



# 四角號碼新詞典

附筆畫部首索引

(修訂本)

商務印書館

# 四角號碼新詞典

商務印書館編輯

★ 版權所有 ★

商務印書館出版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新華書店總經售

商務印書館印刷廠印刷

上海天通巷路一九〇號

(46263報)

---

1950年8月上海初版 1954年8月32版(第5次修訂重排本)

1954年10月34版 印數1,555,001—1,655,000

精紙定價￥13,000

# 編 輯 大 意

(一)本詞典專供高小和初中文化水平的一般讀者檢字查詞之用，並可作為小學高年級和初中學生學習語文課的工具書。因為單字按四角號碼次序排列，所以定名為四角號碼新詞典。

(二)本詞典收集的單字以通用常見的為主，複詞兼收名詞和成語，幫助讀者對漢字的音義有正確的理解和掌握詞彙的用法。

(三)本詞典共收集單字八千個，複詞約近二萬條，取字選詞，以常用的為主，注重於語文的解釋；對現代已經完全不用或很少用到的古字舊詞，沒有列入。解釋文字，都用語體，力求淺明。單字附有例句，複詞也儘量舉例說明。

(四)本詞典的單字，都用注音符號注音，並加北方話拉丁化新文字讀音，以供參考。

(五)本詞典的單字附有同音漢字注音，遇到沒有同聲調的漢字時，則在所注的漢字下，注明四聲音調。例如：

“痛”字下的(通去)=通字的去聲；

“白”字下的(敗麻平)=敗字的陽平聲。

(六)本詞典的單字，都按“北京音系”語音注音，其中意義相同而讀音有別的，則在解釋之前，注明“又讀某”。

(七)本詞典的單字遇有兩種或兩種以上的讀法，而意義隨讀音不同的，除用○○等數目字，加以分別外，並在複詞前加○或○的數

目字，用來指明每一複詞的讀音和用法。

(八)本詞典每一單字或複詞，如有幾種解釋的，都用①②③等數目字，分別列出。

(九)本詞典遇有同音異體的單字，都在通用體下，加以注解，對本字的別體則注明“同”或“通”某字，作為互見。例如：

賈同齋，夠同够，決同决等；又正通匹，佔通占，稈通稚等。

(十)本詞典除通用體外，並收集若干通用常見的簡筆字和別體字，按其字形附注四角號碼，注解則見通用體字。例如：

獨見獨，從見從，聽見聽，鴉見雞，休見體等。

(十一)本詞典所收的單字和複詞，其中凡帶有封建、迷信或侮辱性意義的，都儘量按新觀點重加解釋或予以批判。

(十二)本詞典採用四角號碼檢字法，單字均按四角號碼次序排列，每字都有一定的地位，查檢方便。卷首附有“四角號碼檢字法”，詳加說明，讀者祇須加以短期的學習，就能運用熟練。在尚未熟習以前，遇有困難，可參考卷後所附的“筆劃檢字索引”檢字。

(十三)本詞典附錄共有四種：1.標點符號用法表。2.中國語文文法表。3.中國歷史朝代公元對照表。4.度量衡公制對照表。

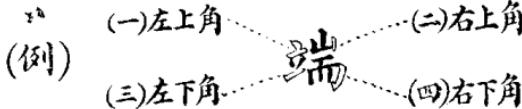
(十四)本詞典出版後，歷次再版均有改正，雖經細心校訂，恐不免仍有疏誤之處，希望讀者隨時提出意見，以便再版時更正。來信請寄北京和平門外琉璃廠 170 號商務印書館。

# 四角號碼檢字法

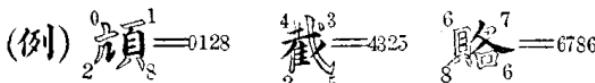
第一條 筆畫分為十種，用0到9十個號碼來代表：

號碼	筆名	筆形	舉例	說明	注意
0	頭	上	言主戶	獨立的點與獨立的橫相結合	0 4 5 6 7 8 9 各種都由二以上的單
1	橫	一𠂇	天江土元地風	包括橫刀與右鈎	筆合為一複筆。凡能成為複筆的，切勿誤作單筆；如上
2	垂	丨丨丨	山月千則	包括直撇與左鈎	應作0 不作3，才不作2，厂
3	點	、乚	宀木之	包括點與捺	應作4 不作2，厂
4	叉	十乂	草刈杏大皮葑	兩筆相交	應作2，厂
5	插	才	才戈申史	一筆通過兩筆以上	應作7 不作2，厂
6	方	口	國四鳴甲目由	四邊齊整的方形	應作8 不作3 2，9 不作3 3
7	角	フフ Lフ	羽門灰陰雪衣學罕	橫與垂的鋒端相接處	應作8 不作3 2，9 不作3 3
8	八	八𠂇人	分貞羊余疋午	八字形與其變形	應作8 不作3 2，9 不作3 3
9	小	小小々々	尖糸辯呆惟	小字形與其變形	應作8 不作3 3

