绘画作品，非常耐人寻味。美术评论家史达尼斯·佛梅曾说：“什么是绘画？用勃拉克的艺术来回答最贴切，他画中的方寸世界，就是以阐释绘画本质。”所以他被誉为最像画家的画家。勃拉克全心全意投入绘画创作，将绘画本身熬炼、过滤，并祛除一切杂质。他以高度智慧和情趣融合出构筑巧妙的造型，赋予丰富肌理，完成纯粹的精神艺术。仿佛春蚕吐丝，编织线、面、色构成感觉微妙的造型语言，开启崭新的艺术之窗。勃拉克初属野兽派，不久成为坚定的立体派艺术家。他多画静物风景、少画人，从分析式的立体主义走向总合式的立体主义，在法国近代画坛上享有崇高评价，从而屹立于20世纪美术开拓者之林。





有黑色花瓶的画室 1938年 油画画布 97×130cm
私人收藏

Appreciation of World Famous Paintings - Georges Braque

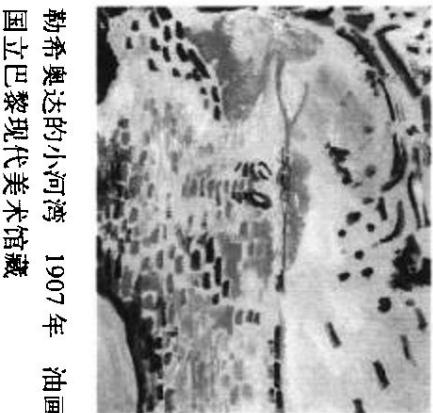




勒斯塔克的风景 1906年 油画画布 60 × 73.5cm
巴黎庞毕度国家艺术文化中心藏

Appreciation of World Famous Paintings. Georges Braque





勒希奧達的小河灣 1907年 油畫畫布 34×48cm
國立巴黎現代美術館藏

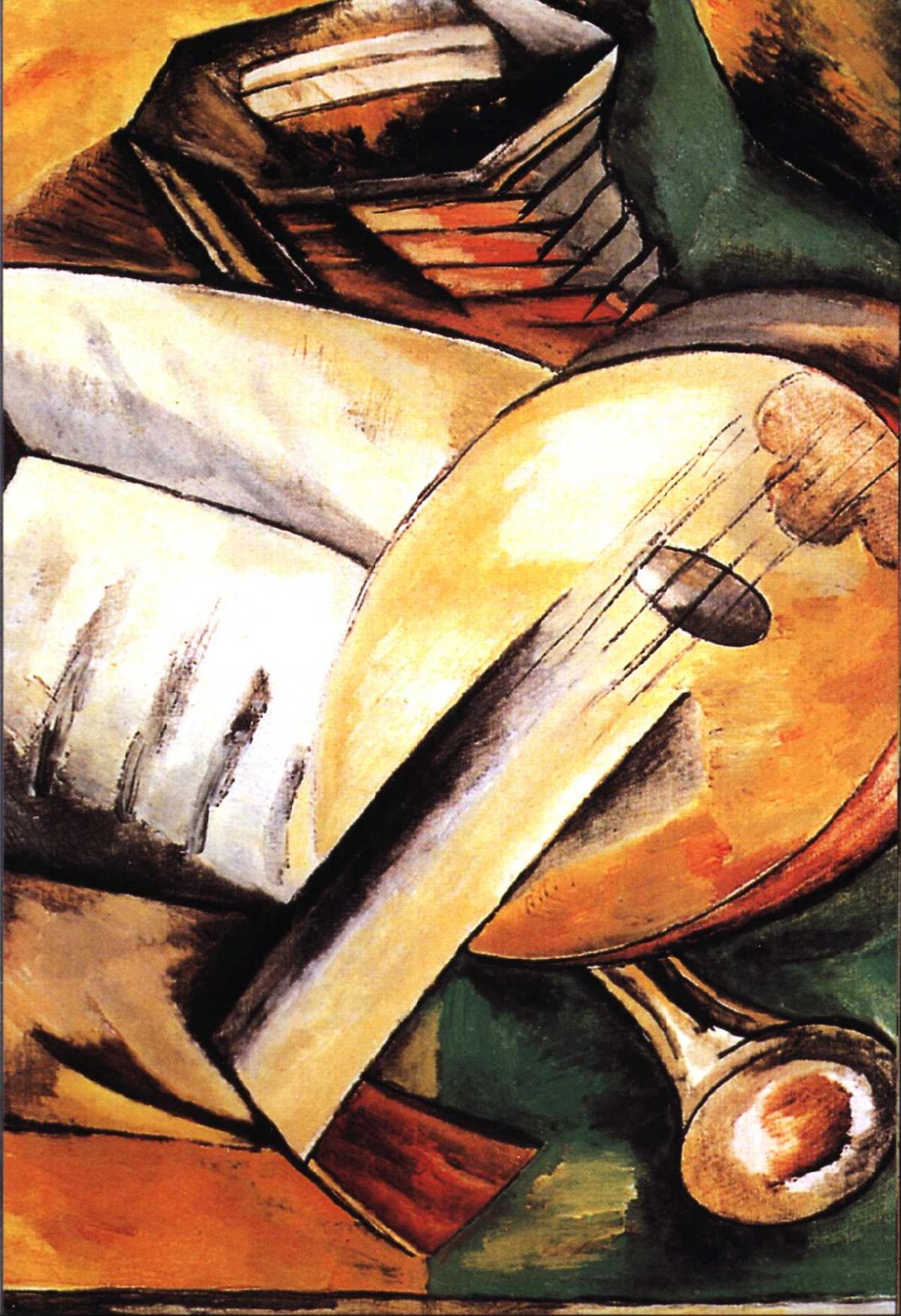
Appreciation of World Famous Paintings . Georges Braque



