

000513

中国历史小丛书

范 镇

FAN ZHEN



59

48

中華書局出版

“中国历史小丛书”編輯委員會

主 編：吳 哈

編 委：尹 达 劉桂五 何茲全 何子之
汪 錢 邱漢生 金灿然 陳樂素
陳哲文 胡朝芝 翁獨健 藤淨東
(以姓氏筆划為序)

助 編：北京教師進修學院歷史教研室

中国历史小丛书

范 續

北京市第八中學

申先哲編寫

*

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市審刊出版委員會許可證出字第17號

北京崇文印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

*

787×1092毫米 1/32 • 3/4印張 • 12,000字

1959年5月第1版

1959年10月北京第2次印刷

印數：10,151—20,165 定價：（5）0.08元
統一書號：11018•133 59.4，京四

| | |
|-----|--------|
| 类号 | 22.059 |
| 登记号 | 6848 |

内 容 提 要

范缜是我国历史上一位杰出的唯物論思想家，生在一千四百多年以前。他曾对当时統治集团所提倡的灵魂不灭、因果报应等麻醉人民的迷信思想进行过坚决斗争，为了宣傳他的唯物論思想，他写了光辉的論文“神灭論”，“神灭論”的發表震动了統治阶级。統治阶级威胁他，收买他，軟硬兼施，要他放弃自己的主張。他不怕威胁，不被收买，毫不动摇地坚持自己的正确意見。皇帝發动了几十个人写文章圍攻他，但是都駁不倒他。

“神灭論”是我国唯物論思想發展史上極重要的文献。

| | |
|-------------|-----|
| 统一書號：11018· | 22. |
| 定 价：0.08 | 68 |

目 录

| | |
|---------------------|----|
| 一、勤儉的青年生活..... | 1 |
| 二、革新政治的希望..... | 4 |
| 三、竟陵王府中的大辯論..... | 8 |
| 四、勇敢的思想坚决的行动..... | 14 |
| 五、在斗争中誕生的“神灭論”..... | 18 |

一、勤儉的青年生活

公元420年到589年，是我国历史上的南北朝时期。那时候，政治上是一个南北分立的局面。北方大部分地区在胡人統治者控制之下，起初是北魏，后来是东魏和西魏，再后是北齐和北周，最后统一于隋。南方的汉族政权，偏安江左，也更换过宋、齐、梁、陈四个朝代。

范縝是南朝人，大約出生于公元445年。他的家乡是南乡舞阴（今河南泌阳县）。

虽然范縝的祖上世世都作大官，但是因为統治阶级内部經常有爭权夺利的斗争，范家也难免有遭受排挤的时候，范縝的父亲范濛便只作了几天空有虛名而無实职的官，后来就罢官还乡了。所以，范縝沒有受到官宦人家那种橫行霸道、腐化墮落的生活的影响。尤其是他父亲死得早，門戶更加冷落，这就使他可能更多地接近劳动人民，受到良好的影响和教育。因此，他在少年时期就已經因为品德良好而受到人們的称赞。

范縝的家庭虽然不是豪富，但畢竟是世代官家，在

当时，这样的人家是有条件讀書的。所以，范鎮在十八岁的时候，便到离家千里以外的沛郡相县（今安徽宿县）去拜刘獻为师，探求學問。

刘獻是当时最有名望的学者。他的学生很多，但大多是貴族官僚的子弟。南朝时期的貴家子弟，生活非常腐化，吃喝、穿着、玩乐，荒唐得吓人。他們吃飯必須山珍海味；穿衣必須綾羅綢緞；走路必須有人扶持，出門去必須坐車或坐轎，連馬都不願騎；甚至有些人一天到晚講究穿着寬寬大大隨風飄动的衣服，用各种香料薰洗身体，搽粉塗胭脂，学着女人行走坐臥弱不禁風的姿态。这些只知享受、不会劳动的人，怎能有刻苦學習的耐心？他們到刘獻这里来，大都只是为了取得一个名人弟子的称号，抬高自己的身价，以便繼承父兄的政治地位。要說是面向自然和社会，攻破自然的秘密，參透社会的問題，鑽研真实的學問，恐怕他們連想都沒有想过。他們只注意那些空洞抽象的道理，學習狡辯的本領；有的就只作一些文字遊戲，写一些吟風弄月、品花賞雪的詩文。

一个二十岁左右的青年，生活在这样的环境里，是很可能沾染这样的歪風惡習的。但是，从小接近人民生活的范鎮，在实际生活的鍛煉中，懂得了什么是好的，什么是坏的。他不慕虛榮，不趋权貴，憎惡这班荒



