

最新

高考 作文 捷径

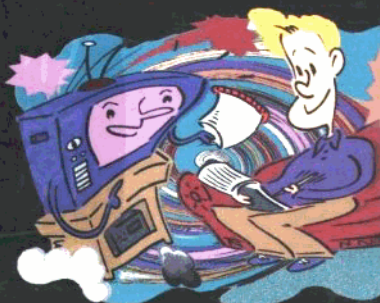
黄冈市作文教学研究组编写

黄冈 作文

双色作文

黄冈名师教你写作文

中国纺织出版社



GAO KAO ZUO WEN JIE JING

黄冈作文

高考作文捷径

丛书主编:何 郁 黄 清

本册编写:万志勇 林少书

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文捷径/万志勇 林少书编. —北京:中国
纺织出版社, 2002. 6(黄冈作文)

ISBN 7-5064-2255-7/G·0099

I. 高… II. 万… III. 作文课——高中—升学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015532 号

策划编辑:博创文化 责任编辑:朱 涛

责任校对:虹雨文字工作室

中国纺织出版社发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010-64158225-3916

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: bo-chuang@c-textilep.com

北京民译印刷厂排版

北京鑫霸印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:10.5

字数:300 千字 定价:15.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

丛 书 主 编

丛 书 编 委 会

何 郁

何 郁

陈 志 聪

王 晓 惠

周 宏 林

王 树 文

万 志 勇

袁 美 玲

林 少 书

宋 菊 香

李 一 道

陈 再 辉

钱 富 春

李 作 清

黄 清

黄 清

林 少 书

刘 卫 兵

孙 新 堂

林 少 书

舒 晓 明

汪 永 鑫

邵 志 华

曹 清

夏 小 雨

欧 阳 夏

方 修 文

邹 炳 新

方 楚 仁

杜 刚

汪 栋 成

万 志 勇

余 之 国

王 仲 明

方 明 远

刘 体 一

上官 青

本 册 主 编

本 册 编 委

前 言

作文,一直是学生头疼的课。而现代社会要求人们有较强的沟通能力。书面交流是人际沟通很重要的一种形式,因此,社会对现代人写作能力的要求必然越来越高。这种趋势反映在各类考试中,就是作文所占的比重越来越大。与社会要求人们迅速掌握作文技巧不相适应的是作文教学的现状。这是因为从某种意义上来说,作文写作的方法意会多于言说,所以不少教师不知如何才能使学生快速掌握作文写作的方法,学生也无从很快地学会如何写好作文。因此,在各类考试中,学生在作文上屡屡失分。

如何尽可能地把不易说清楚的问题量化,使学生能方便、轻松、高效、自在而又快乐地学会写作文的方法,是教师面临的一大难题。而高考状元频出的黄冈,其语文教师有一套很好的、使学生能较快掌握写作技能的方法。将此套方法挖掘、整理出来并为广大教师和学生所用,是我们的心愿。为很好地满足学生及教师的要求,我们组织全国高考状元之乡——黄冈中小学语文特、高级教师,编写了这套《黄冈作文》。该丛书最大的特点是教会学生把作文中的各元素进行分解、组合,把各种题材及体裁的作文分类,总结出每类作文的写作方法。在一篇作文中,又将审题、立意、选材、结构、语言分开,分别进行讲解,最后,将这些因素组合成一篇符合要求的作文。从而使学生较快地学会写作文的方法,并能够举一反三,从容地应对各类考试。

本丛书分为五大类:

评改作文 设置了写作引路、例文评改、重写范文、请你欣赏及请

你评一评等栏目,重点教学生怎样通过修改作文而提高写作水平。

中、高考作文捷径 设置了走进话题、命题预测及点拨、学生作文点评、满分作文示例、赏析及为你准备的材料等栏目,主要针对面临中、高考的学生,告诉学生怎么在中、高考作文中取得好成绩。

