

高中卷

全国中学生
读写丛书

GAO
ZHONG
JUAN

zhidao yu
shifan

作文

新题指导与
示范

李迪明
主编

西南师范大学出版社

97
G6
829

全国中学生读写丛书

作文新题指导与示范·高中卷

李迪明 主编



范大学出版社

· 责任编辑:郑 遯

封面设计:王 煤

作文新题指导与示范·高中卷

李迪明 主编

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

重庆市荣昌印务有限公司印刷

开本:787×1092 1/32 印张:10.25 字数:220 千

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

印数:1—15,000

ISBN 7-5621-1766-7/G·1083

定价:8.80 元

《作文新题指导与示范·高中卷》

编辑人员名单

主 编:

李迪明

副主编:

易俊锋	陈雪峰	苟昌盛	袁广浩	刘开朝
李 明	孙法忠	周成望	赵 悦	张克良
谭青峰	徐玉民	陈书健	韦梦璇	闻好兰
岳维鹏	唐治云	张翠燕	杨 凯	陈绪立
程广礼	王春芬	谭启仁	顾旭东	孟兆仁

编委:

刘菊华	郝彦成	李锁山	龚道珍	孙 禹
夏熙宁	柯方强	李仰春	王乃桓	万发金
张长贵	王丙恩	郑惠芬	薛安龙	苏正淮
杨顺平	邓晓燕	焦凤翔	毛身少	许少英
毛凤锦	王大学	于生哉	余鹤鸣	王世聪
饶礼喜	李哲华			

国家教委中小学教材审查委员、人民教育出版社特约编审钱梦龙先生为本书题辞。

国家教委中小学教材审查委员、全国中学语文教学研究会学术委员会主任、高考语文命题组原组长章熊先生为本书题辞。

国家教委教育科学课题规划办、全国著名教育改革家魏书生先生为本书作序。



阶梯作目 梁津学后

《作文新题指导与示范》出版

梁津
一九八七年七月一日



培养学生写作能力，关键
是指导他们实践，而不是
讲很多空泛的理论。

题

作文命题指导与示范

章能



九六

序

魏书生

中学生都愿提高写作能力,近而言之,可以提高考试成绩;远而言之,可以适应现代化社会工作、学习、生活的需要。

这样一来,如何提高中学生写作能力的问题,便成了一代又一代中学生和教师们的较大的研究课题,写作指导这方面的书籍便如同教育百花园中的鲜花竞相开放着,一年又一年,异彩纷呈,新的有特色的花色品种也不断涌现。

李迪明老师主编的《作文新题指导与示范·高中卷》便是众多的写作指导书籍中很有特色的一本。这本书的特色我觉得主要有三个方面。

首先,作文选题新。时代的列车风驰电掣,载着我们进入一个又一个新的生活领域,我们经常面对新的问题。作文是学习、生活、工作的工具,当然要分析、要反映这些问题。这本书的题目选择就着眼一个新字,如《年轻,真好》、《做个有香味的女孩儿》、《纯净,不容出卖》。既参考过去高考的题目,又面对今天的实际,还较科学地预测了未来。这样的文题,即使

学生倍觉亲切,又激发了学生的写作兴趣。

其次,作文指导较具体。每位作者对自己设计的作文题目从审题、立意、写法方面给予具体指导。告诉同学们该题作文的范围和重点,有的还具体到告诉同学们选择什么材料,选择什么表达方法。难能可贵的是,不仅从正面引导学生怎样写,还从反面告诫学生不要怎样写,告诉学生什么样的审题、立意是偏题、脱题,这就使学生在写作过程中少走弯路。

第三,教师亲自写范文。现在出版社出版的作文选大多是学生作文选,教师示范作文选还很少见。参加本书写作的,有特级教师,有高级教师,有的即使不是高级教师,也是中青年教师中教学有突出成绩者,他们中不少人在中学读书时,就是写文章的好手,现在又积作文经验和教学经验于一身,这样写出来的文章一定能给读者以更多的启示。这如同游泳队教练教队员游泳,不仅告诉学生应该怎样游,而且自己跳下水去游给学生看。这种言传身教的做法比起只说不做来,效果当然要好得多。