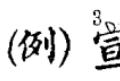
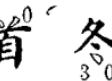
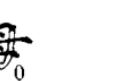
第二條 每字祇取四角的筆形，順序如下：  
(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例)   
(一)左上角 (二)右上角  
(三)左下角 (四)右下角

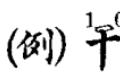
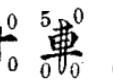
檢查時按四角的筆形及順序，每字得四碼：

(例)   
 $\text{頤} = 0128$       
 $\text{截} = 4325$       
 $\text{賂} = 6786$

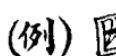
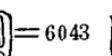
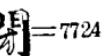
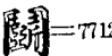
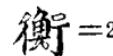
第三條 字的上部或下部，祇有一筆或一複筆時，無論在何地位，均作左角，他的右角作0。

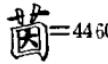
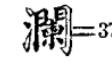
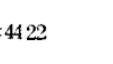
(例)   
  
  
  
  
  


每筆用過後，如再充他角，也作0。

(例)   
  
  
  
  
  
  


第四條 由整個口門門行所成的字，他們的下角改取內部的筆形，但上下左右有其他的筆形時，不在此例。

(例)   
  
  
  
 $\text{圓} = 6043$       
  
  
 $\text{闊} = 7712$       
  
  
  
  
 $\text{衡} = 2143$

  
 $\text{齒} = 4460$       
  
  
 $\text{瀾} = 3712$       
  
  
 $\text{荇} = 4422$

# 附則

I 字體均照楷書如下表：

正 一住 <sup>3</sup> 比 <sup>1</sup> 反 <sup>2</sup> 才 <sup>3</sup> 戶 <sup>4</sup> 安 <sup>5</sup> 心 <sup>6</sup> 下 <sup>7</sup> 斤 <sup>8</sup> 刃 <sup>9</sup> 业 <sup>10</sup> 亦 <sup>11</sup> 草 <sup>12</sup> 真 <sup>13</sup> 執 <sup>14</sup> 臥 <sup>15</sup> 衣 <sup>16</sup>
誤 一住 <sup>4</sup> 比 <sup>5</sup> 反 <sup>2</sup> 才 <sup>1</sup> 戶 <sup>3</sup> 安 <sup>5</sup> 心 <sup>6</sup> 牛 <sup>7</sup> 斤 <sup>8</sup> 及 <sup>9</sup> 亦 <sup>10</sup> 草 <sup>11</sup> 真 <sup>12</sup> 執 <sup>13</sup> 臥 <sup>14</sup> 衣 <sup>15</sup>

II 取筆時應注意的幾點：

- (1) 等字，凡點下的橫，右方與他筆相連的，均作3，不作0。
- (2) 門等字，方形的筆端延長於外的，都作7，不作6。
- (3) 角筆的兩端，不作7，如
- (4) 筆形“八”與他筆交叉時不作8，如
- (5) 中有二筆，水旁有二筆，均不作小形。

III 取角時應注意的幾點：

- (1) 獨立或平行的筆，不問高低，概以最左或最右的筆形為角：

(例)     

- (2) 最左或最右的筆，有他筆蓋於上面或承於下面時，取蓋於上面的筆為上角，承於下面的筆為下角。

(例)    