获奖作文 设置了获奖级别、创新点拨、获奖启示等栏目,选择了各类获奖作文,供学生参考。

中、小学生限字作文 设置了教你怎样写、名师点拨、动笔点拨、学生例文、作文小词典及精美文段库等栏目,教学生怎样写限字作文。

中、小学生阅读作文 设置了告诉你怎么写、例文评析、告诉你怎样练及参考答案等栏目,在提高你写作能力的同时提高你的阅读能力。

开篇动笔 学生在写作文时遇到最大的难题往往是拿到题目后不知如何下笔。此套书的栏目充分考虑到学生开篇的难处,因此,在每种类型的作文前,精心设计了写作引路,而在每篇文章前、每个标题下都设计了该篇、该标题的构思方法。这样做,其目的是为学生写作某类文章时拓展思维,打开思路,切实解决学生作文开篇难的问题。

自我训练 要想练就高超的作文能力,必须在作文及修改的过程中去提高。除**获奖作文**外,其他的作文书里每篇都设计了精当的旁批和总评,特别是在**评改作文**里,还富有创意地设计了精批精评后的重写稿,以便学生对照学习。在**阅读作文**里,我们立足于学生作文能力的提高,精心设计了读与写紧密结合的“通关题”,既便于学生阅读,又便于学生学写。

实践创新 作文能力,是在实践中锻炼出来的。学生不仅应该看别人怎样写,看教师怎样评,而且要自己动笔,以教师的角度给同学的

作文点评作批,如请你旁批、请你总评。这种富有创意的设计,使学生能学会换位思考,这样,学生再写作文就会更加得心应手。这也是本书的一个亮点。

提高能力 提高作文能力的一个重要途径是借鉴他人成功的作文,既包括名家名篇,也包括学生优秀作文。请你欣赏、精美文段库栏目专为学生提供了不少范文,加上每本作文精选的几十到上百篇优秀作文,相信学生会找到适合自己风格的范例。

编者

目录

高考作文捷径

奥运体育篇

- 北京奥运,给我一个舞台 佚名 (4)
“2008”的宣言 佚名 (11)
压力与实力 佚名 (14)
与中国足球共舞 天津 桃儿 (16)

自然感悟篇

- 明月伴我行 佚名 (25)
自然的力量 佚名 (32)
瓦屋雨声 北京 刑坤 (34)
生命的另一种诠释 河南 吴蕾 (37)
大自然的启示 上海 张玉庭 (41)
冬天的美丽 广东 吴志欣 (41)

商贸入世篇

- 我眼中的 WTO 佚名 (46)
WTO 亮出你自己 佚名 (54)
别尽想着好事 上海 周光敏 (56)
WTO 与教育 佚名 (60)

审美鉴赏篇

- 开启美学殿堂的大门 佚名 (65)
缺憾中进步 佚名 (72)
关于“完美” 上海 马静 (74)
尘世的风光 北京 罗西 (78)

探索求知篇

- 吾生也有涯,而知也无涯 佚名 (85)
探索 北京 马欢 (91)
圈内圈外 北京 郭佩 (93)

实践锻炼篇

- 实践是飞翔的翅膀 佚名 (102)
 遐想社会 佚名 (111)
 随身听的故事 上海 吴卓琦 (114)
 别在泪水中湮没自我 北京 段斌 (119)

成长收获篇

- 拨动青春的风铃 佚名 (130)
 临渊慕鱼,不如退而结网 佚名 (136)
 赶路 佚名 (138)

环境保护篇

- 我们只有一个地球 佚名 (145)
 一根筷子的旅行 佚名 (154)
 大自然的诉说 上海 何春芳 (157)
 $X+Y+Z=$ 湖北 许伶俐 (160)

思维创新篇

- 开辟另一片天空 佚名 (168)
 人生之门 佚名 (174)
 门的遐想 北京 唐婕人 (176)
 开辟另一片天空 佚名 (179)

新事物篇

- 芳林新叶催陈叶 佚名 (188)
 我看“上网风” 天津 周春霞 (193)
 我看网络时代 佚名 (195)
 “文化快餐”真的有营养? 上海 戴新丽 (197)
 跨世纪公民形象设计 佚名 (200)

目录

高考作文捷径

素质教育篇

- 打造跨世纪的人才 佚名 (208)
物竞天择,勿忘“规矩” 佚名 (215)
给风筝系条线 上海 丰玉洁 (217)
“减负增效”之我见 北京 王 跃 (219)

精神道德篇

- 呼唤精神家园的回归 黄冈 张书晨 (228)
我们缺少心灵的净化 上海 刘正环 (234)
我是个“钻在钱眼里的蛆”
..... 内蒙古 王 杰 (236)
我更崇尚 山西 张云霞 (239)