因为这本书有以上三方面特点,所以我愿向青年教师和中学生推荐,愿大家喜欢读这本书,愿大家经过它的指导,写出更多更好的文章。

目 录

题辞	钱梦龙
题辞	章 熊
序	魏书生

全命题作文指导与示范

《我心中的那一盏灯》指导与示范	重庆	邓晓燕 (1)
《友谊》指导与示范	江苏	葛 平 (3)
《家中琐事》指导与示范	湖北	梁发宗 (6)
《难忘的夜晚》指导与示范	甘肃	王世聪 (8)
《重访严师》指导与示范	湖北	刘开朝 (11)
《“追星族”出路何在?》指导与示范	广东	洪少敏 (13)
《时代与知识青年》指导与示范	安徽	李仰春 (16)
《地位》指导与示范	湖南	龙乐文 (18)
《自尊·自负·自强》指导与示范	广东	陈雪峰 (21)
《水火不相容吗?》指导与示范	天津	金发兰 (24)
《起点》指导与示范	青海	韩映山 (26)
《“人生”杂说》指导与示范	甘肃	张长贵 (28)
《向您介绍我》指导与示范	北京	钱为人 (31)
《金钱与道德》指导与示范	重庆	熊炬 蒋雪梅 (34)
《青年<老年与青年>老年》指导与示范	宁夏	王凤刚 张建银 (37)

半命题作文指导与示范

《生命是一段赶路的匆忙》指导与示范

- 甘肃 李小宁(40)
- 《年轻,真好》指导与示范 天津 陆风华(42)
- 《远离惆怅》指导与示范 云南 秦永山(46)
- 《有感于_____》指导与示范 河北 李永贵(49)
- 《上坡的启示》指导与示范 陕西 丁启明(51)
- 《根的联想》指导与示范 青海 韩如玉(53)
- 《外表美与内在美》指导与示范 上海 李光明(55)
- 《我渴望做一名人民教师》指导与示范 山东 苏衍苍 孙法忠 王兰芝(57)

自命题作文指导与示范

- 《绿洲书屋铭》指导与示范 甘肃 李滋民(60)
- 《青春第一次》指导与示范 福建 林尚贤(62)
- 《大江烟雨》指导与示范 山西 张清福(65)
- 《方程与人生》指导与示范 江苏 姚霞连(68)
- 《高一风景线》指导与示范 河南 林海浪(71)
- 《给人类一张“黄牌”》指导与示范 海南 赵群雄(73)
- 《沙乡》指导与示范 青海 张大公(75)

独体作文指导与示范

《让箱子里的衣服多起来》指导与示范

- 安徽 潘峰(78)
- 《山泉流过的地方》指导与示范 湖南 张克良(80)

《老班长》指导与示范·····	云南	苏朝斌(83)
《对生活永远说“是”》指导与示范·····	甘肃	尹昇业(86)
《信念与人生》指导与示范·····	河南	李明(88)
《“探花”与“拔根”》指导与示范·····	辽宁	郝彦或(90)
《知足与不知足》指导与示范·····	浙江	郑惠芬(93)
《一条绝妙的广告词》指导与示范·····	甘肃	祁连松(96)
《更新观念与改革开放》指导与示范·····	内蒙	王树新(99)
《漫谈立论意图及论证手段》指导与示范 ·····	甘肃	汪升(102)
《爱,不应是负担》指导与示范·····	广东	李哲华(104)
《小议“吃苦”》指导与示范·····	四川	杨昌平(107)
《物尽其用,人尽其才》指导与示范·····	甘肃	苟昌盛(110)
《敢于止进,勇于尝试》指导与示范·····	宁夏	洪春鸣(112)
《屏弃虚荣》指导与示范·····	四川	李大川(115)
《这也是一种爱》指导与示范·····	甘肃	张云慧(117)
《这才是真正的关心》指导与示范·····	湖南	李谋之(119)
《重压之下岂能成才》指导与示范·····	江苏	袁广浩(122)
《圆明园遗址应当保留》指导与示范·····	甘肃	唐军文(124)
《知耻而后勇》指导与示范·····	海南	孟兆仁(127)
《静思己过,莫论人非》指导与示范·····	浙江	吴笑的(129)
《鼠目寸光者的悲哀》指导与示范·····	甘肃	刘兴录(132)
《没有幻想,就没有创造》指导与示范·····	浙江	葛亦虹(134)
《朝三暮四》指导与示范·····	北京	罗云芳(137)
《近墨者黑》指导与示范·····	河北	王春芬(140)
《历史,不容淡忘》指导与示范 ·····	四川	袁书文 张代琪(142)