(3)有兩複筆可取時，在上角應取較高的複筆，  
在下角應取較低的複筆。

(例) 功 盛 頗 鴉 奕

(4)撇為下面他筆所承時，取他筆為下角。

(例) 春 <sub>x</sub> 壴 <sub>x</sub> 碰 <sub>x</sub> 衣 <sub>x</sub> 辟 <sub>x</sub> 石

(5)左上的撇作左角，他的右角取作右筆。

(例) 勾 鈎 侔 嘴

IV 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒的一筆為附角，如該筆已經用過，便將附角作〇。

(例) 芒<sup>4</sup><sub>7</sub> 元<sup>1</sup><sub>0</sub> 拼<sup>1</sup> 是<sup>1</sup> 痘<sup>2</sup> 獄<sup>2</sup> 畜<sup>3</sup> 殘<sup>3</sup> 儀<sup>3</sup>  
難<sup>4</sup> 達<sup>4</sup> 毡<sup>4</sup> 禧<sup>5</sup> 繕<sup>5</sup> 糜<sup>6</sup> 軍<sup>6</sup> 覽<sup>6</sup> 功<sup>7</sup> 郭<sup>7</sup>  
瘦<sup>7</sup> 瘦<sup>8</sup> 愁<sup>8</sup> 金<sup>9</sup> 速<sup>9</sup> 仁<sup>9</sup> 見<sub>0</sub>

附角仍有同碼字時，可以按各該字所含橫筆（即第一種筆形，包括橫刃及右鈎）的數目順序排列。

例如“市”“帝”二字的四角及附角均同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，所以市字在前，帝字在後，其餘照此類推。

# 注音符號的發音法

- ㄅ 發聲時雙脣緊閉，使氣息由口腔破脣而出；但不可儘量送氣，讀如“伯”。
- ㄆ 發音方法與ㄅ同；不過發音時要將氣息儘量送出，讀如“迫”。
- ㄇ 鼻聲，發音時緊閉雙脣，使氣息從鼻腔裏透出，讀如“墨”。  
（以上三個聲符是雙脣聲）。
- ㄈ 發音時將上門牙靠在下嘴唇邊上，使氣息從脣齒間摩擦而出，讀如“佛”。
- ㄉ\* 發音方法與ㄈ略同，使氣息從脣齒間輕輕摩擦而出，讀成近於蘇州音的“物”（在國音中此聲不用）。  
（以上兩個聲符是脣齒聲）。
- ㄋ 發音時將舌尖抵住上牙根，猛把舌尖移下，同時使氣息破裂而出；但不要儘量送氣，讀如“德”。
- ㄎ 發音方法與ㄋ相同；不過發音時要將氣息儘量送出，讀如“特”。
- ㄃ 這是舌尖鼻聲。發音時將舌尖抵住上牙根，使氣息從鼻腔透出，讀如“訥”。
- ㄌ 發音時將舌尖抵住上牙根，使氣息由舌的兩邊摩擦而出，讀如“肋”。  
（以上四個聲符是舌尖聲）。
- ㄍ 發音時把舌根抵住軟口蓋，當氣息出來的時候，將舌根猛然向下，使氣息破裂而出；但不要儘量送氣，讀如“格”。
- ㄎ 發音方法和ㄍ相同；不過發音時要把氣息儘量送出，讀如“客”。
- ㄊ\* 這是舌根鼻聲。發音時將舌根抵住軟口蓋，使氣息從鼻腔裏透出，讀如蘇州音的“額”（在國音中此聲不用）。
- ㄏ 發音時將舌根後部接近小舌，使氣息從中間摩擦而出，讀如“赫”。  
（以上四個聲符是舌根聲）。

- ㄅ 發音時把舌前貼近硬口蓋和牙根，當氣息出來時，把舌前部分略開，使氣息從舌面和齒縫間破裂摩擦而出；但不要儘量送氣，讀如“基”。
- ㄆ 發音方法和ㄅ相同；不過發音時要把氣息儘量送出，讀如“欺”。
- ㄈ\* 這是舌前鼻聲。發音時將舌前貼近硬口蓋和牙根，使氣息從鼻腔裏透出，讀如蘇州音的“尼”。
- （在國音中此聲不用）。
- ㄉ 發音時使氣息從舌前和牙齒的中間摩擦而出，讀如“希”。
- （以上四個聲符是舌前聲）。
- ㄓ 發音時舌尖抵住硬口蓋，使氣息由舌尖上破裂摩擦而出；但不要，儘量送氣，讀如“知”。
- ㄔ 發音方法和ㄓ相同；不過發音時要把氣息儘量送出，讀如“痴”。
- ㄕ 發音時祇須放出摩擦音，也就是ㄉ聲下半截的音，讀如“詩”。
- ㄔ 發音時祇須放出摩擦音，也就是ㄉ聲下半截的音，讀如“日”。
- （以上四個聲符是翹舌聲）。
- ㄕ 發音時舌葉抵住上牙根，使氣息從舌和齒的中間破裂摩擦而出；但不要儘量送氣，讀如“資”。
- ㄔ 發音方法和ㄕ相同；不過發音時要把氣息儘量送出，讀如“雌”。
- ㄕ 發音時祇須放出摩擦音，也就是ㄔ聲下半截的音，讀如“思”。
- （以上三個聲符是舌齒聲）。
- ㄎ 發音時上下齒相對，嘴脣略開，舌前上升，使氣息自然流出，讀如“衣”。
- ㄏ 發音時口合、脣圓、舌後上升，使氣息自然流出，讀如“烏”。
- ㄎ 發音時將嘴脣撮起，使氣息自然流出，讀如“迂”。
- ㄚ 發音時口張開，舌下降，使氣息自由流出，讀如“啊”。
- ㄝ 發音時口腔半合，舌後半升，嘴脣略圓，使氣息自由流出，讀如寧波音的“痾”。

