

梅岭诗选



序

王朝安、王集门同志长期潜心于梅岭古诗的汇集、整理和研究，所述颇丰。

《梅岭诗选》，是他们从搜集的历代诗人所写的有关梅岭的一千一百多首诗中，精选出的一百三十二首诗详加注释、荟萃而成的。祖国诗文浩如烟海，仅从梅岭诗作集大成看，这本身既是对文献宝库遗产极有价值的继承，又是对梅岭题材古诗极有意义的研究。

古典诗词研究的任务之一，是以历史唯物主义的观点，取其精华，去其糟粕，批判继承它具有社会存在价值的内容。朝安、集门同志的《诗选》，虽博采于千首百家，但主流积极向上，大都可见诗人托物言志的精神面貌——登梅岭，抒情怀，寄忧思，壮胸志，以此来讴歌祖国壮丽山河，激发世人振奇精神。如文天祥《南安军》：

梅花南北路，风雨湿征衣。

出岭谁同出？归乡如不归！

山河千古在，城郭一时非。

饥死真吾志，梦中行采薇。

其大义凛然，气冲霄汉，铁骨铮铮，忠心耿耿，民族英雄

本色清晰可得，实为深具教育意义的佳作。

梅岭毕竟是独具秀丽雄奇的风景区。只要读读叶燮的《度大庾岭》：

千里连峰匝，纡回出万寻。

险分南服界，雄见越王心。

鸿雁谋何苦，熊黑气转深。

高松荫夹路，风过助长吟。

由此便可知梅岭山势雄奇，林深密茂，松涛怒吼，雁鸣熊叫的自然景色之美了。

岁月沧桑千载过，话古誉今万代传。

地处粤赣边陲的梅岭，确系旅游资源优势之地。南雄、大庾境内，不仅有梅关、钟鼓岩、牡丹亭、珠玑巷、云峰庵等名胜古迹，而且随着经济的开放，南雄一带出现了极具经济价值的山、水、土、石、矿“五朵金花”，更为梅岭古风增添了时代光彩。作者能把握住这一时机，将《梅岭诗选》公诸于世，无疑会对梅岭地区旅游事业的发展，引起人们更多的关注。这便使这本书同时具有梅岭古诗的研究鉴赏和梅岭风光的指导旅游双重价值！

王朝安、王集门同志有见于此，并就梅岭古诗的研究和梅岭风光的鉴赏领域，做了极有意义的开拓工作。作为第一个读者，受益匪浅，乐为之序。

梁 春 华

1987年12月26日于郑州

前 言

梅岭，位于广东省南雄县北，江西省大庾县南。之所以名为梅岭，一说是“以其上多梅而先发，因曰梅岭”（《南安府志》）。一说是秦末番君将梅鋗曾寄寓于此而得名（《越绝书》）。迨汉武帝时，楼船将军杨仆率部平南越，以部将庾胜兄弟筑城梅岭镇守，所以时人又名庾岭。庾胜是老大，乡人称他为大庾，因此，梅岭又名为大庾岭（屈大均《广东新语》）。此外，梅岭又名塞上、台岭、越王山、涟溪山、将军岭、界岭等。

岭南和中原交往，据史书记载，始于秦代，而梅岭则是主要通道之一。梅岭为五岭之首，连峰叠嶂，怪石嵯峨，林木茂密，道路崎岖，南来北往，视为畏途。正所谓“含沙缘涧聚，吻草依林植”宋之问《早发大庾岭》。至唐玄宗开元四（716）年，岭南第一位宰相张九龄，在他任左拾遗内供奉时，奉旨开凿梅岭新路。新路全程三十多里，劈石最高处达三十多公尺，路面宽五公尺，并且夹道植松梅。南北交通，因此称便，中原文化得以传播，南北物资得以交流，加快了岭南开发的步伐。张九龄的这一历史功绩，实在可跟他的相业、诗名媲美。后人为了纪念他，特在梅岭上建张文献公祠，供人们瞻仰纪念。

此后，梅岭上还建有云峰庵、通越亭、梅关、云封

寺（俗名挂角寺）、六祖庙、来雁亭、大鉴禅师塔等。想当年，岭上有僧男信女拜谒神祇，文人学士品茶赋诗；岭下有军营、官署；古驿道上茶楼酒馆林立，商旅络绎不绝。正如俚语所云：站在梅岭绝顶，“日受千人朝拜，夜观万家灯火”。总之，在海禁未开之前，这个岭南与中原交往的咽喉，曾经显赫一时。可惜这些文物古迹，年久失修，而后又遭文革浩劫，破坏殆尽。

