



少年版二十六史

东晋

贾锐 何嗣虎/主编



吉林摄影出版社

插图本

Twenty-six history of China for children

少年版二十六史

9

东晋

贾锐 何丽虎/主编



吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年版二十六史/贾锐 何嗣虎主编 .—长春：吉林摄影出版社，2002.4

ISBN 7-80606-437-0

I . 少… II . ①贾… ②何… III . 少年版 - 二十六史 - 少年读物 IV . B708

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 005812 号

少年版二十六史
——东晋

贾 锐 何嗣虎 主编
杨 伯 编著

责任编辑：王保华 封面设计：翟树成

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 32 开本 151 印张 3788 千字
(长春市人民大街 124 号) 2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
北京市洛平印刷厂印刷 印数：1—5000 册

ISBN 7-80606-437-0/K·29

全套定价：198.00 元



序 言

中华民族的历史，是一部辉煌的历史。它从几百万年前开始，连绵不断地发展前进。祖国历史源远流长，是全民族的共同财富。对于少年儿童来说，不了解伟大祖国的历史，将无以完成传承民族优秀文化遗产、肩负民族复兴的重任。通过对历史的学习，少年儿童们还可以懂得做人的道理。历史上形形色色的人物，有的流芳百世，有的遗臭万年。从这些人物身上，少年儿童们就可以知道自己应该成为什么样的人。为此，我们编著了这部图文并茂、通俗易懂、趣味盎然，上起远古、下至民国的《插图本·少年版二十六史》，希望广大少年儿童不仅利用这部书作为学习历史知识的辅助材料，更能从中汲取精神力量，树立起为中华民族的复兴而奋斗的信心。

读过“三国演义”的朋友，都知道“三分归晋”的故事，肯定也听说过“司马昭之心，路人皆知”的成语。就是那个司马昭，建立了西晋王朝，给中国带来短暂的统一。西晋从建国到覆灭，经历了四代君主，共 52 年的时间，这其中真正的统一，其实不过十余年而已。公元 317 年，西晋亲王司马睿在建康称帝，中国历史便进入了东晋。

当我们谈到“秦汉”或者“隋唐”时，总会认为一个朝代就可以代表当时的整个中国。但是谈到东晋，我们切不可有这样的误解。从版图上看，东晋只拥有淮河以南、

西抵四川的一部分土地，而它的周围，则是众多少数民族建立的政权。尽管古代的历史学家坚持把偏安一隅的东晋当做中国的正统，而将新崛起的少数民族政权称为“五胡”（匈奴、鲜卑、羯、氐、羌），但是我们完全不必如此迂腐。只要时刻记住，东晋，不过是战乱的中国大地上，相对安宁的一个角落就可以了。

东晋，到底是一个怎样的朝代呢？在政治家眼里，它有昏聩的君主，暗弱的朝臣，简直令人失望透顶。可在艺术家心中，它又拥有那么多的诗人、名士，引人无限遐思。大概它要算中国历史上最复杂、最有趣的朝代之一了。

唐代诗人杜牧有句诗说：“大抵南朝皆旷达，可怜东晋最风流。”就让我们一起走进这“风流”的东晋。





目 录

| | |
|---------|------|
| 一、南渡前后 | (1) |
| 囚徒的悲叹 | (1) |
| 西晋告终 | (4) |
| 江南小朝廷 | (5) |
| 元帝登基 | (9) |
| 王氏兄弟 | (11) |
| 王敦叛乱 | (12) |
| 寄人篱下的日子 | (16) |
| 二、几位大人物 | (19) |
| 血性男儿刘琨 | (19) |
| 实干家陶侃 | (24) |
| 智囊温峤 | (30) |
| 丞相王导 | (33) |
| 大将军庾亮 | (37) |
| 假隐士殷浩 | (43) |
| 反面角色桓温 | (47) |
| 东山再起的谢安 | (53) |
| 三、北方的对手 | (59) |
| 汉祖刘渊 | (59) |

| | |
|---------------|--------------|
| 终结者刘聪 | (61) |
| 北方之王石勒 | (66) |
| 败家子石虎 | (73) |
| 半截英雄苻坚 | (78) |
| 大政治家王猛 | (83) |
| | |
| 四、黯然收场 | (86) |
| 淝水之战 | (86) |
| 贵妃杀皇帝 | (92) |
| 酒鬼爸爸和白痴儿子 | (94) |
| 孙恩卢循起义 | (100) |
| 桓玄的皇帝梦 | (104) |
| 刘裕登场 | (109) |
| 换了人间 | (115) |
| | |
| 五、隽语谐趣 | (120) |
| 肥与瘦 | (120) |
| 外国语 | (121) |
| 杨梅与孔雀 | (121) |
| 朱门与蓬户 | (121) |
| 麈尾 | (123) |
| 白头发 | (123) |
| 人到中年 | (124) |
| 蛮语和牛鸣 | (124) |
| 雪的比喻 | (124) |
| 放鹤 | (125) |
| 美食与归隐 | (125) |
| 高傲的酒徒 | (126) |

