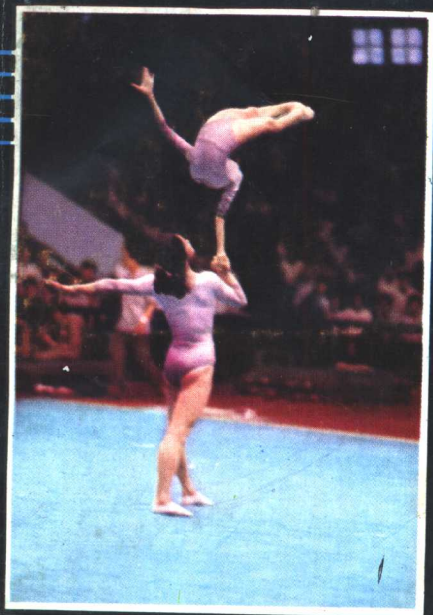




JIQIAO 技巧运 动八门

四川科学技术出版社

技巧运动入门

宋克西
詹光昭

编 著

四川科学技术出版社

一九八四年·成都

责任编辑: 罗云章

封面设计: 陆海林

彩色摄影: 重 军

黑白摄影: 高明律

插 图: 李国麟

版面设计: 翁宜民

技 巧 运 动 入 门

宋克西 詹光昭 编著

出版: 四川科学技术出版社

印刷: 四川新华印刷厂

发行: 四川省新华书店

开本: 787×1092 毫米 1/32

印张: 6.5 插页: 8

字数: 125 千

印数: 1—6,200

版次: 1985年1月第一版

印次: 1985年1月第一次印刷

书号: 7298·3

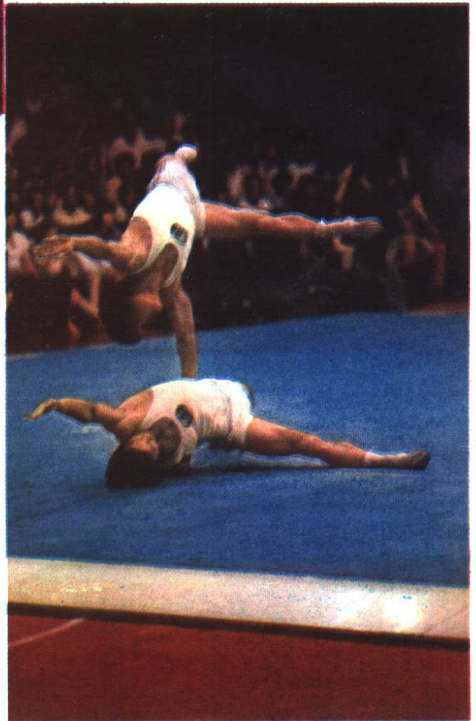
定价: 1.55元