互助协作篇

- 一朵鲜花打扮不出春天的美丽 佚名 (249)
人字的结构是相互支撑 佚名 (256)
悲壮的生命 佚名 (257)
协作漫谈 北京 谢丽华 (260)

人文历史篇

- 大漠驼铃声声 佚名 (266)
春风也度玉门关 佚名 (273)
为生命让道 北京 张 健 (275)

亲情友情篇

- 母亲,我是你花朵的芬芳 佚名 (282)
一个苹果 台湾 汪桃源 (284)
母亲的手 佚名 (290)
我和我的父亲母亲 北京 成 伟 (292)

人生感悟篇

生活不是牧歌	佚名	(302)
生活的乐章	佚名	(308)
因为活着	佚名	(310)
生活≠童话	北京 曹成勇	(312)
我不祝你一帆风顺	上海 罗彩霞	(314)
追求高质量的生活	北京 宋芳	(316)



卢

梭说：“散步能促进我的思想。我的身体必须不断地运动，脑力才能开动起来。”运动是人类的天性。奥运会的诞生，为竞技体育开辟了新天地。谈体育、话奥运是人们生活中的热点话题。

生：同学之间聊起奥运体育的话题时，滔滔不绝，头头是道，可是真写起文章来又无从下笔，这是为什么呢？

师：聊天常常是就体育比赛或体育明星发表评论或谈轶闻趣事，当然比较容易。而写文章就常常要把体育现象向纵深扩展，这就会涉及到人生、社会、历史、政治、经济、文化等方面的问题，也就是说，奥运体育只是话题的引子，是话题展开的平台，作文不可抛开奥运体育，也不能拘泥于奥运体育。这与写体育评论是有区别的。

生：如果写一个与奥运体育相关的话题，可以从哪些方面着手呢？

师：**生命在于运动。运动是健康的灵丹妙药。体育比赛是实力和毅力的较量，狭路相逢勇者胜。体育竞技场催生着荣誉和光环，闪光的金牌从来就是用汗水铸就。激烈的比赛显示着意志和信心，搏过一次，爱过一回，无怨无悔……。健康、意志、毅力、信心、荣誉等等都是体育的话题。**





生:如果从“奥运精神”的角度去考虑,又可以从哪些方面展开话题呢?

师:公开竞争是体育比赛的灵魂,否则,比赛黯然失色,平庸堕落;拼搏进取使体育比赛充满魅力,否则,比赛沦落为世俗的纷争;自我超越是奥运精神“更高、更快、更强”的体现,也是人类战胜自我,挑战极限的体现……。体育赛场是人生的舞台,是社会的缩影,是历史的见证。公正公平,拼搏进取,重在参与,超越自我,永不言败等等都是奥运体育话题的内涵。

生:奥运体育话题,当然可以从运动员的角度阐述开去,但是是否也可以从观众的角度入手呢?

师:如果具体的题目允许,当然可以。一场重要激烈的体育比赛牵动着多少观众的心啊!多少人为胜利而欢欣鼓舞,多少人为失败而黯然神伤。如果把一场比赛视为一出戏,则有喜剧,也有悲剧。从观众的角度看,可以写体会、感受、想法,也可以讲故事,谈历史……。

生:如果高考作文话题与体育相关,会联系到2008年北京奥运会吗?

师:很有可能。2008年北京奥运会在中国发展史上乃至在世界发展史上都是一件大事。

生:北京奥运的相关话题,命题、写作的角度



如何?

师:从命题方来看,可以从北京申奥的历程出题,让考生思索一些问题,得到某种启示展开话题;也可能出一篇想象类作文,谈到2008年北京奥运会上我们青年一代的表现、行动、想法等。不论怎么命题,写成体育评论是不合要求的,命题者常常是根据2008年北京奥运这个题材,引出话题,让考生提炼观点,谈理想,谈机遇,谈奋斗,谈创新,谈科技,谈人文等等,绝不是一个关于体育的封闭性的话题,应该是开放的。奥运话题不过是一个平台,一个舞台,在这个平台、舞台上写出、表现出更深刻的内容才能达到奥运相关命题的要求。

生:这如何立意呢?

