

邮票中的世界名人



● FAMOUS PERSONS
IN STAMPS

● 中国书店出版社

中国青年出版社

华根寿 关艾华 编
郝丽佳 王莘莘

邮票中的世界名人

世界名人
邮票

PDG

邮票中的世界名人

华根寿 郝丽佳 编
关艾华 王莘莘

中国青年出版社出版 发行
中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787 × 1092 1/20 7印张
1988年10月北京第1版 1988年10月北京第1次印刷
印数 1—20,000册 定价 10.50元

数字水印
PDG

序

一个人于专业之外，另外有点别的兴趣，别的爱好，例如集邮，集纸币，集藏书票，或者象胡适那样集火柴匣子，只要无损于正经工作，这样倒可以陶冶性情，培育意志，对生活作一些有益的调剂。我年轻时集过邮，二十年代末三十年代初，开始读马克思的书，偶然从外国邮票上找到一张他的肖像，高兴得什么似的。因为那时不仅马克思犯忌，连文学家的肖像也很难找。通行的是所谓“月份牌”式的美女画。所以鲁迅先生1934年曾与人商量，准备印一套文学家画像：散页，十二张一帖。拟议中的阅者对象是，“一，画家，尤其是肖像画家；二，收集文学史材料的人；三，好事之徒。”不过后来没有印成。一般画像尚且这样困难，更不必说找肖像邮票了。

我对马克思的肖像邮票印象深刻，因为它印得精致。据我所知，那时的中国邮票并无专人设计，只要由交通部的什么科兼顾一下，就和国家通用的纸币一道，送到外国去代印。而国际上的邮票设计，从构图到设色，也还十分简陋，远没有后来那样想象丰富，色彩缤纷。至于肖像，按理要简单一些，西洋绘画里有专科，中国也有久远的传统。我小时候背过“云台二十八将”，还知道有《凌烟阁二十四功臣像》，这些旨在表彰将相的功绩，有名有姓，画的总该是他们的肖像吧，可惜现在只留下文字记录，无从稽考了。

不过肖像画在中国确实有悠久的历史。中国古代的美学强调传神。而传神最初就起源于肖像画，相传东晋顾恺之画裴楷像，

在颊上添了三根毫毛，便觉神态逼真；顾恺之为人画像，长期不点眼睛，有人问他原因，他说：“四体妍蚩，本无关于妙处，传神写照，正在阿堵中。”这样，中国艺术传统中有了“以形写神”的所谓“画眼睛”的手法，从肖像画开始，影响被及于整个艺术创作的领域。

遗憾的是这些已见不到原画。唐宋以后，文人画兴起，画家也多以山水自遣，人物画包括肖像在内渐渐地式微了。

邮票本身是近代的产物，始于英国，采用人物肖像，自然以西洋绘画和雕塑为主，或则以照片代替。中国也有人像邮票，古人如无遗像可据，大抵经过画家考证，采陈洪绶手法而变化之。这些人物中，有政治家、科学家、哲学家、文学家、艺术家、画家……一应俱全，但并不系统和全面，事实也无法做到系统和全面。他们都是在历史舞台上有所作为，产生过这样那样影响的人物，应当为今天的青少年们知道和了解。本书将他们收集一起，名之曰《邮票中的世界名人》，名副其实。这些邮票各具风格，富有特色，说得上精美绝伦。想起我当初得到一张马克思肖像邮票而雀跃竟日，真觉得寒伧之至，闭塞之至，不过这也毕竟是过去的陈迹了呵。

唐 弢

一九八七年六月于北京

邮票中的世界名人 YOUPIAO ZHONG DE SHIJIEMINGREN

《邮票中的世界名人》收集了各国发行的肖像邮票近千枚，把曾对人类文明和历史进程产生过这样那样巨大影响的各界著名人物的容颜、仪态展现在读者面前，并附有扼要介绍文字，是一部难得的生动、形象的历史人物图册。在阅读欣赏之余，不仅可以获得不少历史知识，增加对历史人物的感性认识，还能从中获得美的享受和有益的启迪，是新闻教育、文学艺术工作者不可缺少的具有相当参考价值的一本工具书，是广大青少年和集邮爱好者必备的一本值得收藏的邮册。

孙中山诞生一百二十周年



1866-1986



1.4. 孙中山 2. 廖仲恺 3. 廖仲恺和何香凝 5. 黄 兴 6. 章太炎



1.2.11.12.毛泽东 3.4.周恩来 5.6.刘少奇 7.8.朱 德
9.毛泽东和周恩来、朱 德 10.毛泽东、朱 德

1	3	5	7
2	4	6	8
9	10	11	12



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1. 宋庆龄 2. 董必武 3. 叶剑英 4. 任弼时 5. 林伯渠 6. 贺龙
7. 贺龙 8. 李维汉 9. 王稼祥 10. 陈嘉庚 11. 向警予 12. 杨开慧