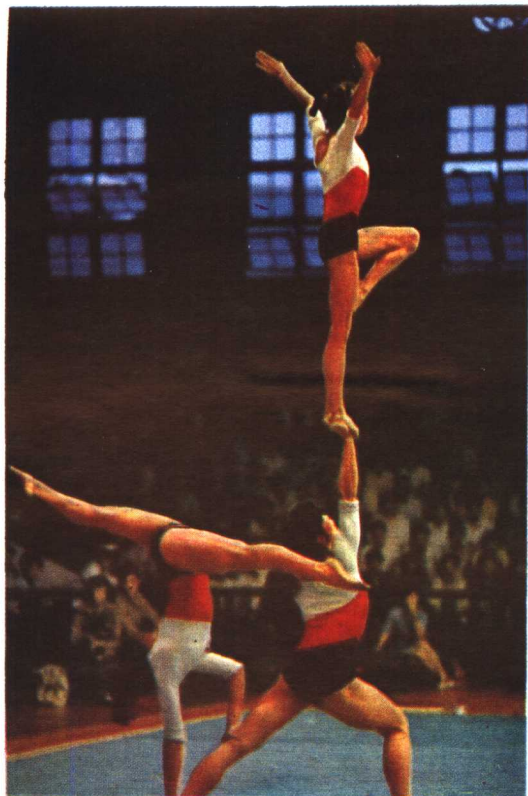
图版一 女子双人

高单臂站立后搬腿平衡



图版二 男子双人
侧仰卧反肘单臂侧水平



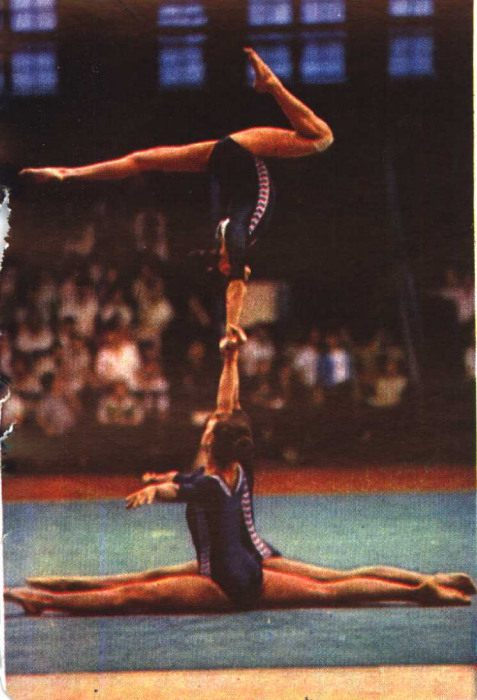


图版三 女子三人倒立造型

图版四 男子双人
双臂水平头单臂水平



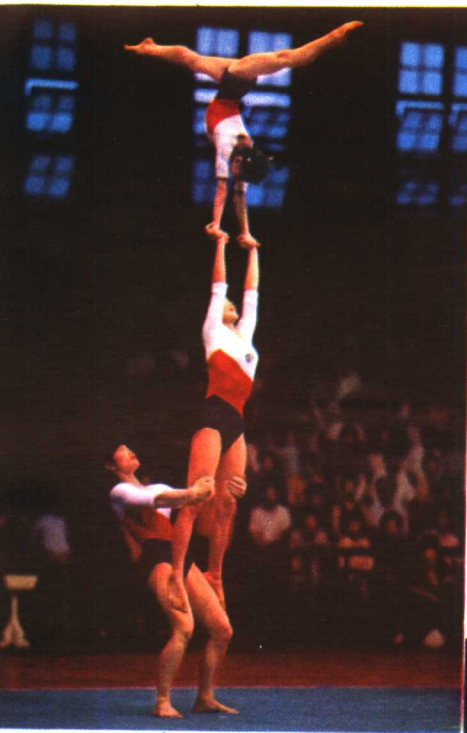
图版五 女子三人
两人劈腿单手高双臂倒立



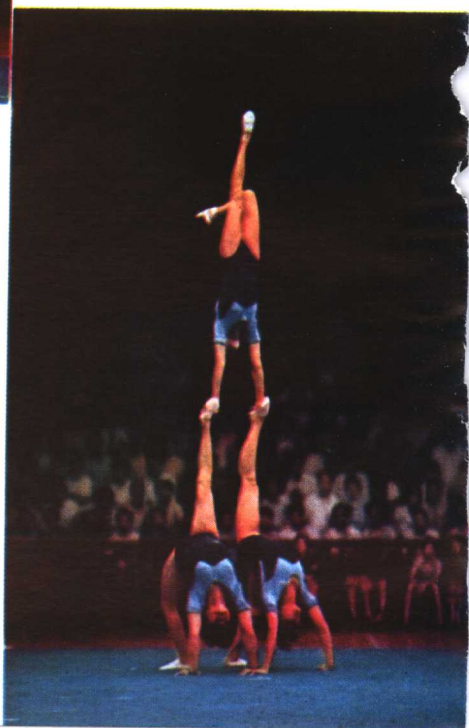
图版六 混合双人
高双臂分腿倒立



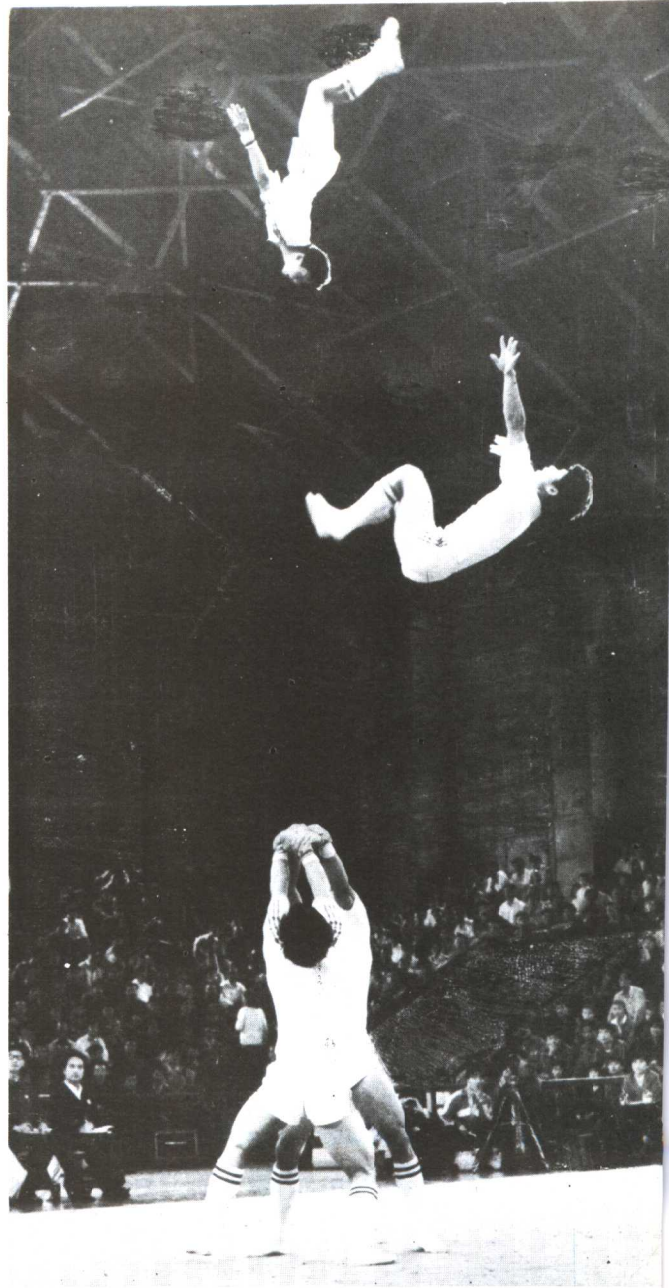
图版七 女子三人
半立柱高双臂分腿倒立

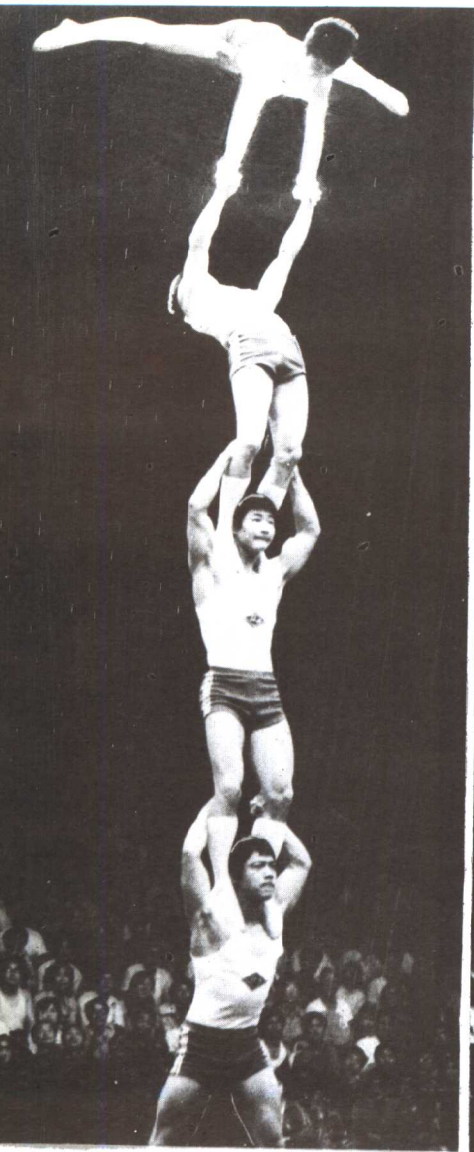


图版八 女子三人