圖 1. 范鎮自己背着書包上學，不慕同學們的榮華。

淫無恥的貴族子弟。他在劉獄門下好几年，始終過着勤儉朴素的生活，不與那些人同流合污。有時候，從相县回家鄉，再從家鄉到相县，其間千里迢迢，他總是穿着布衣草鞋，背着書包，徒步往返。這種儉朴的生活，使他一直保持著充沛的朝氣，勤勤懸懸地學習著。保管他常常遭遇到冷眼和諷刺，可是他毫不在意，從沒有一點自卑和頹喪的情緒。他的學習成績異常優秀，老師劉獄對他十分器重。古時候，男子到二十歲要舉行“冠禮”，由長輩給他把散亂的頭髮挽成髻，戴上冠，標

志他已是成年人了。范縝二十岁时，刘瓛亲自为他束髮加冠，可見他在人們的心目中是一个可敬可愛的青年！

二、革新政治的希望

当范縝离开刘瓛的时候，已是一个人所共知的很有学識的人了。范縝已有了丰富的学識，便想为社会作出些貢献。那时候，范縝首先覺察到当代政治的黑暗，因而又覺察到由政治黑暗所引起的社会灾难。于是范縝便想作一番努力，去革新政治，澄清局势。

那时候中国南北分裂，常常發生战争。北方拓跋魏不断南侵，南朝逐漸丧失了淮河以北的領土。北方人民不願在拓跋魏的統治下作亡国奴，成群結队地逃奔南方。范縝就是在这样的行列里走到建康〔注〕去的。

在南北朝以前，江南的社会經濟一直比北方落后，人口少，荒地多，耕作技术很粗糙。但是到南北朝的时候，由于北方人民大批搬到南方，不仅增加了江南的劳动力，而且帶來了先进的生产技术。由北方搬到南方来的劳动人民与江南土著人民一起劳动，进一步開發了江南。他們在長期劳动中积累了經驗，掌握了南方的自然特征，利用雨水多、河流多的特点兴修水利，

〔注〕 “建康”是南朝各代的首都，就是現在的南京。

利用气候温暖的特点每年耕作兩熟。这样，農業生产提高了，手工业和商業也發展起来。

在人口增加和經濟發展的条件下，如果統治阶级能夠減輕剝削，發展生产，依靠广大的劳动人民，不仅有可能收复失地，而且有可能統一中国。但是他們只知道滿足自己荒淫生活的欲望，不顧国家的存亡和人民的死活，一味加紧剝削，乘勢强占劳动人民世代辛勤开垦出来的田地。那时候，到处都是大地主建立的田庄。这些田庄常常包括几座山、几个湖和極广闊的原野；里面有森林，有果园，有农田，有魚池。农民大都淪落为佃农。

劳动人民遭受的剝削是多得惊人的。佃农要把收穫物的一半以上交給地主。自耕农民要負担数不清的苛捐杂稅，甚至桑树長一尺，房上加几片瓦，都要納稅，鬧得人民不敢种桑种麻，房子破了也不敢修补。此外，农民还得服徭役，一年之内得不到三天的休息时间。有些服兵役的，为国家战死之后，官長們还要誣賴他們是逃亡或叛变，向他們的家屬亲鄰进行敲榨。

这样慘無人道的压榨，逼得人民走头無路。有的逃往深山老林里去开辟新的生活，但是不久便又被官吏、地主們發現，新的压榨便又加在他們身上了。因此，許多农民只得拿起武器，向統治者进行反抗。仅仅在

范縝生長的時代，上自益州（今四川省西部），下至三吳（江浙一帶），在長江兩岸地主階級財產集中的地方，平均不到十年就有一次農民起義。

統治階級怎樣來對待農民的反抗呢？他們一方面是殘酷的鎮壓，一方面是更加頑固地維護和擴大他們的利益。為了保證他們對於人民的絕對統治，就嚴格地保持著從魏晉以來早已是人民恨透了的士族制度。這種制度是把人分作几等：統治階級都是“士族”，他們有各種政治經濟特權；一般人民在政治經濟上永遠是被壓迫者。為了進一步保證少數大地主的利益，在士族內部也有嚴格的區別：豪門貴族為甲族，甲族子弟三十歲就可作大官；中小地主階層是卑族，卑族子弟不到三十歲，連試作小官的權利都沒有。所以，士族制度不僅是勞動人民所痛恨的，即使中小地主也不滿意。

名列士族的人，尤其是那些甲族子弟，因為一生下來就有許多特權，早已預定當達官貴人了，所以根本不幹正事，長大之後，什麼也不懂，什麼也不會。他們自己是任性放肆，對人民是剝削殘害，對士族內部的人是爭權奪利，根本不知道有國利民福的事。所以南朝各代的政治都是非常黑暗；社會和國家的情況一團糟；統治集團內部互相排擠，互相攻殺，鬧著層出不窮的醜劇。放蕩的生活和爭權奪利的鬥爭，養成了南朝貴族