古往今来，经过梅岭的名人很多，其中较著名的有东晋的陆凯，南齐的范云，唐代的张九龄、刘长卿，宋代的苏轼、文天祥，元代的伯颜、夏古柏，明代的戚继光、汤显祖，清代的朱彝尊、王士禛等。他们经过梅岭时，留下不少脍炙人口的诗篇。由于各人所处的时代不同，境遇不一，感情各异。或则触景生悲，慨叹仕途坎坷，怀才不遇；或则借景抒情，抒发忧国忧民的思想；或则写景状物，讴歌祖国山川的壮丽。这些诗歌散见于历代各种文集和地方志中，是珍贵的文献资料。我们广为收集，从东晋到清末，在已收集到的一千一百多首诗中，挑选出八十二位作者的一百三十二首诗，编辑成册，分别附有作者简介，诗意说明和简要注释，供文学爱好者、文学研究者及旅游人士欣赏借鉴。有些诗作虽尚有瑕疵，我们仍然选进来，这主要是它可以帮助我们了解历史的陈迹，了解岭南的开发情况。至于那些在革命史上起过很大作用，而又广为传诵的有关梅岭的诗章，以及当代人所写的梅岭诗，因不是本书编选目的所及，故均不收。

目 录

序	1
前 言	3
陆 凯 赠范晔	1
范 云 酌修仁水赋诗	2
祖孙登 浚水	4
沈佺期 遥同杜员外审言过岭	5
宋之问 题大庾岭北驿	6
度大庾岭	8
张 说 度大庾岭	9
张九龄 自始兴溪夜上赴岭	11
和王司马折梅寄京	14
蒋 吉 大庾岭驿有怀	15
樊 晃 南中感怀	15
刘长卿 卻赴南邑留别苏台知己	16
新年作	17
包 佶 岭下卧疾寄刘长卿员外	18
权德輿 岭上逢久别者又别	20
张 祜 度大庾岭	21
朱庆余 南岭路	22
许 浑 祇命岭外路逢表兄别后卻寄	23
南海府罢归京口经大庾岭赠张明府	24

李群玉	大庾岭别友人	26
曹 松	岭南道中（二首）	27
韩 屋	南安寓止	29
	早玩雪梅有怀亲属	30
徐 寅	依韵赠南安方处士（五首选二）	31
许 鼎	登岭望	33
成彦雄	松	33
章得象	放钵石	34
张士逊	卓锡泉	35
余 靖	来雁亭	37
王 奇	绿阴亭	38
英州司寇女	种梅	39
蒋之奇	书南雄昌乐驿	40
苏 轼	过大庾岭	41
	赠岭上老人	43
	度岭寄子由（三首选二）	44
	予昔过岭而南。题诗龙泉钟上。今复过而	
	北。次前韵	46
	赠岭上梅	47
	北归度岭寄子由	48
	过岭至南安作	49
苏 辙	子瞻赠岭上老人。次韵代老人答	51
黄庭坚	戏赠南安倅柳朝散	52
	南安试院无酒饮。周道辅自赣上携一盂。	

	时时对酌，惟恐尽。试毕，仆言尚有余 樽，木芙蓉正盛开，戏呈周道辅……………	53
张九成	大庾旧多梅，居士到此数年，始登岭，不 见一枝……………	55
	次单推韵（三首选一）……………	55
朱 熹	南安道中……………	56
	登梅岭……………	57
戴复古	题梅岭云封四绝……………	58
李昉英	赠云峰演庵主……………	61
	雨行梅关（二首）……………	62
	云封寺（二首）……………	63
文天祥	生朝……………	64
	南安军……………	66
伯 颜	度梅岭……………	67
杨 泽	云峰庵……………	68
聂古柏	梅岭题知事手卷……………	69
	度大庾岭……………	70
郑康斗	过梅关……………	71
许有壬	横浦登舟……………	71
汪广洋	岭南道中……………	72
丘 浚	题大庾岭红梅（三首选一）……………	74
陈 进	庾岭寒梅……………	74
吴廷举	谒文献祠……………	76
	大庾岭路松（四首）……………	78

张 弼	张丞相祠（三首选一）	79
黄仲昭	南安行台赋古梅（二首选一）	81
曾望宏	大庾岭路	82
刘 节	庾岭红梅	83
戚继光	度梅岭（三首选二）	84
	入梅关	85
王大用	放钵石	86
欧大任	雪中过大庾岭	87
	晚霁过梅关	87
汤显祖	秋发庾岭	88
区大相	岭上见梅花	89
	自大庾度岭	91
戴有孚	大庾岭新路	92
林恭章	过梅岭。见界亭联云：“过来共饮虔南水， 归去咸携岭北云”有感	93
道 源	早梅	93
余 颙	岭上题壁	94
朱彝尊	度大庾岭	95
	雄州歌（四首）	96
	凌江道中	98
施闰章	度大庾岭	99
曹 溶	云封寺	100
王廷壁	度梅岭	101
魏 祥	梅关佛寺题壁	102