两人后桥脚上双臂倒立



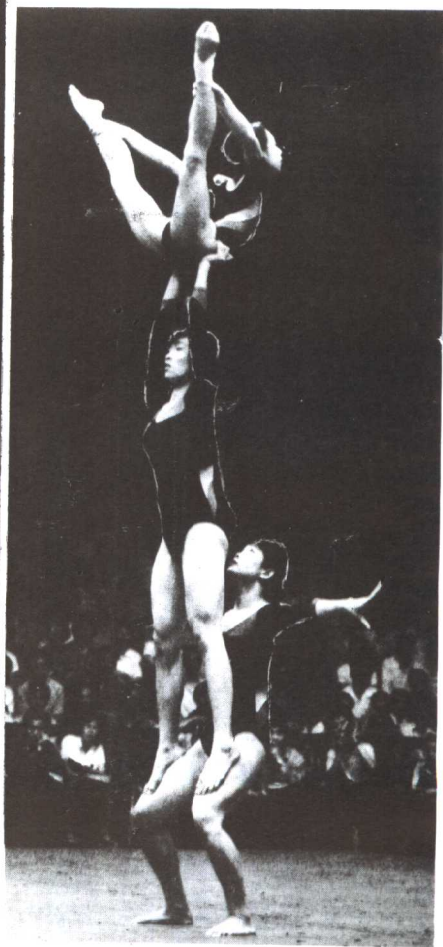
图版九 男子四人
双重抛空翻站轿





图版十 男子四人
立柱下腰臂水平

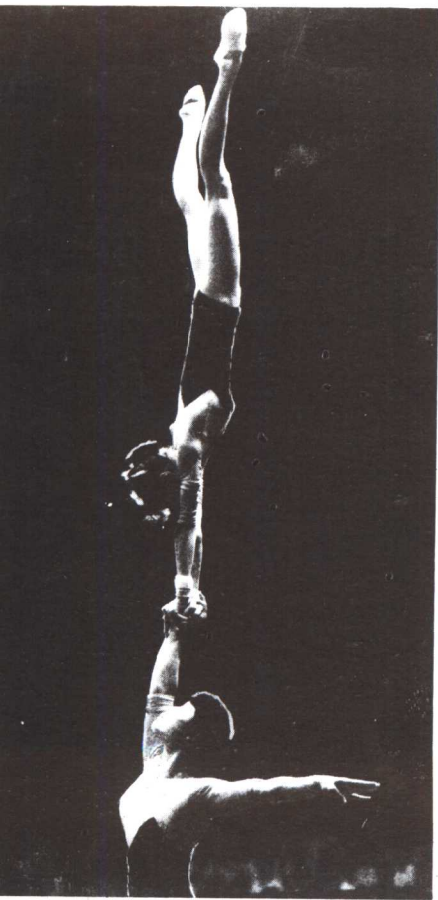
图版十二 女子三人
半立托腹搬腿俯平衡



图版十一 女子三人
屈体仰卧脚举高双臂分腿倒立



图版十四 女子双人
弓步托举后搬腿平衡



图版十三 女子双人
高单臂托举重叠分腿倒立

图版十五 混合双人
高单臂分腿侧水平



图版十六 女子三人
弓步脚手单臂双倒立





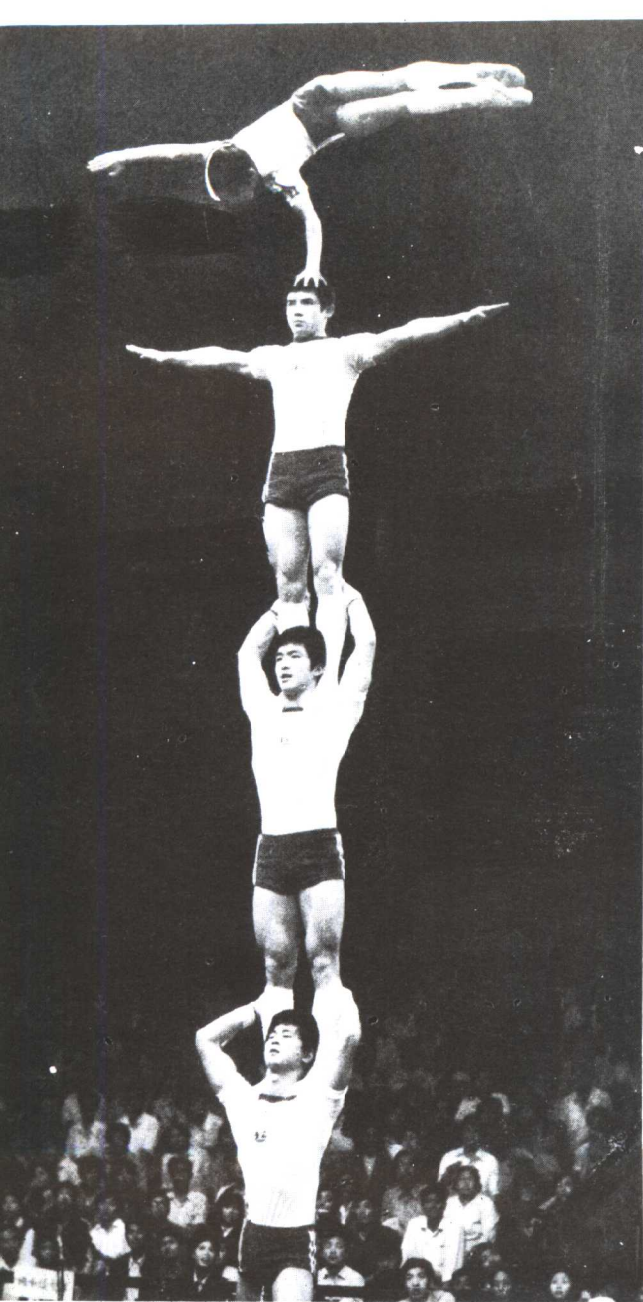
图版十七 男子四人

桥子空翻

图版十九 男子四人
半立柱头上
单臂倒立



图版十八 混合双人
高臂单脚支撑仰平衡



图版二十 男子四人
立柱头上单臂侧水平

内	容
简	介