慘酷殘忍的兽性。南朝的皇帝們有的竟是杀人不眨眼的魔王，甚至有經常帶着侍从到处找人砍杀的。

面对着这样黑暗的社会，年轻的范缜深深地为国家担忧，愤慨地为人民抱不平。但是要怎样才能夠改变这样的情况呢？在范缜看来，認為必須糾正統治集團的政風，必須減輕对人民的压迫和剝削。这种思想当然不是徹底革命的思想，但是在那个时代，这便是对人民有利的进步思想了。

为了实现他的理想，大約在二十五岁的那一年，他給当时掌握国家大权的王仆射^{〔注〕}写了一封信。这封信的主要內容是希望王仆射能夠深入民間，虛心地听取人民的批評与建議。范缜所以向王仆射提出这一点，首先显然是要求高級的統治者带头整顿政事，糾正当时統治集團中普遍存在的那种胡作非为的恶劣作風；其次是要讓更多的人有表示意見参与政治的机会。他想以这样的改革为起点，逐步实现他革新政治的願望。

但是，那些只顧搜括，供自己享乐，不管人民死活的統治者，对范缜的建議当然不会重視。他的这封信送去之后，那个王仆射根本就沒有理睬他，真如石沉大海，連个泡兒也沒泛起来。經過这件事，范缜对当时統治集團認識得更清楚了。他后来对那些高級統治者

〔注〕 “仆射”是官名。这种官，职位与宰相差不多，地位很高。

作坚决的斗争，恐怕这件事也是一个重要因素。

三、竟陵王府中的大辯論

公元479年，宋朝的南徐州刺史蕭道成夺取了皇帝的位置，建立了齐朝。他为了巩固自己的地位，需要起用一批新人。范縝是当时很有見解的人，而且長期对宋朝不滿，这就引起了蕭道成这一个当代統治者对他的重視。所以，从这一年开始，范縝就作官了。这时候他大約是三十五岁。

开始，范縝也只是作一种帮办性質的小官。后来却不断被提升。在齐武帝^{〔注〕}的时候，他曾經代表国家出使拓跋魏，办理过外交事务。

十年官場生活，使范縝对于統治阶级了解得更加深刻，然而他那公正直率、实事求是的思想作風却一点也沒有改变。他在同朝为官的許多人中間，經常批評邪惡，坚持正义，所以一般的官僚貴族們都不喜欢他，說他好談大道理，总不讓人放心寬怀过生活。可見范縝虽然身入官場，却仍坚持清白，不肯同流合污。

公元487年，竟陵王蕭子良常常在他雞籠山的府第“西邸”里，接待一些有才学、有名望的人和官僚貴

〔注〕 齊武帝是蕭道成的兒子，名叫蕭赜，承繼蕭道成的帝位做了皇帝。

族們，为的是抬高了自己的身价，又培养了私人的勢力。虽然范縝不一定是他所喜欢的人，但是因为范縝的名声好，社会威望高，他也不得不請范縝常到他的西邸里来。邀請这等人物来到西邸作些什么事呢？他們除了吃喝玩乐之外，就是研究佛經。当时統治者極力宣揚佛教，蕭子良就是一个佛教信徒；他經常請一些和尚講經拜佛，并且亲自給和尚捧茶送水。

佛教起源于印度，大約在西汉后期傳入我国。西晋以前当和尚的人还不多。西晋以后，和尚就逐渐增多了。到南北朝的时候，由于統治者的提倡，佛教寺院遍布全国，佛教已成为社会上最有勢力的宗教了。在迷信思想的支配下，人民化費了巨大的物力財力兴建寺院，供养僧尼。規模大的寺院，金碧輝煌，华丽得像皇宮一样。

統治者为什么要提倡佛教？信佛的人又为什么那样多？要了解这个原因，必須知道佛教宣揚些什么。佛教的教义主要是認為人的肉体死亡之后，灵魂依然不灭。灵魂就像一个旅客一样寄住在人的肉体之内；这个肉体死亡了，便又投入另一个肉体里去。而且，灵魂在“前世”是什么样的作为，“今世”就得投在一个什么样的人的肉体之内。如果前世作了坏事，今世就要投在一个貧賤人的肉体里，因而受苦受罪。如果前世多

行好事，今世就会投在一个富貴人的肉体里，因而享受榮华。同样，灵魂在“今世”是什么样的作为，到“来世”就得投在什么样的人的肉体之内。这叫做“生死輪迴”和“善惡报应”。至于什么是好事，什么是坏事，那是由封建統治阶级根据他們本身的阶级利益来决定的。符合封建統治阶级利益的就是善，就是好事；違反封建統治阶级利益的就是恶，就是坏事。