- ㄗ 發音時口腔半合，舌後半升，嘴唇不圓，使氣息自由流出，讀如“鵠”。
- ㄔ 發音時嘴半開，舌前半降，使氣息自由流出，讀如蘇州音的“哀”。  
（以上七個韻符是單韻）。
- ㄕ 發音時先把嘴張開，發出“ㄚ”音來；隨將口腔漸合，收到“一”音就得了，讀如“哀”。
- ㄕˊ 發音時先把口腔半合，發出“ㄔ”音來；隨將口腔漸合，收到“一”音就得了，讀如“呃衣”兩字的急讀。
- ㄔˊ 發音時先把嘴張開，發出“ㄚ”音來；隨將口腔漸合，收到“ㄨ”音就得了，讀如“熬”。
- ㄡ 發音時先把口腔半合，發出“ㄛ”音來；隨將舌後漸升，收到“ㄨ”音就得了，讀如“歐”。  
（以上四個韻符是複韻）。
- ㄔˋ 發音時先把嘴張開，發出“ㄚ”音來；隨將口腔漸合，舌尖上頂牙根，收到“ㄉ”聲的樣子（可是不能讀出ㄉ的聲音來）就得了，讀如“安”。
- ㄣ 發音時先讀出“ㄗ”音來；隨將口腔漸合，舌尖上頂牙根，同前收到“ㄉ”聲的樣子就得了，讀如“恩”。
- ㄤ 發音時先把嘴張開，發出“ㄚ”音來；隨將口腔漸合，舌根上頂軟口蓋，收到“ㄤ”聲的樣子（可是不能讀出“ㄤ”的聲音來）就得了，讀如“昂”。
- ㄥ 發音時先讀出“ㄗ”音；隨將口腔漸合，舌根上頂軟口蓋，同上收到“ㄤ”聲的樣子就得了，讀如“哼”字下半音的ㄥ。  
（以上四個韻符是附聲韻）。
- ㄦ 發音時把舌尖向上捲起，但不要頂住硬口蓋，使氣息自由流出就得了，讀如“兒”。  
（此韻符是捲舌韻）。

# 拉丁化新文字北方話方案

## (一)字母表

A 啊	B 伯	C 雌	D 得	E 呃	F 佛	G 革	H 赫
a	b	c	d	e	f	g	h
I 衣	J 衣	K 克	L 勒	M 墓	N 納	O 哦	P 澄
i	j	k	l	m	n	o	p
R 兒	S 思	T 特	U 烏	W 烏	X 赫	Y 遷	Z 資
r	s	t	u	w	x	y	z

## (二)聲母表

b 伯 p 澄 m 墓 f 佛, d 得 t 特 n 納 l 勒,  
g 革 k 克 ng 兮 x 赫, zh 知 ch 疣 sh 詩 rh 日,  
z 資 c 雌 s 思, r 兒 j 衣 w 烏。

## (三)韻母表

1. 單韻母 a 啊 e 呃 o 哟 i 衣 u 烏 y 遷
2. 複合韻母 ai 愛 ao 奥 ei 欽 ou 歐  
ia 翳 ie 也 ia 娅 iu 又  
ua 挖 ue 我  
ye 月 yo 耶
3. 帶聲韻母 an 安 ang 盡 en 恩 eng 鞠  
ian 煙 iang 央 in 因 ing 英  
uan 罰 uang 汪 un 溫 ung 翁  
yan 寫 yn 雲 yng 雅