灵巧的翻腾、优美的造型、惊险的抛接、奇绝的平衡……，你将从

《技巧运动入门》这些珍贵的照片中，看到一九八三年在美国举办的第四届世界杯技巧赛上，我国技巧健儿矫健的身影。他们以震惊世界技坛的优异成绩，一举夺得了七个竞赛项目二十一个冠军中的十个冠军。技巧竞赛是体操、舞蹈、杂技与音乐巧妙融合的结晶，被人们称誉为惊与险的较量，健与美的享受。本书将以简明、通俗的文字，向你介绍我国技巧运动的历史，现在发展的水平，国际技巧运动的今昔，技巧的分类、训练、竞赛的组织，以及技巧竞赛的裁判工作及其评分……。它不仅可供组织技巧运动及裁判参考，而且也能向群众普及这方面的知识与技能。

一九八五年的第五届世界杯技巧赛将在北京举行，本书就是奉献给这次国际赛的礼品。届时，你将从比赛场和电视屏幕上，目睹世界技坛精英云集，龙飞凤舞，各显其能。如果你还不会欣赏这诗一样美、画一样精的技巧竞赛。请不用抱憾，它将为你打开技巧宫殿的大门。

前 言

技巧运动，素以优美而多变的形体表演引人入胜。它巧妙地体操、舞蹈、杂技与音乐融合为一体，是一种具有严格的技术结构，艺术性较强的体育项目。因此，技巧竞赛被人们被誉为惊与险的较量，健与美的享受。

技巧运动在我国有着古老的传统，是一项深受广大群众喜爱的运动项目。建国以来，技巧运动技术在党的关怀下，获得了迅速的发展。从一九五六年开始举行全国性比赛到现在，技巧已发展成为具有相当规模，与国际比赛完全相同的比赛项目。自一九七九年我国加入国际技巧协会以来，我国技巧健儿已参加了四次重大的国际比赛。在这些比赛中，他们用一次比一次优胜的成绩，赢得了十五枚金牌、二十枚银牌、二十六枚铜牌。特别是一九八三年十月，他们在美国举行的第四届技巧世界杯赛中，以震惊世界技坛的优异成绩，一举夺得了七个比赛项目二十一个冠军中的十个冠军。赛场上十几次奏起了中华人民共和国雄壮的国歌，升起庄严的五星红旗。技巧健儿为祖国争得极大的荣誉，为振兴中华作出了贡献。