佛教的这种教义，显然是在宣傳人不能改变自己的生活，人的生活是“前世”注定的。一个人若是不甘受压迫、受剥削，起来进行反抗，打击統治阶级，不仅不能达到改善生活的目的，而且是作了“坏事”，会造成“来世”更加痛苦的生活。所以，唯一的出路是安分守己地忍受痛苦，忍受剥削和压迫，为“来世”創造幸福。至于富貴人家压迫人、剥削人，过着豪华奢侈的生活，那是他們“前世”注定的應該享受的权利。

不难看出，这种教义对于封建統治阶级是非常有利的。如果人們都能夠在受苦受难的生活里安分守己，那就不会有农民起义了；同时，他們内部的矛盾和斗争也会減少了。因此，南朝各代的統治集团都大力提倡佛教，甚至利用他們的政治勢力来强迫人民信奉佛教。在人民方面，由于战争的迫害，地主富人的剥削，特权阶级的压迫，生活非常痛苦，却又找不到徹底解放的道

路，所以也有可能接受这种教义的欺骗，希望忍受了“今世”的苦难，能够得到“来世”的幸福，暂时找到一点精神上的安慰。这一切，都是佛教盛行的原因。

但是，谎言毕竟不是真理。自古以来，有相信灵魂不灭的思想，也有宣传神灭的思想。随着社会的发展，人类征服自然的不断胜利，人们对于自然的“秘密”也越来越多地认识清楚了，宣传神灭的唯物主义思想也不断地发展起来。范缜继承了这种唯物主义的进步思想，看出了佛教教义的荒谬。尤其是当他看到佛教给人民带来了精神上的麻醉沉迷，造成了物质上的极大浪费的时候，他便不顾统治阶级的爱憎，尽力揭穿“佛理”的底子，反对佛教的轮回报应的谬论。

范缜维护真理的行动，使当时的统治集团大为吃惊。他们为了巩固自己的阶级利益，必须保护佛教教义，便尽一切可能打击范缜。甚至那个身居王位、掌握国家大权的萧子良，也不避仗势欺人的嫌疑，居然直接出面，对范缜加以干涉。

公元489年，大约是范缜四十五岁的时候，有一天，萧子良在他的西邸里大会宾客，在坐的有贵族官僚，有名学者，也有精通佛法的和尚。这个时候，范缜也在座。在这宾客满堂的盛会上，萧子良用他早已想好的问题质问范缜，他说：“范先生不信因果报



圖 2. 寫陵王府中的大辯論

應，那麼為什麼人們會有富貴貧賤的差別呢？”按照蕭子良原來的打算，擺下這樣的陣勢，仗着他权貴的身份，提出這樣的問題，必然會把范鎮吓倒問倒。到那個時候，他就可以把范鎮羞辱一番，強迫范鎮放棄自己的觀點，也來信奉佛教。這便把佛教的威信提得更高。然而，范鎮好像根本不把他這個王爺放在眼里，從容不迫地答道：“人們好像一棵樹上開出的許多花朵，風一吹來，有的為簾幌所招引，飄落在繡毯錦褥之上；有的為籬牆所阻隔，就飄落在糞坑泥潭之內。您就像是落在繡毯錦褥之上的花，我就像是飄入糞坑泥潭之內的花，飄落的去處不同，哪有什么因果關係呢。”范鎮的這

个比喻，显然是說人們都是母亲生下来的，原来都是一样，只是在复杂的社会生活中才分別走入不同的境地，并無“前世”和“今世”的因果报应。进一步說來，这个比喻还含有不能小看穷人的意思。所以，范鎮不仅在理論上作了答辯，而且具有强烈的反抗情緒。

这个道理明确、論据有力的回答，弄得蕭子良啞口無言。他不得不老着臉摆出一副王爺架子，利用自己的权势，动员許多人一同与范鎮辯論。但是，騙人的謊話終究是不能自圓其說的，所以在西邸大会席上，这些名人高僧，竟都是無話可辯，沒法駁倒范鎮。后来蕭子良的亲信分子王琰写了一篇文章罵范鎮道：“唉，范老先生呀！你竟不理會你祖先的神灵在哪里了！”王琰的意思是說范鎮不信人有灵魂，就是認為祖先死了就沒有了；眼中沒有祖先，那是忤逆不孝。所以王琰那句話是对范鎮的謾罵。但是这种謾罵，在范鎮看来就更不值一駁了，所以他用非常幽默的語气答复道：“唉，王老先生呀！你既然知道你祖先的灵魂在什么地方，那么为什么不馬上自杀，去侍奉他們呢？”

在这場論战中間，范鎮取得了完全的胜利。但是蕭子良并不就此罢休，因为他知道范鎮的思想如果广泛地傳播开来，他們不仅失去了这个巩固自己利益的工具，甚而至于会有更加严重的后果發生。在經過一