魏 礼	梅岭·····	103
王士禛	张文献公祠·····	105
叶 燮	度大庾岭·····	106
惠士奇	张文献公祠·····	108
沈晞日	三松台·····	110
曹 慎	度大庾岭·····	111
游绍安	度大庾岭劝农口占·····	112
梁佩兰	度岭（六首选一）·····	112
胡 定	曲江祠·····	113
	度大庾岭·····	115
袁 枚	过梅岭·····	115
杭世骏	梅岭·····	117
	江行杂诗（选二）·····	119
吴嵩梁	庾岭梅花大开。文献公祠红梅尤盛。手折 一枝而去（三首）·····	119
李如筠	晓雪（二首选一）·····	121
钱大昕	过岭口占·····	121
	南雄舟行·····	122
张衍懿	度梅岭·····	123
陈子威	庾岭晓行·····	124
姜 曾	过梅岭（十首选五）·····	125
失 名	凌江雨泛（二首）·····	127
薛 雪	庾岭红梅·····	128
吴宝炬	舒啸阁·····	129

附： 梅岭诗漫谈·····	131
苏轼北归度梅岭诗评析·····	144

陆 凯

陆凯，东晋末年刘宋初年人。《后汉书》作者范晔的好朋友。《荆川记》载：“陆凯与范晔相善，自江南寄梅一枝诣长安与晔，并赠花诗……”其余不详。

赠 范 晔①

陆凯路过梅岭，遇北去的驿使，想起随北伐大军去长安的好友范晔，因此折梅一枝，并写这首诗寄赠，愿这枝早春的梅花，把情意带去。表现作者对故人的良好忆念和深厚情谊。

这首诗言简意明，构思新颖，感情真挚而高雅出俗，为早期五言诗的妙品，而且流传甚广，影响不小。“一枝春”已被人们用作咏梅和别后相思的典故。

折梅逢驿使②，寄与陇头人③。

江南无所有④，聊赠一枝春⑤。

〔注释〕①范晔（398—445），字蔚宗，东晋末年刘宋初年顺阳（今河南淅川东南）人。最初任秘书丞，后为冠军将军檀道济司马，领新蔡太守，曾跟随东晋大将刘裕进攻后秦，破长安。刘宋时迁尚书吏部郎。宋文帝时为太子詹事，因与孔熙先等共谋弑逆，为宋文帝所杀。著作有《后汉书》等。②驿使：古代设驿站，用快马传递公文信件，称传递公文信件的人为驿使。③陇头：陇山，在今陕西陇县。这里用来指代长安。陇头

人就是长安人，指范晔。④江南：古代的江南泛指今江西、湖北、湖南一带。这里指江西。⑤聊：姑且，暂且。一枝春：指梅花。

（按：1、《南雄州志》、《南安府志》均认为陆凯折梅作诗之处在梅岭，而梅岭又有纪念陆凯折梅赠诗的折梅亭。今据此而选入。2、据我们考证：这首诗当作于晋安帝义熙十三（417）年至十四（418）年，不是南朝刘宋时的作品，因为只有这个时候范晔在长安；作者也不是代人陆凯，而是另一位史书上毫无记载的同姓名的人。因为代人陆凯卒于504—508年，按此年代推算，成诗的417—418年，代人陆凯或者尚未出世，或者年仅几岁。）

范 云

范云（451—503），字彦龙，南乡（今河南）人。南朝齐明帝时，曾任始兴（今广东始兴）内史。他为官清正，缓和当地少数民族和汉族的矛盾。抚以恩德，使始兴大治。后被任命为平越中郎将广州刺史。齐亡后仕梁，为吏部尚书，封宵城县侯。

范云能诗善文，是南朝著名诗人。

酌修仁水赋诗①

范云为始兴内史，洁己爱民，时人称之为仁守。他雅爱山水，曾溯湓江而上，到达梅岭山下，在三洲五渡

一带游览，回去时在修仁水和浚江合流处饮修仁水而赋诗。

诗的前两句寓情以景，用“习习”、“悠悠”，写出他的闲情雅致；后两句巧妙地借“修仁”、“邪阶”两条河的名字，一语双关，表现他守仁重德，反对邪恶的精神。

这首诗是向来为人传诵的名篇。唐开元中，京兆韦迥于范云饮水赋诗处修建饮仁亭，并亲自写碑记，刻石立碑。后乡民改为范太守庙而祀之。清嘉庆年间遗像犹存。

三枫何习习②，五渡何悠悠③。

且饮修仁水，不挹邪阶流④。

[注释] ①酌：取。修仁水：《大清一统志》载：在南雄“州南三十里，源出江西龙南县界，西流一百三十里至修仁都入东江。”按：东江即浚江。修仁都在今南雄县修仁。《太平御览》：“范云为始兴太守至修仁水酌而饮之，赋诗……” ②三枫：地名，即今南雄县三枫村，在修仁的北面，和修仁隔河相望，原有三枫亭和塔。《南雄州志·古蹟》：“三枫亭，修仁水北，太守范云建，旧有塔，寻圯。”习习：风吹树的声音。 ③五渡：水名。在修仁水北，为浚江支流，南有五渡村。悠悠：闲静的样子。 ④挹：把液体盛出来。《诗经·大雅·洞酌》：“挹彼注兹。”这里指饮。邪阶：一作“背邪”，即邪阶水。《大清一统志》载：“一名清化水，