1. 林则徐 2. 孙中山 3. 蒋介石 4. 廖仲恺 5. 黄兴 6. 朱执信
7. 宋教仁 8. 邓铿 9. 陈其美 10. 袁世凯 11. 林森
12. 徐世昌(中)、靳云鹏(右)、叶恭绰 13. 谭延闿 14. 张作霖

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	



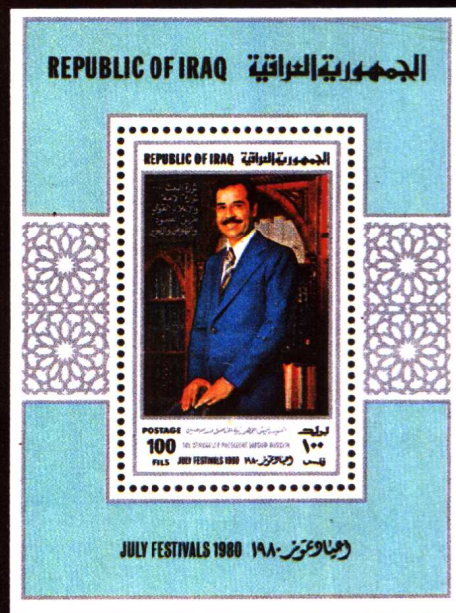
1	2	3	4
6	5	7	
8	9	10	
11	12	13	

1. 马克思(德) 2. 恩格斯(德) 3. 列宁(苏) 4. 斯大林(苏) 5. 列宁和斯大林(苏)
 6. 蔡特金(德) 7. 克鲁普斯卡娅(苏) 8. 卡尔·李卜克内西(德) 9. 12. 卢森堡(德)
 10. 倍倍尔(德) 11. 威廉·李卜克内西(德) 13. 梅林(德)



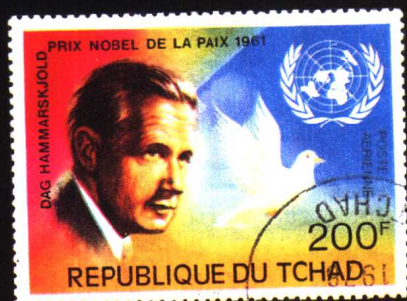
1. 金日成(朝鮮)和齊奧塞斯庫(羅) 2. 喬巴山(蒙古) 3. 胡志明(越南)
4. 季米特洛夫(保) 5. 皮克(民主德國) 6. 鐵托(南斯拉夫)
7. 伏龍芝(蘇) 8. 捷爾任斯基(蘇) 9. 古比雪夫(蘇)

1	2	6
5	3	7
4	8	9



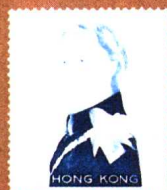
1. 拉玛五世(暹罗)
2. 海尔·塞拉西一世(埃塞俄比亚)
3. 凯末尔(土耳其)
4. 布尔吉巴(突尼斯)
5. 卡扎菲(利比亚)
6. 萨达特(埃及)
7. 比兰德拉(尼泊尔)
8. 萨达姆·侯赛因(伊拉克)

1	2	6
3	4	7
5		8



1	3	7	8
2	9		
4	5	6	10
14	11	12	13

1. 2. 哈马舍尔德(瑞典) 3. 布兰廷(瑞典) 4. 乌克森纳(瑞典) 5. 卡尔十六世和王后(瑞典)
6. 卡尔十六世和王子(瑞典) 7. 舍尔歇和饶勒斯、穆兰(法) 8. 贞德(法) 9. 摩纳(法)
10. 戴高乐(法) 11. 布鲁姆(法) 12. 孟戴斯-弗朗斯(法) 13. 贝当(法) 14. 佛朗哥(西班牙)



Six-colour separations of the \$20 Hong Kong issue, 1962. The head of the Queen is taken from a portrait by Pietro Annigoni. Designs reproduced by permission of the Postmaster-General, Hong Kong and by courtesy of the Crown Agents, to commemorate Britain's National Stamp Exhibition

STAMPEX 1963 MARCH 15-23
CENTRAL HALL, WESTMINSTER, LONDON, S.W.1.

HARRISON & SONS LTD. LONDON

POSTAGE STAMPS REPRODUCED BY PERMISSION OF THE POSTMASTER-GENERAL



1. 伊丽莎白·鲍斯-莱昂(英) 2.3. 查尔斯王子、戴安娜公主(英) 4.5. 伊丽莎白二世(英)

1 | 2 | 3 | 4