

智能培养家庭小百科

背 唐诗



家庭智力趣味小课堂
智能培养家庭小百科
(1—20 册)
朱宝庆

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail: press@lzuonbook.com.cn

<http://www.lzuonbook.com.cn>

甘肃新华印刷厂

开本:48 开 880×1194 毫米 印张:10 印张

2002 年 5 月第一版 2002 年 5 月第一次印刷

字数:3 千字 印数:1—5000 册

ISBN7-311-01975-3/G·786 全套定价:56.00 元

jìng yè sī
静夜思

lǐ bái
李白

chuáng qián míng yuè guāng
床前明月光，
yí shì dì shàng shuāng
疑是地上霜。
jǔ tóu wàng míng yuè
举头望明月，
dī tóu sī gù xiāng
低头思故乡。



【解说】宁静的夜晚，床前那一片明净洁白的月光，好像是地上铺着的一层白霜。抬头望着天上的一轮明月，不由得使人低头思念起自己的家乡。诗以通俗的语言，自然、细腻地表现了游子思乡的心理过程，由见到疑，由疑到望，由望而思。

yǒng é

咏鹅

luò bīn wáng

骆宾王

é é é
鹅，鹅，鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。



【解说】 鹅呀鹅，弯着脖子向天欢叫。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。诗中白鹅游水时的形象和悠然自得的神态生动逼真。诗人写这首诗时只有7岁。

féng rù jīng shǐ
逢入京使

cén shēn
岑参

gù yuán dōng wàng lù mǎn mǎn
故园东望路漫漫，
shuāng xiù lóng zhōng lèi bù gān
双袖龙钟泪不干
mǎ shàng xiāng féng wú zhǐ bǐ
马上相逢无纸笔，
píng jūn chuán yǔ bào píng ān
凭君传语报平安。



【解说】 向东望去，家乡的路那么远而望不到头，每当想到故乡，我伤心的泪水把衣袖都沾湿了，泪水不住地流。骑马赶路时，碰上回来的使者，因没带纸笔，只好托他给家里捎带个平安的口信。

qiū xī

秋夕

dù mù
杜牧

yín zhí qiū guāng lěng huà píng
银烛秋光冷画屏，

qīng luó xiǎo shàn pū liú yíng
轻罗小扇扑流萤。

tiān jiē yè sè liáng rú shuǐ
天阶夜色凉如水，

wò kàn qiān niú zhī nǚ xīng
卧看牵牛织女星。



【解说】 银色的蜡烛在秋天的夜晚闪耀着寒光，照在画屏上，更产生了一阵冷意。宫廷里少女们手拿精致的小扇，在追赶扑打飞去的萤火虫。这秋天的夜晚皇宫里的石阶是冰凉冰凉的。少女们累了，便坐在清凉的台阶上，抬头仰望天上的牵牛星和织女星。

fù dé gǔ yuán cǎo sòng bié

赋得古原草送别

bái jū yì
白居易

lí lí yuánshàngcǎo
离离原上草，

yí suì yì kū róng
一岁一枯荣。

yě huǒ shāo bù jìn
野火烧不尽，

chūnfēng chuī yòu shēng
春风吹又生。

yuǎn fāng qīn gǔ dào
远芳侵古道，

qíng cuì jiē huāng chéng
晴翠接荒城。

yòu sòng wáng sūn qù
又送王孙去，

qī qī mǎn bié qíng
萋萋满别情。



【解说】草原上茂盛的野草，一年一度枯萎后又繁茂。野火无法烧尽，春风吹来，又会生长起来。远处的芳草蔓延到古道，阳光下的翠绿连接着荒凉的古城。目送远行的人离去，茂密的野草饱含着惜别的深情。全诗构思巧妙，表达了万物生生不息的理趣，耐人寻味，千载传诵下来。

tīng lín jiā chuī shēng

听邻家吹笙

láng shì yuán
郎士元

fēng chuī shēng rú gé cǎi xiá
风吹声如隔彩霞，

bù zhī qiāng wài shì shuí jiā
不知墙外是谁家。

chóng mén shēn suǒ wú xún chù
重门深锁无寻处，

yí yǒu bì táo qiān shù huā
疑有碧桃千树花。



【解说】美妙动听的曲调像凤凰的叫声，隔着彩霞从天上传来，不知是墙外哪一户人家在吹笙。一道道门紧锁着，找不到吹笙的人，也许，这声音传来的地方是长满碧桃和鲜花的仙境，要不怎么会有这么美妙的音乐呢？

zhú lǐ guǎn
竹里馆

wáng wéi
王维

dú zuò yōu huáng lǐ , tán qín fù chángxiào 。
独坐幽篁里，弹琴复长啸。

shēn lín rén bù zhī , míng yuè lái xiāng zhào 。
深林人不知，明月来相照。



【解说】 独自坐在幽深的竹林里，弹一会儿琴，又仰天长啸，密林里没有人知道我在这里，只有一轮明月与我相伴。这是诗人在丛竹密林中闲适生活的写照。

qiū sī
秋思

zhāng jī
张籍

luò yáng chéng lǐ jiàn qiū fēng
洛阳城里见秋风，

yù zuò jiā shū yì wàn chóng
欲作家书意万重。

fù kǒng cōng cōng shuō bù jìn
复恐匆匆说不尽，

xíng rén lín fā yòu kāi fēng
行人临发又开封。



【解说】秋天到了。洛阳城里刮起了秋风，想写一封信给家里，要说的话很多很多。又怕匆匆忙忙地没把心里的话说完。捎信的人要走时，我又打开信封看看还有什么没写。诗人通过写信和“开封”这两个细节的描写，把客居他乡思念亲人的复杂的感情，传神地表达出来了。

chūn wàng

春望

dù fǔ
杜甫

guó pò shān hé zài ,
 国破山河在，
 chéng chūn cǎo mù shēn 。
 城春草木深。
 gǎn shí huā jiàn lèi ,
 感时花溅泪，
 hèn bié niǎo jīng xīn 。
 恨别鸟惊心。
 fēng huǒ lián sān yuè ,
 烽火连三月，
 jiā shū dī wàn jīn 。
 家书抵万金。
 bái tóu sāo gèng duǎn ,
 白头搔更短，
 hún yù bú shèng zān 。
 浑欲不胜簪。