师:立意至关重要。在北京奥运会这个话题中,要展示逐步走向文明富强的中国,要体现东方文化的特色,要展示中华儿女的风采。这种话题总是令人鼓舞和兴奋的。下面我们来看五组预测题。





GAO KAO ZUO WEN JIE JING

北京奥运， 给我一个舞台

供 名

[预测题 1]

2001年7月13日，当国际奥委会主席萨马兰奇在莫斯科宣布北京获得2008年奥运会主办权时，神州大地沉浸在一片喜庆中，海外华侨也普天同庆。申奥成功，实现了中华民族的百年梦想。到2008年，我们正当年轻力壮，定能大显身手。我们也许是一名体育运动员，新闻记者，观众，保卫工作者，北京街头的清洁工，奥运青年志愿者……。请以“2008北京奥运，给我一个舞台”为话题，写一篇文章。文体不限，题目自拟，不少于800字。



总评

“2008北京奥运，给我一个舞台”这话题，如果写成一篇想象类的作文，则较好操作。大家可以根据自己的爱好和所熟悉的内容入手。如果你对体育运动感兴趣且对某一个运动项目有切身体会，可以从一个运动员的角度入手；如果你想到北京旅游且要观看奥运盛况，可以从观众的角度入手。当然还有许多入题的角度，但一定要写自己最擅长最熟悉的内容。因为文体不限，因此，这种





话题写成记叙文较有优势。

思路一:从“我”是一名 2008 北京奥运青年志愿者的角度出发,写“我”与同伴在青年志愿者活动中所做的几件有意义的事情。在写作时,可以以中国青年乐于助人、热爱祖国这种精神把这几个事件贯串起来,展示中国新一代青年有知识、有文化、有理想、有朝气的精神风貌,从而反映一个东方文明古国充满希望,青年与祖国共同进步这样的内容。

思路二:有人说,只要给我一个舞台,哪怕这个舞台再小,我也要演好一出戏。“2008 北京奥运,给我一舞台”也可以写成一篇抒情类的散文。例如,以“2008 北京奥运,假如我是……”为题目,开头写一段总领性的文字,写到 2008 年时,我们的祖国繁荣富强,青年人大为可为,然后逐层展开。文章主体部分可以写成“假如我是一名运动员”,“假如我是一名体育记者”,“假如我是一名普通工人”,“假如我是一名观众”等等,展开话题时要有文采。结尾可用描写、抒情之笔点题。这样写,也不失为一篇应试的好文章。

[预测题 2]

在 2000 年奥运会上,我国运动员中有不少名将失手,也有黑马不时杀出。前者说,压力太大,影响了发挥;后者说,没有压力,发挥了高水平。看来,压力很可怕,是个坏东西。然而,人们又说,并无压力不喷油,人无压力轻飘飘。看来,压力又不可少。到





命题预测

GAO KAO

ZUO WEN JIE JING

底应该怎样认识和对待压力呢？请以“压力”为话题，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。文体不限，可以发表议论，可以抒发感情，也可以记叙经历。



总评

奥运会上，名将失手后大谈压力，黑马折桂后也说压力。到底应当如何看待压力呢？如果不用辩证的观点来分析这个问题，很难找到正确的答案。处于两个极端的人都可以用它做说辞。细究之后，才知道“名将不‘名’”，“黑马不‘黑’”。所谓“名将”，是指过去夺得过冠军的运动员，但是那都已经成为过去。再看“黑马”，他们没有名气的拖累，没有压力的羁绊。如果把“黑马”的成功归于“压力”，那真是太不尊重他们的付出了。所谓“压力”，不过是失败者的托辞，成功者的谦辞罢了。总之，对于“压力”这个话题，在动笔之前要用全面辩证的观点作深刻的分析。

思路一：有位哲人说“运气的背后永远是实力。”假如你真有实力，压力再大也没有关系。我们可以写篇议论文，谈谈“压力和实力”的关系。在文章中可以将事例论证和理论论证结合起来，运用正反对比论证的方法，先谈如果真有实力，压力可以把实力完全发挥出来，再谈如果没有实力或实力不够，压力将会使实力大打折扣。举例和论理可以从多方面展开，但与体育比赛紧密联系后再深入到其他领域要好一些，也便于紧扣话题。

思路二：可以根据亲身经历写一篇记叙文。写自己参加某一次体育运动会的过程。文章渲染运