- 《正视辉煌》指导与示范……安徽 凌代昌 周启志(145)
- 《溺爱,警钟长鸣》指导与示范
……河北 张翠燕 杨 凯(147)
- 《顺应生物钟,培养德智体》指导与示范
……四川 王大学 文艳红(150)
- 《“跛宗”兴衰的启示》指导与示范
……广西 覃庆丰 韦桂禄 林骥(152)

两体作文指导与示范

- 《从克林顿跌跤谈起》指导与示范……广东 谢继红(156)
- 《做个有香味的女孩儿》指导与示范……甘肃 李迪明(158)
- 《让生命的七分之一闪光》指导与示范
……新疆 毛身少(161)
- 《身教胜于言教》指导与示范……宁夏 张 萍(164)
- 《“千篇一律”要不得》指导与示范……吉林 王乃枢(167)
- 《纯净,不容出卖》指导与示范……四川 里 亭(170)
- 《岂曰无衣》指导与示范……甘肃 焦凤翔(173)
- 《实践出真知》指导与示范……江西 易俊锋(176)
- 《小议“爱孩子”》指导与示范……辽宁 孙 禹(179)
- 《意料之外,情理之中》指导与示范……浙江 柯方骏(182)
- 《“一诺”岂只“千金”》指导与示范……广东 程国生(186)
- 《也谈推销自己》指导与示范……重庆 王 莉(189)
- 《理想之行》指导与示范……黑龙江 石冬田(192)
- 《更心爱的》指导与示范……河北 赵 悦(194)
- 《沙金的启示》指导与示范……新疆 毛凤锦(197)
- 《当官则当管》指导与示范……山西 薛安龙(200)

《屏荣避宠,实现自身价值》指导与示范

- 安徽 陈晓云(202)
- 《调查报告》指导与示范..... 河北 顾旭东(205)
- 《智短于不自知》指导与示范..... 湖南 金印国(208)
- 《我长大了》指导与示范..... 陕西 天山雪(211)
- 《育儿之道也应改革》指导与示范..... 湖南 龚道珍(214)
- 《特殊的演出》指导与示范..... 江苏 刘菊芳(217)
- 《严与爱》指导与示范..... 海南 杨顺平(220)
- 《文凭与水平之我见》指导与示范..... 贵州 苏正淮(222)
- 《大树与小甲虫》指导与示范..... 甘肃 许少英(225)
- 《战胜自己,创造辉煌》指导与示范..... 湖南 谢学莲(228)
- 《诱惑》指导与示范..... 山东 徐耀华(231)
- 《爱的缺憾》指导与示范..... 甘肃 杨爱民(234)
- 《不救?救!》指导与示范..... 新疆 岳维鹏 师万霞(237)
- 《“链传动”》指导与示范..... 辽宁 王庆杰 王 勇(240)
- 《新时代呼唤情商教育》指导与示范
..... 广东 欧学梅 杨兆强 谢丽华(243)

系列作文指导与示范

- 《珍爱他人的生命》指导与示范..... 黑龙江 李锁山(248)
- 《由草坪引出的话题》指导与示范..... 浙江 陈绪立(250)
- 《从“无人商店”的成功谈起》指导与示范
..... 广东 郭佩钊 陈 曦 夏照宁(253)

看图作文指导与示范

《人乎? 鼠乎?》指导与示范	广东	余鹤鸣(257)
《想吃的吃不着》指导与示范	江西	王丙恩(261)
《想吃的吃不着》指导与示范	湖南	罗兴平 李忠东 谭青峰(263)
《说“羡慕”》指导与示范	四川	赵开新(266)
《众说纷纭》指导与示范	湖南	谭启仁(268)
《要走自己的路》指导与示范	新疆	闫好兰(272)
《要正确认识自己》指导与示范	吉林	姜中学(275)
《太太,你大胆地往前走》指导与示范	江苏	唐向林(277)
《不能埋没成绩》指导与示范	新疆	刘晓华(282)
《先让校园充满爱》指导与示范	内蒙	万发金(286)
《先让学校充满爱》指导与示范	广西	黄选立 蒲振枝 韦梦骥(289)
《有的放矢》指导与示范	浙江	方宏裕 胡才顺(292)