## (四)變音

g, k, x 三個聲母寫在 i, y 兩個韻母前面，則變音讀做 gi  
畿，ki 欺，xi 希；gy 居，ky 區，xy 許。

## 筆畫號碼對照歌

橫<sup>一</sup> 垂<sup>二</sup> 三<sup>三</sup> 點<sup>四</sup> 捺<sup>五</sup>

叉<sup>六</sup> 四<sup>七</sup> 插<sup>八</sup> 五<sup>九</sup> 方<sup>十</sup> 框<sup>十一</sup> 六<sup>十二</sup>

七<sup>十三</sup> 角<sup>十四</sup> 八<sup>十五</sup> 八<sup>十六</sup> 九<sup>十七</sup> 是<sup>十八</sup> 小<sup>十九</sup>

點<sup>二十</sup> 下<sup>二十一</sup> 有<sup>二十二</sup> 橫<sup>二十三</sup> 變<sup>二十四</sup> 零<sup>二十五</sup> 頭<sup>二十六</sup>

# 國音注音符號

聲符

ㄅ

ㄉ

ㄇ

ㄈ

ㄮ

窩

ㄆ

ㄊ

ㄌ

ㄋ

ㄍ

ㄎ

ㄆ

ㄏ

赫

ㄅ

ㄉ

ㄔ

ㄕ

希

ㄓ

ㄔ

ㄕ

ㄔ

日

ㄐ

ㄑ

ㄗ

ㄔ

思

韻符

ㄚ

ㄛ

ㄜ

ㄦ

蘇

ㄞ

ㄟ

ㄠ

ㄡ

歐

ㄢ

ㄣ

ㄤ

ㄤ

嗚

ㄦ

兒

| 衣 (橫行作一) X 烏 L 迂

結合  
韻符

平鴉	云哨	𠙴耶	𠙴𠙴	玄腰
又幽	弓烟	𠂔因	无央	乙英
𡊐蛙	巵窩	𠂔𠂔	𠂔威	𡊐灣
𠂔溫	羌江	𠂔翁	翁馨	
𠂔𠂔	𠂔淵	𠂔𠂔	𠂔𠂔	𠂔𠂔

聲調	陰平	陽平	上聲	去聲
符號		/	∨	\
舉例	巴𠂔	拔𠂔	把𠂔	爸𠂔

部	字	四角	部	字	四角	部	字	四角	部	字	四角	
一	畫	17240	及	17240	井	55000	已	77717	圭	00104	召	17602
二	畫	27320	勺	27320	亢	00217	巴	10227	乍	80211	叭	68000
三	畫	10000	十	20400	人	24200	𠂔	27720	孚	20408	叮	61020
四	畫	乙	17710	千	24200	𠂔	44770	乏	20307	可	10620	
五	畫	10200	𠂔	44000	仁	21220	𠂔	17527	仔	27247	台	23600
六	畫	40000	𠂔	44000	𠂔	21220	𠂔	17527	仕	24210	叱	64010
七	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	24212	史	50006
八	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	25200	右	40600
九	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	24200	巨	10716
十	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	22270	叶	64000
十一	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27220	司	17620
十二	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	22240	叻	67020
十三	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	28217	号	64027
十四	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	23240	囗	60800
十五	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	28106	口	60210
十六	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	24200	圣	17104
十七	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	22240	外	23200
十八	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	28217	央	50030
十九	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	23240	失	25030
二十	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27401	大	40427
二十一	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	60210	夕	80900
二十二	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	77220	小	27900
二十三	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	77440	山	27900
二十四	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	50447	女	47440
二十五	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27303	𡩇	47440
二十六	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27401	奴	47440
二十七	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	77777	奶	47440
二十八	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	77770	孕	47440
二十九	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	22772	冗	30217
三十	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	12400	究	30417
三十一	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	02406	宁	30201
三十二	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	14127	它	30711
三十三	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	46000	对	14400
三十四	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27720	尻	77217
三十五	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	11110	尼	40011
三十六	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	71711	左	11120
三十七	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	71712	巧	71712
三十八	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	90506	巨	00227
三十九	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	44005	市	40227
四十	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	40440	布	10400
四十一	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27720	平	24727
四十二	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	12400	幼	23440
四十三	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	02406	弁	43100
四十四	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	40440	式	55024
四十五	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27720	弗	12230
四十六	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	40731	弘	33000
四十七	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	40600	必	97020
四十八	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	27620	切	53200
四十九	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	60427	戊	53000
五十	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	67020	朴	58000
五十一	畫	10200	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	60800	扠	51020
五十二	畫	40000	𠂔	40000	𠂔	21220	𠂔	17527	𠂔	64000	扠	57027