【解说】京城长安已经被叛军破坏，只有山河依然存在，春天的荒城里只有密密的野草丛生。感伤时事我见花落泪，怨恨离乱听到鸟鸣也心惊胆战。战乱持续了三个月，一封家信可抵万两黄金。满头白发越搔越少，简直插不住发簪。诗人既感叹国事，又抒发了对亲人的怀念之情。

dà lín sì táo huā

大林寺桃花



bái jū yì
白居易

rén jiān sì yuè fēng fēi jìn
人间四月芳菲尽，

shān sì táo huā shǐ shèng kāi
山寺桃花始盛开。

cháng hèn chūn guī wú mì chù
长恨春归无觅处，

bù zhī zhuǎn rù cǐ zhōng lái
不知转入此中来。

【解说】人世间的四月，所有的花儿都已凋谢，但高山上的大林寺里，桃花才刚刚盛开。人们常常怨恨春天一去难寻找，却没想到它反而到这里来了。诗人用桃花来替代春天，把春天说得仿佛看得见、摸得着似的。构思十分巧妙，语言灵活风趣，表现了诗人对春天的留恋。

wén guān jūn shōu hé nán hé běi
闻 官 军 收 河 南 河 北

dù fǔ
杜 甫

jiàn wài hū chuán shōu jì běi
剑外忽传收蓟北，
chū wén tī lèi mǎn yī shang
初闻涕泪满衣裳。
què kàn qī zī chóu hé zài
却看妻子愁何在，
màn juǎn shī shū xǐ yù kuáng
漫卷诗书喜欲狂。
bái rì fàng gē xū zòng jiǔ
白日放歌须纵酒，
qīng chūn zuò bàn hǎo huán xiāng
青春作伴好还乡。
jí cóng bā xiá chuān wǔ xiá
即从巴峡穿巫峡，
biàn xià xiāng yáng xiàng luò yáng
便下襄阳向洛阳。



【解说】 在剑门关外忽然听到官军已收复河南、河北一带，高兴的泪水沾湿了我的衣裳。回头看，妻子的忧愁也已消失，我手卷书本，高兴得发狂。纵情高歌，开怀畅饮，一路春光可以伴我回故乡了。我要立即从巴峡穿过巫峡，又下襄阳回洛阳。

wū yī xiàng

乌衣巷

liú yǔ xī
刘禹锡

zhū què qiáo biān yě cǎo huā
朱雀桥边野草花，
wū yī xiàng kǒu xī yáng xié
乌衣巷口夕阳斜。
jiù shí wáng xuè táng qián yàn
旧时王谢堂前燕，
fēi rù xún cháng bǎi xìng jiā
飞入寻常百姓家。



【解说】朱雀桥边的野花已经开花，乌衣巷口的夕阳正在西下。当年王导、谢安府宅的燕子，如今已飞入普通的百姓家中去了。昔日的繁华已不复存在。诗人描写乌衣巷的今昔变化，巧妙地写出历史的变迁和豪门贵族的兴衰。



lǐ bái
李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān
日照香炉生紫烟，
yáo kàn pù bù guà qián chuān
遥看瀑布挂前川。
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ
飞流直下三千尺，
yí shì yín hé luò jiǔ tiān
疑是银河落九天。



wàng
望
lú
庐
shān
山
pù
瀑
bù
布

【解说】香炉峰上的云雾，在太阳的照射下，呈现出紫色，袅袅上升，远看瀑布，如高挂着的一条江河。水流从高处飞泻而下，我怀疑是银河从九重天上落下来。诗人用夸张的手法，描写庐山瀑布的壮丽景色，表现了对大自然的热爱之情。

féng xuě sù fú róng shān zhǔ rén
逢 雪 宿 芙 蓉 山 主 人

liú cháng qīng
刘 长 卿

rì mù cāng shān yuǎn ,
日 暮 苍 山 远 ,
tiān hán bái wū pín 。
天 寒 白 屋 贫 。
chái mén wén quǎn fèi ,
柴 门 闻 犬 吠 ,
fēng xuě yè guī rén 。
风 雪 夜 归 人 。



【解说】天快黑了，青山显得更加模糊和遥远，由于天寒，山中破旧的茅屋越发显得冷清萧条。柴门处传来一阵狗叫声，原来是茅屋的主人顶着漫天的风雪回家来了。寥寥几笔，诗人便把苍山暮色、茅屋贫寒、柴门犬吠、风雪夜归的情景有声有色地描绘出来，给人以很强的艺术感染力。

chūn

春

xiǎo

晓

mèng hào rán
孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo ,
春 眠 不 觉 晓 ,
chù chù wén tí niǎo 。
处 处 闻 啼 鸟 。
yè lái fēng yǔ shēng ,
夜 来 风 雨 声 ,
huā luò zhī duō shǎo 。
花 落 知 多 少 。



【解说】 春天的夜晚睡得多香，不知不觉天就亮了。醒来听到到处是鸟叫声。昨天夜里刮风下雨，不知道又有多少花朵被风雨打落。全诗写春天夜雨晓晴，诗人梦醒后的感受。淡淡几笔，就把春天的景色以及诗人对春光的喜爱和惜花的心情写出来了。