

唐圭璋 选编
王一鹗 注释

历代爱国词选

广东人民出版社

历代名句词选

唐圭璋选编

王一鹗注释

广东人民出版社

I222.8
22



344

责任编辑：李达强
扉页题签：唐圭璋
书名题签：陈景舒
封面设计：齐爱华

历代爱国词选

唐圭璋选编 王一鹗注释

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 22印张 3版页 538,000字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7-218-0041-X/I·4

定价7.00元

引　　言

词萌于隋，兴于唐，盛于两宋，金元明清沿袭遗风，亦多佳制。兹编意图选取历代爱国优秀词作，以为进行爱国主义思想教育之一助。

我国每当一代处于内忧患之际，志士仁人无不以外反侵略，内除奸佞为职志。或高歌慷慨，亲历戎行；或悲愤填膺，眷怀故国；大义凛然，威武不屈，信足以光照日月，永垂不朽。

自晚清敦煌宝库发现，人民即有“生死大唐好”，“早晚灭狼蕃”之词作，其热爱祖国，保卫边疆之决心，一何壮烈！宋虽统一五代十国，但实际辽夏金侵犯频仍，腐朽王朝惟以岁输金帛，粉饰太平为计。忧时名公多遭窜斥流离，无由展其抱负，挽回积贫积弱之势。初期仅有范仲淹“燕然未勒归无计”之慨叹，其后苏轼亦空有“西北望，射天狼”之愿望，末期贺铸以淋漓尽致之《六州歌头》直抒爱国之豪情，但亦不能跃马横戈，立功疆场。

靖康变起，徽钦蒙尘，北地沦陷，天翻地覆，万户伤心。一时李纲、赵鼎、胡铨、李光四大名臣奋起

抗敌，词作沉雄，揭响入云。大将岳飞更以直捣黄龙为天下倡，《满江红》一词，流传至今。同时，张元干有《芦川词》，张孝祥有《于湖词》，皆大气磅礴，名扬四海。迨辛弃疾自北归南，词作愈富，词情愈炽，奔腾澎湃，称霸词坛。先后有陆游、陈亮、刘过、刘克庄皆志同道合之爱国英雄，无如君相昏愦，只图乞和苟安，以致英雄无用武之地。宋亡，文天祥被俘燕京，宁死不屈，其词虽不多，但丹心一片，光芒万丈，诚足与《正气歌》并传。琴师汪元量屡访天祥于狱中并与之唱和，可谓天祥知己，其词亦爱国情殷，苍凉悲壮。刘辰翁、张炎、王沂孙诸人虽入元已久，但其词仍多黍离、麦秀之感，要亦无可厚非。

金灭北宋，元灭南宋，自宋人观之，皆为敌国，并无爱国之可言。但就金元言，金人元好问选《中州乐府》，亦多雄浑之作。元人萨都刺《念奴娇》（金陵怀古）和苏轼原韵，伤今怀古，气象宏阔，寄托遥深，足与苏词比美。明末陈子龙、屈大均、王夫之志行高洁，耻事新朝，词情哀伤怨慕，可谓明词三杰。

清词有浙派与常州两派，大抵承平日久，无复有爱国词作。初期词尚有不忘故国，悲悯民瘼之作，陈维崧尤为特出。道光以来，朝政日非，国势日弱，鸦片战争起，林则徐坚决禁烟，其与邓廷桢唱和之词，始终洋溢爱国热情。经过太平天国，直至同光，

外有甲午海战之败，内有戊戌六君子之遇害，继之以八国联军陷京，生灵涂炭，国脉如缕，斯时，王鹏运、朱祖谋、郑文焯、文廷式、况周颐五大词人目击心伤，发为词篇，悲壮动人。此外，邓实主编《国粹学报》，柳亚子创立南社，多辑录先烈爱国词篇，直声远播，影响亦巨。