| | |
|---------------|--------------|
| 雪夜访友 | (128) |
| 名士的笑谈 | (128) |
| 六、文化巨人 | (131) |
| 王羲之 | (131) |
| 顾恺之 | (135) |
| 鸠摩罗什 | (138) |
| 陶渊明 | (144) |

附 录

| | |
|---------|-------|
| 东晋大事年表 | (147) |
| 东晋帝王世系表 | (147) |





一、南渡前后

□囚徒的悲叹

别急，在走进东晋之前，我们还得在风雨飘摇中的西晋停留片刻。此时的晋帝国，好比一幢即将倾颓的大厦，虽然表面上还存着些巍峨的气派，可是，我们已经隐隐听得到梁柱断裂的声音了。

公元310年冬，秦汉赵帝国大将石勒兵临城下，晋国首都洛阳告急。皇帝司马炽慌忙派遣使者四处求援。他对使者们说：

“替我告诉各位将军，现在赶来，还可能救我，再晚一点儿，恐怕大家就不能相见了！”

然而，皇帝的哀告并未奏效。

第二年，即公元311年夏天，石勒在若县（河南鹿邑）将晋军团团围住，先是万箭齐发，继而纵骑兵冲杀。晋国将士伤亡惨重，史书上说，他们的尸体重叠在一起，像是平地堆起了座座山丘。

在前线冲锋卖命的士兵被杀光，瑟缩在营中的将领们只好束手就擒，其中包括六位亲王、一位尚书、一位太傅、一位刺史，当然，囚徒中最著名的，要数宰相王衍。

王衍，字夷甫，是的竹林七贤之一王戎的表弟。他是



晋朝著名的美男子，少年时代就风神秀异，卓而不群。有一回，王衍去拜访西晋的名士山涛。山涛见到他的美貌，便不住叹息。等到王衍告辞离去，山涛目送他的背影，感慨地说：

“何物老妪生此宁馨儿！然误天下苍生者未必非此人！”

“宁馨”，是魏晋间的俗语，翻译过来，就是“如此、这样”的意思。山涛的这句话，意思是说：“什么样的婆娘才生出这种孩子呀！不过，将来涂炭苍生、断送江山的，大概就是他了。”

不知是山涛料事如神，还是仅仅事有凑巧，他不幸言中了。美男子王衍活到 56 岁，真的成了石勒的阶下囚。

石勒早闻王夷甫的大名，命人把“王公”请上来与自己相见。不识几个字的石勒倒是颇有大将的风度，刚一见面，便要王衍为他陈说晋朝失败的因由。而我们的王丞相，口才更是惊人，他开宗明义第一句话便说：

“晋朝之所以走到今天，实在不是我王夷甫的责任啊！”

接着，王大人竟委屈起来：

“我自幼就对政事没什么兴趣，朝廷的决策也不怎么参与。闲暇时不过手挥尘尾，和朋友们谈论些老聃、庄周的玄妙义理。您说，像我这样逍遥度日、与世无争，亡国的罪责怎能尽数推到我的身上呢？”

许是王衍以为自己迷人的口才能够说动石勒，让他慈悲心起，网开一面。偏偏石大将军是苦工出身，当过奴隶、做过土匪，就是听不得这名士的诡辩。他有些不耐烦了。王衍见状，又要讨好，他说：

“你石大将军兵精粮足，扼守要冲，又何必屈居人下，



甘为人臣呢？不如，您就索性自立为王吧！”

石勒并非不想当皇帝，只是他受不了王衍这番摇尾乞怜的表演，不禁拍案而起：

“你王衍名闻天下，四海皆知。从年青的时候起，你就做官，做官一直做到头发都白了。太尉、尚书、大将军，什么大官你都当过，竟然在我面前故作清高，说什么不预朝政！依我看，如今弄得天下太乱，你是难辞其咎！”

说着，便命人将王衍推出帐外。

推出帐外，看来是要杀头了？不，毕竟王衍是大国名士，谈吐之间，也许还有一点魅力让石勒这一介武夫觉得希罕。石勒对身边人说：

“我纵横天下多年，从未见过这等人物，真想留他一命！”

身边人回答：“他是晋国的首辅大臣，即便怕死投降，也必定不会为咱们尽力。留着他，又有什么用呢？”