勒斯塔克的陆桥 1907年 油画画布 65×81cm
美国明尼阿波里斯美术馆收藏

Appreciation of World Famous Paintings. Georges Braque

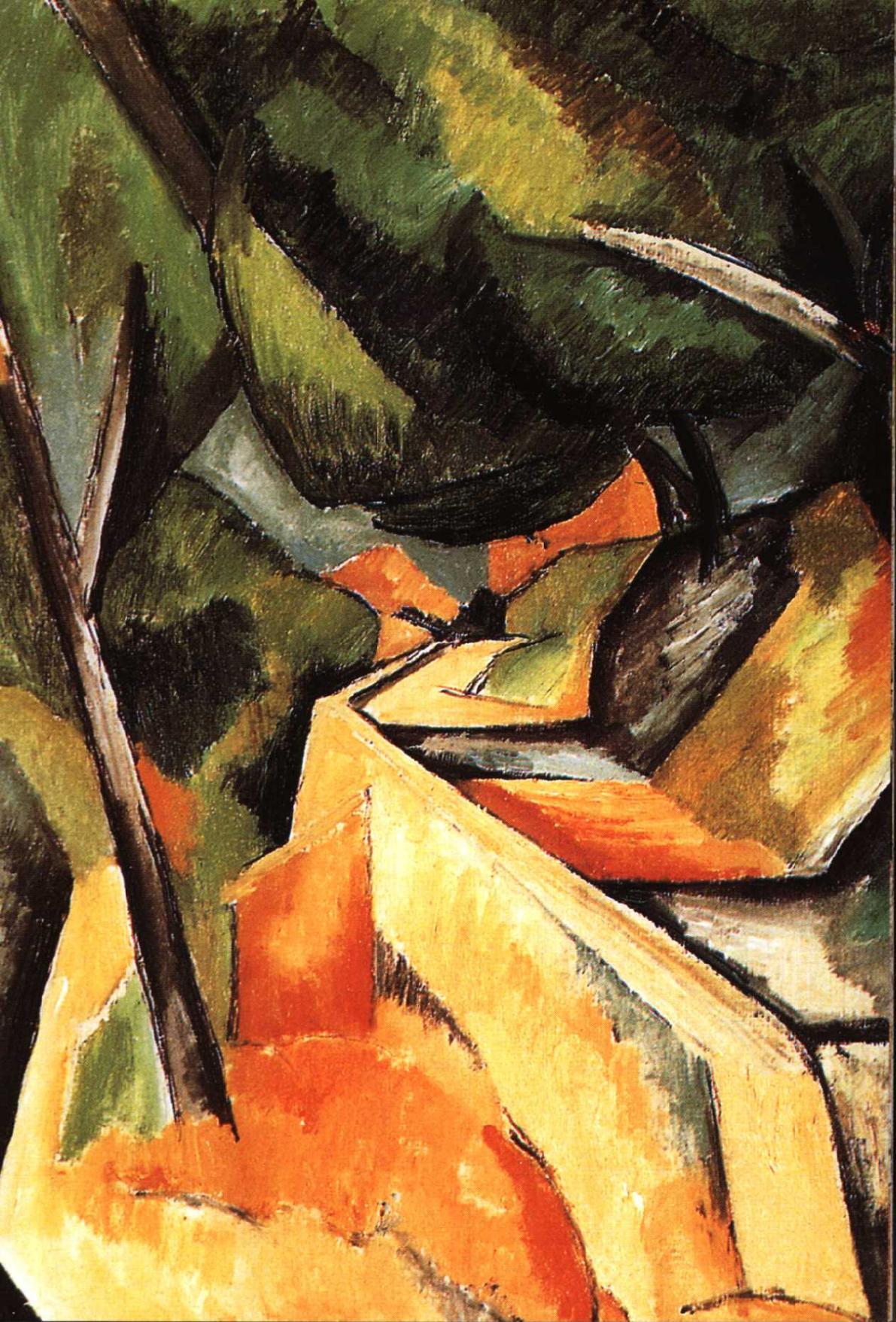






有乐器的静物 1908年 油画画布 50 × 61cm
巴塞尔美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings. Georges Braque





勒斯塔克近郊的路 1908 年

油画画布 60.3 × 50.2cm 纽约现代美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings . Georges Braque