本编由唐圭璋选目，王一鹗注释。我们见闻不广，搜索不周，注释不当，尚望专家读者补遗纠误，以匡不逮，幸甚感甚！

选注者

一九八七年三月

凡例

- 一、本编自《敦煌曲子词》、《唐五代词》、《全宋词》、《全金元词》、《词综》、《明词综》、《国朝词综》、《全清词钞》、《清名家词》、《南社词集》、《国粹学报》及其它选集、别集、词话、笔记搜采历代爱国词计四百九十一首，作者二百零八人。始于唐，迄于近代。
- 二、爱国词以外反侵略、内斥奸邪、奋发图强、抨击暴政、感伤国难、悲悯民瘼、同情革命、缅怀先烈为主要内容。无论其所爱之祖国以汉族为主体，或以国内少数民族为主体，均一视同仁，不分轩轾。
- 三、金元与宋，清与明之斗争，今人视为国内民族斗争，故亡宋、亡明……不以“亡国”称之。于“敌人”、“侵略”诸语亦有所讳用。然古人之国家概念异乎今人。兹为说词之便，诸凡此等词语，仍有个别地方姑沿旧习。幸读者明之。
- 四、重点选录民族英雄、仁人志士如李纲、张元干、岳飞、陆游、张孝祥、辛弃疾、陈亮、刘过、刘

辰翁、文天祥、汪元量、吴激、王渥、元好问、段克己、萨都刺、王夫之、张煌言、屈大均、黄兴、秋瑾等人所作彪炳千古之篇。其间，雄豪激越，开金裂石之时代强音固属本编基调；然婉转隐约，如泣如诉之挽亡悲歌，亦不予以摒弃。

- 五、前列作者简介，次录原词，次注释；末缀之简说，或评或笺，不拘一格。
- 六、作者以生年为序，无考者依卒年，生卒年不悉则依科第，三者均未详者置于所属时代之末。
- 七、凡典故、僻词、名、物及借鉴前人诗文之出处等，均尽量注明。重视引用书证，求实求尽，宁失诸繁，力避因简致陋。
- 七、本编参考、吸取前人、今人研究成果颇多，出处从略。

目 录

引 言	I
凡 例	1

唐代、五代

敦煌曲子词 (六首).....	1
献忠心(臣远涉山水).....	1
献忠心(蓦却多少云水).....	2
何满子词(平夜秋风凜凜高).....	3
菩萨蛮(敦煌自古出神将).....	3
生查子(三尺龙泉剑).....	4
酒泉子(每见惶惶).....	5
无名氏 (一首).....	6
柘枝引(将军奉命即须行).....	6
鹿虔辰 (一首).....	7
临江仙(金锁重门荒苑静).....	7
毛文锡 (一首).....	8
甘州遍(秋风紧).....	8

宋 代(上)

范仲淹 (一首)	10
-----------------------	----

渔家傲(塞下秋来风景异).....	10
王安石 (一首).....	12
桂枝香(登临送目).....	12
苏 轼 (三首).....	14
江城子(老夫聊发少年狂).....	14
念奴娇(大江东去).....	15
阳关曲(受降城下紫髯郎).....	17
黄庭坚 (一首).....	18
水调歌头(落日塞垣路).....	18
晁端礼 (一首).....	20
望海潮(高阳方面).....	20
吴则礼 (一首).....	22
红楼慢(声慑燕然).....	22
王安中 (二首).....	24
菩萨蛮(中军玉帐旌旗绕).....	24
木兰花(尧天雨露承新诏).....	25
贺 铸 (一首).....	27
六州歌头(少年侠气).....	27

宋 代(下)

谢克家 (一首).....	30
忆君王(依依官柳拂宫墙).....	30
无名氏 (一首).....	31
玉楼春(玉楼十二春寒侧).....	31
叶梦得 (二首).....	33
水调歌头(秋色渐将晚).....	33