石勒说：“终归是一代名士，总不能用刀斧砍杀。”于是，命人趁夜推倒囚室墙壁，将王衍等人活埋其中。

王衍的死，是中国历史上的著名事件。它不仅预示了西晋王朝的覆灭，而且也深深地刺痛着东晋士人的心灵。

王衍临终之前曾有过一番沉痛的自白：

“吾辈虽不如古人，向若不祖尚虚浮，戮力以匡天下，犹可不至今日。”

这段话的大意是：

“我们这一般人虽然比不得古代的圣贤，但是如果不再崇尚虚浮，戮力同心来匡扶天下，也许不会落到今天的下场。”

说得何等痛心疾首！这是亡国者的哀鸣。大约半个

世纪之后，东晋大将桓温北伐，渡过淮河、泗水、登上平乘楼眺望中原失地，便想起了王衍的这段话。他慨然长叹道：

“遂使神州陆沉，百年丘墟，王夷甫诸人不得不任其责！”桓温虽然感慨系之，但他终究也没有收复失地，赎清王夷甫诸人的罪过。

整个东晋王朝，便是在这囚徒的哀叹中，带着愧悔、带着遗憾，悄然而始，又黯然而终。

□ 西晋告终

王衍遇害的当年，晋怀帝司马炽仓惶出逃。当时洛阳已是一片混乱。大臣们各怀鬼胎，没人听从皇帝的号令；宦官们贪恋财物，也不把主子放在眼里；城中更是哀嚎震天，饥饿的百姓已经开始吃人肉了。

可怜的皇帝被这景象吓得心惊肉跳，一边踉跄前行，一边叨念：“如何无车舆，如何无车舆！”大概他觉得即使是逃难的君主，也总得有辆车坐，充充派头吧。

司马炽本来打算逃往长安，可在中途就被石勒擒获。石勒封皇帝做了个“会稽公”。

会稽公在敌营中囚了两年。公元313年春，石勒大宴群臣，命令会稽公穿上青衣，为大家斟酒。他醺醺然地问这位昔日的君主：

“当年阁下还在做豫章王的时候，我曾去拜访过你，还记得吗？”

我们的万岁爷回答得不比他的王衍丞相高贵多少，他说：

“小的哪里敢忘怀呢？只可恨当时不早些认出您这位真命天子啊！”



“你们司马家的人，为什么总是骨肉相残呢？”石勒问。

会稽公惨然一笑：

“您汉赵帝国是天命所钟，理当雄霸天下，我们姓司马的不敢劳您大驾，干脆自己动手，替您铲锄异己。”

晋国的君臣到底怎么了？一个个都是这样奴颜卑膝。可惜，一身媚骨也保不住自己的性命，就在这年，晋怀帝司马炽遇刺身亡。

司马炽被杀，他的侄儿司马邺被大臣带到长安宣布登基，是为晋愍(mǐn)帝。这个14岁的孩子又使西晋的国祚象征性地拖延了四年。公元316年，汉赵帝国兵临城下，司马邺弃城投降。赵汉的国君刘聪和他的大将军石勒一样，喜欢羞辱自己的俘虏。他在打猎时，教司马邺身着胡服、手持长戟在前面开路。围观的百姓，有的还能依稀认得这是当年的陛下，禁不住唏嘘长叹。

小皇帝司马邺备受侮辱之后，终于在平阳(山西临汾)被刘聪杀害。西晋王朝正式告终。此时我们的新皇帝怕是早已等得迫不及待了。

□ 江南小朝廷

晋愍帝司马邺还在困守长安的时候，曾写过一道秘诏，大意是说朕已命琅琊王司马睿继承帝位，希望外面的诸公竭忠尽力，共济多难。

这诏书上的琅琊王睿就是东晋的第一任君主，历史上称他为晋元帝。

元帝按辈份是愍帝司马邺的堂叔。据说此人颇有城府，善于收敛锋芒，远离矛盾纠葛，因此做亲王时很少有人注意他。其实这种人往往是阴鸷而有野心的。当时有

位名士，叫做嵇绍的，就断言说：

“琅琊王毛骨非常，殆非人臣之相。”

话虽讲得神秘兮兮的，其实说穿很简单，无非是说琅琊王的相貌神情无不告诉明眼人，他是个野心家。

单有政治上的野心是不够的，在那个动荡的年代，若想成功还须要有一点点运气。

司马睿世袭的爵位是琅琊王。琅琊的郡治本在今天的山东胶县一带。可他却早早地被封为安东将军，都督扬州诸路的军马，因而离开战乱来到江南。永嘉（怀帝年号）初年，他又采纳大臣王导的意见，镇守建邺。这一来，琅琊王就在江东安心过起了日子。他启用了一批颇有才干的将佐，比如王导、王敦、周凯、刁协等人，把江东的事务搞得倒是有声有色。和外面的混战与杀戮比起来，江东俨然像是一方乐土了。于是海内人才、劳力纷纷渡江南下，一时间，原本寂寞的江南竟然热闹起来。