近年考题选萃

1996 年全国各省市高中毕业会考作文题选	(296)
1997 年全国各省市高中毕业会考作文题选	(302)
1997 年全国高考作文题	(308)
香港模拟会考作文征文比赛题目	(309)
后记	李迪明(311)

全命题作文指导与示范

《我心中的那一盏灯》指导与示范

重庆 邓晓燕

【新题设计】

我心中的那一盏灯

【写作指津】

构思时,首先要挖掘“灯”的深刻含义。可写一盏能驱散你眼前黑暗的灯,但这只是表层意思。最重要的是,这盏灯能驱散你心中的黑暗,能拨开你心中许多的疑团,带给你生命的力量,生命的真谛,写这盏灯就是写一个生命力强大的人。

另外,在行文上要写得曲折,深邃,不要文章一开头,就把“灯”推出来,否则就单调乏味又落入俗套了。

【示范作文】

我心中的那一盏灯

记忆中,那是一条长长的,曲折的,铺满了青色卵石的小路,路的两旁是高高低低的重庆城所特有的那种老房子,路上时不时会有几个花着脸的小伙伴趴在那里弹珠子。而就在这样一个不起眼的城市里的一角里,却蕴育了我人生中最美的故事,那个关于一盏灯的故事。

幼时的我，也总喜欢和小伙伴们在路上趴着弹珠子，对于无忧无虑的我们，那可是最欢乐的事了。每天都在街上玩，对小巷子的地势也摸熟了，几乎每家每户都认得我们，可就是墙头拐角处那一家，大门从未打开过，“里面没有人住吧？”我们问大人，他们都默而不答，只是叹气。

上小学了，我背着小书包，成天像快活的小鸟在巷子里穿进穿出，也时常对在青色小路上趴着弹珠子的小朋友笑一笑，仿佛就是看到了原来的自己。可心中始终有一个谜解不开，那扇黑乎乎的木门为什么成天关闭着，只是有一天发现，木门上方多了一盏灯，一盏老式的煤油灯。

上初中了，人长大了，可烦人的事似乎也多了，功课也加重了，每天总被老师留下来补课，且补到很晚，晚霞也渐渐不理睬我了，迎我回家的只有那漫漫黑夜。

故事就发生在这样的夜晚。那天，补课仍旧很晚，那天天上飞着雪花（那一年特别的冷），路上黑漆漆的，没有一个人。我孤身走着，背上挎着沉沉的书包，突然，一声狗叫，我不禁打了个寒颤，心里直打小鼓。这时，我想，要是能有一个人，哪怕一盏灯也好啊！

突然，我在墙的拐角处，发现了一点点微光，我径直跑去，真是灯，多棒啊！噫？这不就是那黑乎乎的大门上的那一盏煤油灯吗！桔色的微光慈祥的撒下千丝万缕，我沐浴在这柔和的光里，感到舒服极了。我打了个转，好让头顶上的灯光照遍心灵的每一个角落。多可爱的灯啊！

可是那盏灯为什么会亮起呢？这黑乎乎的大门里到底有什么秘密呢？现在，似乎应该有答案了。第二天8点不到，我就躲到墙角，一定要看个水落石出。

没多久,门终于打开了,可只开了一个缝,一位少女探身出来,仿佛是在摸索什么,最终摸到了那盏灯,并把它点亮了。我见她正要进去,一下冲了过去,叫住她,她寻声回头,仿佛没看见我,天啊,我才语塞了。她竟是一位盲姑娘。门又关上了。

到现在,这位盲姑娘的形象仍旧沉淀在我心里,好重好沉可又好感动啊!上帝无情地夺去了她感受光明的权利,而她,却在她漆黑的世界里,为行人点起了一盏灯,一盏温暖路人的灯。想想,一位自己感受不到光明的人,却把光明带给他人,这份情,这份爱,是多么伟大,又多么的不易啊!

现在,我时常想起那盏灯,那个美丽的故事。也时常想着,如何把自己渴望的东西奉献给他人。

【妙笔生花】

一切散文、记叙文的立意必从人生的深刻含义去探讨,语言必是自己的从血管里流出来的情绪。

【作者简介】

邓晓燕,重庆一中高中语文教师,女,大学中文系毕业,连续四届教高三,成绩优秀,发表诗、散文、论文近百篇。

《友谊》指导与示范

江苏 葛平

【新题设计】

题目:友谊

要求:①不要写成诗歌;②全文700字左右。