在始兴县南。经县西北受朔水、凉水，入东江。”又《水经注》：“邪阶水，源出始兴县东南邪阶山。”

祖 孙 登

祖孙登，南北朝人。仕于陈，曾任南朝陈名将侯安都的记室。

湌 水①

这首诗描绘梅岭下湌水的美好景色，寓情以景，以景言志：“清君看皎洁，知有淡然心”。

龙川紫阙映②，珠浦碧沙沈③。

岸阔莲香远④，流清云影深。

风潭如拥镜⑤，山溜似调琴⑥。

清君看皎洁⑦，知有淡然心⑧。

〔注释〕①湌水：源出梅岭南麓，又名东江。向南流经南雄、始兴、曲江，合武水为北江。此诗又名“咏水”，今据《南雄州志》选入，仍名“湌水”。②龙川句：象蛟龙似的湌江和天上的宫阙相辉映。紫阙：神仙的洞府。③珠浦句：珍珠似的河水晶莹透彻，能看见深深的碧绿的河底。浦：水边。这里指河。④岸阔句：河岸开阔，远处飘来莲花的清香。⑤风潭句：风吹潭水，泛起涟漪，就象挤在一起的镜子，银光闪闪。⑥山溜句：山泉流下，发出悦耳动听的叮咚声，犹如奏琴。溜：迅速的水流。调琴：奏琴。⑦皎洁：洁白明亮。

这里指滨江水。比喻高贵品德。淡：淡泊，不追求功名利禄。

沈 佺 期

沈佺期（？—713），字云卿，唐朝相州内黄（今河南内黄）人。历任通事舍人、考功郎等职，谄附权贵张易之。张易之被杀，他被流驪州（今越南北境）。不久被召回任中书舍人、太子詹事等职。

遥同杜员外审言过岭①

沈佺期被流驪州，南下经梅岭时写了这首诗。唐朝时候，岭南被视为蛮荒之地，南来的人，尤其是遭贬谪流徙的人，行将过岭，便有去国离乡之感，心绪凄然，不知何时能够回去。这首诗抒发的正是当时遭贬谪的人所共有的思想感情。

天长地阔陇头分②，去国离家见白云。

洛甫风光无用说③，崇山瘴疠不堪闻④。

南浮涨海人何处⑤，北望衡阳雁几群⑥。

两地江山余万里⑦，何时重谒圣明君⑧。

〔注释〕①杜审言，初唐诗人，当时为膳部员外郎，因依附权贵张易之，张易之被杀，他被流峰州，和沈佺期先后度过梅岭，所以说“遥同”。岭：梅岭。②陇头：山丘。这里指梅岭。③洛甫：洛水之滨。洛水源出陕西，流经河南入黄河。这里用来指代中原。不用说：

即说也无用，再也见不到了。④崇山：在广西，当时属驩州。瘴疠：温热地区山林中流行恶性虐疾等传染病。不堪闻：意思是听到瘴疠情况也会令人难于忍受。堪：忍受。⑤南浮句：向南漂流来南海的杜审言员外在什么地方。浮：漂流。这里指流放。涨海：南海。人：指杜审言。这句是对杜审言的怀念。⑥北望句：衡阳有迴雁峰，相传北雁南飞，至此为止。⑦两地：指京城和岭南。江山：山川，山河。余万里：万里余。⑧谒：拜见。

宋之问

宋之问（656?—710），一名少连，字延清，唐朝虢州弘农（今河南省）人。上元二（675）年进士，早有文名，历任尚书监尉、左奉宸内供奉等职。媚附权贵张易之，张易之被杀，他被贬为泷州（今广东罗定县）参军。

宋之问和沈佺期齐名。曾因应制诗写得好，受到女皇武则天“夺袍以赐”的恩宠。他的诗内容大都空洞，形式华丽。遭流放离开宫廷之后，写了一些较好的诗。

题大庾岭北驿①

这首诗是诗人被贬为泷州参军，南下经大庾岭北驿时所题。诗人触景生情，融情入景。以大雁来反衬自己的身世，大雁南飞可以北归，而自己南贬却不知何日能