占据江南的司马睿顺理成章也就成为晋朝皇室的希望所在。愍帝司马邺在长安告急，派殿中都尉刘蜀传诏，命令司马睿看准时机，进兵北上，与皇帝会师中原。刘蜀带着圣旨来到建康，不想却碰了一鼻子灰。司马睿多方推委，说什么现在江左刚刚平安，百废待兴，实在无暇北顾，几句话，便把钦差大人打发了回去。

司马睿当然不愿意把可怜巴巴、望眼欲穿的侄皇帝解救出来，那样岂不是把眼看就要到手的皇位物归原主，自己又为谁辛苦为谁忙呢？所以，不但自己无心北伐，他更反感那些整天嚷嚷北伐的属下。

臣僚中，有个范阳（今河北涿县一带）人，名叫祖逖，很不安份。他少年时便胸怀大志，夜半就寝，闻到鸡鸣，便对同宿的人说：



“这鸡鸣虽然扰人清梦，但并非恶声。”

言下之意：夜半鸡鸣，能催人奋进。说罢，便手舞足蹈起来。这便是“闻鸡起舞”的故事。

就是这条北方汉子，南渡之后在司马睿手下做军咨祭酒，镇守京口（江苏镇江）。他上书给司马睿：

“晋朝动荡到这个地步，并非因为国君无道臣下造反，主要原因在于皇室宗亲争权夺利，自相鱼肉，这才使戎狄逮住空隙，祸害中土。现在晋室遗民惨遭荼毒，人人意欲奋发图强，大王您若能发兵出征，派我祖逖这样的人做为统帅以收复中原失地，北方的大族豪门必定会望风响应的。”

这番话真是慷慨激昂，而且恰巧戳到司马睿的痛处。司马睿不愿应承，又不敢公开拒绝，因为怕落个皇室争权，自相鱼肉的名声，只得封祖逖为“奋威将军”，拨给他少得可怜的人马，至于兵器铠甲则一概没有，让奋威将军自行筹备。

奋威将军祖逖就率领这样一支队伍渡江北上。船到江心时，他敲着船桨说：

“如果我祖逖不能廓清中原，恢复故国，就让我像这滔滔江水，永不复还！”

渡江之后，祖逖经过大小十余战，终于在与后赵邻界的地方建立了一个据点。这时司马睿似乎又关心起北伐大计，连忙派个亲信过来接收失地，顺便监视不安份的祖逖。

当年闻鸡起舞的豪气，即使抵得住时间的消磨，也终要被权谋家的心术耗尽，祖逖就在这不得志中悒悒而亡。



□ 元帝登基

前面提到晋愍帝曾经修下一份诏书，传位给琅琊王司马睿。诏书终于被人从长安辗转送至建康。

使者读罢诏书，琅琊王自然涕泪横流，立即脱去华服换上素装，表示自己对故国的哀思。接下来他便命人草拟檄文，通知诸路军马，声言要即日北伐。当然不会真的起兵，但场面上的姿态，总得做做。

诚惶诚恐地表演完毕，该进入正题了：侄子要叔叔继承皇位，虽然白纸黑字写得真切，可也不能叫叔叔自己热心操办吧？总该有人代为张罗。

中国历史上，这种角色是永远不会短缺的。有人想当皇帝，就会有人求他去当，弄得他自己都有舍我其谁的感觉。这不，司马睿身边的一班人就在忙不迭地劝进。

司马睿当然不会答应。答应得太早，会有觊觎尊位之嫌的。

众人也不肯轻易罢休，再三上箋固请。

两边僵持不下，最后琅琊王竟然哭了起来：

“我是晋朝皇室的罪人。只有舍身报国，誓雪前耻这一条路好走。侥幸成功，或许还可以赎清自己的罪过，又哪里有资格继承大统呢？况且，我的封地本在琅琊，诸位若再三逼迫，那我就只好返回故国了。”

前面说过，琅琊的郡治在今天山东一带，当时那里是石勒的地盘。司马睿说自己为了不当皇帝宁肯返回山东，根本是句废话。

不过话已说到这个份儿上，大家也就不好再劝了。两边戏都已做足，可毕竟长安的皇帝只是被困，尚未死掉，也不能太过心急——再等等吧。