点绛唇(缥缈危亭).....	34
李光 (一首).....	35
水调歌头(兵气暗吴楚).....	35
朱敦儒 (七首).....	37
采桑子(扁舟去作江南客).....	37
卜算子(旅雁向南飞).....	38
水龙吟(放船千里凌波去).....	38
相见欢(金陵城上西楼).....	41
朝中措(登临何处自销忧).....	41
风流子(吴越东风起).....	42
减字木兰花(刘郎已老).....	43
李纲 (三首).....	45
喜迁莺(长江千里).....	45
苏武令(塞上风高).....	46
六么令(长江千里).....	48
李清照 (一首).....	50
永遇乐(落日熔金).....	50
胡世将 (一首).....	52
醉江月(神州沉陆).....	52
赵鼎 (二首).....	54
满江红(惨结秋阴).....	54
鹧鸪天(客路那知岁序移).....	55
向子𬤇 (二首).....	56
阮郎归(江南江北雪漫漫).....	56
秦楼月(芳菲歇).....	57
蒋氏女 (一首).....	58
减字木兰花(朝云横度).....	58

无名氏 (一首).....	59
水调歌头(平生太湖上).....	59
无名氏 (一首).....	61
鹧鸪天(真个亲曾见太平).....	61
洪 翰 (五首).....	62
临江仙(冷落天涯今一纪).....	62
江梅引(天涯除馆忆江梅).....	63
前 调(春还消息访寒梅).....	65
前 调(重阁佳丽最怜梅).....	66
前 调(去年湖上雪欺梅).....	67
张元干 (六首)	69
石州慢(雨急云飞).....	69
贺新郎(曳杖危楼去).....	70
贺新郎(梦绕神州路).....	72
点绛唇(山暗秋云).....	74
水调歌头(举手钓鳌客).....	74
卜算子(风露湿行云).....	76
吕渭老 (一首).....	77
好事近(飞雪过江来).....	77
胡 铨 (一首).....	78
好事近(富贵本无心).....	78
岳 飞 (三首).....	80
小重山(昨夜寒蛩不住鸣).....	80
满江红(怒发冲冠).....	81
满江红(遥望中原).....	82
邵 缄 (一首).....	84
满庭芳(落日旌旗).....	84

康与之 (四首)	86
诉衷情令(阿房废址汉荒丘).....	86
菩萨蛮令(龙蟠虎踞金陵郡).....	87
满江红(恼杀行人).....	87
喜迁莺(秋寒初劲).....	88
韩元吉 (二首)	90
好事近(凝碧旧池头).....	90
霜天晓角(倚天绝壁).....	91
袁去华 (一首)	93
水调歌头(雄跨洞庭野).....	93
黄中辅 (一首)	95
念奴娇(炎精中否).....	95
陆游 (九首)	97
水调歌头(江左占形胜).....	97
卜算子(驿外断桥边).....	98
秋波媚(秋到边城角声哀).....	99
汉宫春(羽箭雕弓).....	100
夜游宫(雪晓清笳乱起).....	101
蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语).....	102
鹊桥仙(华灯纵博).....	103
诉衷情(当年万里觅封侯).....	104
谢池春(壮岁从戎).....	105
范成大 (一首)	107
水调歌头(细数十年事).....	107
张孝祥 (六首)	109
水调歌头(雪洗虏尘静).....	109
六州歌头(长淮望断).....	111

水调歌头(濯足夜滩急).....	112
水调歌头(湖海倦游客).....	114
浣溪沙(霜日明霄水蘸空).....	116
菩萨蛮(琢成红玉纤纤指).....	116
京 钺 (一 首).....	118
定风波(休卧元龙百尺楼).....	118
辛弃疾 (二十八首).....	120
念奴娇(我来吊古).....	120
太常引(一轮秋影转金波).....	121
水龙吟(楚天千里清秋).....	122
菩萨蛮(郁孤台下清江水)	123
满江红(汉水东流).....	124
念奴娇(野棠花落).....	126
水调歌头(落日塞尘起).....	127
摸鱼儿(更能消几番风雨).....	129
木兰花慢(汉中开汉业).....	130
清平乐(绕床饥鼠).....	132
水龙吟(渡江天马南来).....	133
蝶恋花(九畹芳菲兰佩好).....	135
青玉案(东风夜放花千树).....	136
贺新郎(把酒长亭说).....	137
贺新郎(老大那堪说).....	139
贺新郎(细把君诗说).....	141
破阵子(醉里挑灯看剑).....	142
踏莎行(夜月楼台).....	143
定风波(莫望中州叹黍离).....	145
水龙吟(举头西北浮云).....	145
玉楼春(何人半夜推山去).....	147

鹊 鹊 天(壮岁旌旗拥万夫).....	148
卜 算 子(千古李将军).....	149
满 江 红(倦客新丰).....	150
永 遇 乐(千古江山).....	151
南 乡 子(何处望神州).....	153
生 查 子(悠悠万世功).....	154
水 调 歌 头(客子久不到).....	155
程 垅 (一首).....	156
凤栖梧(门外飞花风约住).....	156
陈 亮 (七首).....	157
水 调 歌 头(不见南师久).....	157
满 江 红(曾洗乾坤).....	158
念 奴 娇(危楼还望).....	159
贺 新 郎(老去凭谁说).....	161
贺 新 郎(离乱从头说).....	162
贺 新 郎(话杀浑闲说).....	164
水 龙 吟(闹花深处层楼).....	166
杨 炎 正 (一首).....	168
水 调 歌 头(寒眼乱空阔).....	168
张 镕 (一首).....	169
江 城 子(春风旗鼓石头城).....	169
刘 过 (六首).....	171
六 州 歌 头(镇长淮).....	171
沁 园 春(万 马 不 嘶).....	172
贺 新 郎(弹 铁 西 来 路).....	174
唐 多 令(芦 叶 满 汀 洲).....	175
六 州 歌 头(中 兴 诸 将).....	176

西江月(堂上谋臣帷幄).....	178
姜夔 (二首).....	180
扬州慢(淮左名都).....	180
永遇乐(云鬲迷楼).....	181
崔与之 (一首).....	184
水调歌头(万里云间戍).....	184
李好义 (一首).....	186
谒金门(花过雨).....	186
程珌 (一首).....	187
水调歌头(天地本无际).....	187
戴复古 (三首).....	189
柳梢青(袖剑飞吟).....	189
水调歌头(轮奂半天上).....	189
贺新郎(忆把金罍酒).....	191
史达祖 (三首).....	192
满江红(万水归阴).....	192
龙吟曲(道人越布单衣).....	194
满江红(缓辔西风).....	195
华岳 (一首).....	198
满江红(庙社如今).....	198
赵希蓬 (一首).....	200
满江红(劲节刚姿).....	200
高观国 (一首).....	202
浪淘沙(啼魄一天涯).....	202
刘学箕 (一首).....	203
贺新郎(往事何堪说).....	203
无名氏 (一首).....	205

失调名(高文虎).....	205
岳 珂 (二首).....	207
祝英台近(淡烟横).....	207
祝英台近(瓮城高).....	208
黄 机 (一首).....	209
满江红(万灶貔貅).....	209
张 辑 (一首).....	211
月上瓜洲(江头又见新秋).....	211
刘克庄 (八首).....	212
沁园春(一卷《阴符》).....	212
昭君怨(曾看洛阳旧谱).....	213
满江红(金甲雕戈).....	214
贺新郎(北望神州路).....	215
贺新郎(国脉微如缕).....	217
贺新郎(湛湛长空黑).....	218
玉楼春(年年跃马长安市).....	220
忆秦娥(梅谢了).....	221
吴 渊 (一首).....	222
念奴娇(我来牛渚).....	222
李好古 (三首).....	224
江城子(平沙浅草接天长).....	224
清平乐(清淮北去).....	224
清平乐(瓜州渡口).....	225
王 澜 (一首).....	226
念奴娇(凭高远望).....	226
吴 潜 (四首).....	227
满江红(岁岁登高).....	227