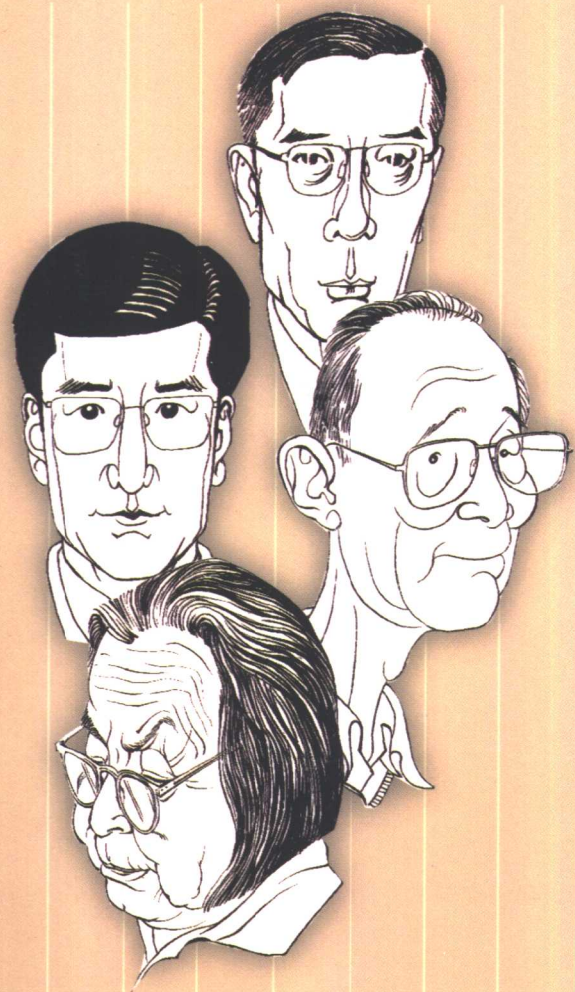


丁 聪 漫 画 系 列



文化人肖像

二 集



丁聰 画

宗文 编

文化人肖像

二集

生活·讀書·新知三聯書店

编者的话

近年来，丁聪画了大批的文化名人肖像，前几年，展出过部分，观众和朋友们都很感兴趣，建议他出本集子。他考虑再三，如单出肖像较单调，意义不大，于是便放下了。近年来，又有朋友旧事重提。我听见了插嘴说，如请被画者本人及他们的朋友各写几句有趣的话和肖像放在一起，将会很有意思，而我愿意作为“第二职业”来编这本书。我把这个创意和一些朋友交换看法时，没想到，反响热烈，有人很快就写来了样稿。

收入书中的像主，大部分是丁聪的朋友，而他们相互之间，很多人也是朋友，因此，所写的话不论是自嘲、调侃或“吹捧”，都散发出友情的温馨。有了众多的朋友的支持，《文化人肖像》（第一集）很容易就诞生了，而朋友们在其中也玩得兴高采烈，有人没等出版，就迫不及待把自己写的文字投到报刊上去了。不少朋友还主动介绍报刊、出版社来索要稿件，使我应接不暇。丁聪开玩笑说：“这是本没有出版的畅销书！”

丁聪画像起源于1979年《读书》杂志创办后，当时，他为该杂志画版式，书中作者照片用网纹印刷很不清楚，他就用线条勾个头像来代

替照片。线条印起来比较清晰，加之头像有点漫画的夸张，看起来倒也别有风味。当然也有人说丁聪把他们丑化了，特别是女同胞们。曾有部分女作家开玩笑说，要联合起来批斗丁聪！尽管如此，各报刊约稿还是日益增多，雪球越滚越大，至今，他画的中外名人肖像已不下数百幅了。

这里选编的只是一小部分，因过去没着意保留画稿，随画随发，也不回收，今天一整理，留存下来的原稿并不很多，怎么办？只能有多少先出多少。所以收谁不收谁全无准则，只凭存稿而定。

书稿编成后，一看还真有点意思！头像虽是丁聪画的，但此书的真正价值和精华却在于朋友们所写的精隽、调侃的话。许多话内中都有典故，我就不一一注明了，留点考证工作给有心的读者去完成吧。

《文化人肖像》第一集出版后，受到读者很大的欢迎。之后，又有读者要求再编续集，三联书店也有意促成此事。因此，经过整理、组稿及李辉同志的鼎力相助，《文化人肖像》第二集很快就要出版了。它是一本合作的产物，是大家的孩子，在许多朋友的精心抚育下，才出息成目前这副模样。

希望这个“大家庭”越来越兴旺，永远充满欢乐、幽默与理解。

2001年8月于北京

《文化人肖像》二集精选丁聪
历年所画文化名人肖像83幅，配以
像主及其亲友风趣隽永、别出心裁
的自述和白描。精短的话语中流溢
的友情、心声，与诙谐的画像相得
益彰，可读可想。

目 录

编者的话

池 莉 24

顾执中 42

B

白 刃 4

白岩松 6

卞之琳 8

C

曹 禺 10

常任侠 12

常书鸿 14

陈岱孙 16

陈四益 18

陈 原 20

陈祖芬 22

D

丁 玲 26

F

冯友兰 28

冯 至 30

傅 雷 32

G

葛剑雄 34

辜鸿铭 36

谷建芬 38

顾颉刚 40

H

何满子 44

胡 风 46

胡 绳 48

胡 适 50

J

姜德明 52

L

蓝英年 54

李国文 56

李 辉 58

李 普 60

李 锐 62

李慎之 64

李泽厚 66

李子云 68

梁从诫 70

梁实秋 72

林徽因 74

林语堂 76

刘 恒 78

刘梦溪 80

刘再复 82

流沙河 84

路 翎 86

骆宾基 88

M

马国亮 90

梅 志 92

梅兰芳 94

P

潘汉年 96

潘絮兹 98

Q

邱 陵 100

S

施蛰存 102

史铁生 104

舒 乙 106

苏 童 108

T

谭文瑞(池北偶) 110

唐达成 112

唐 弢 114

田 汉 116

W

王安忆 118

王元化 120

吴作人 122

X

萧 红 124

萧 军 126

徐 迟 128

徐志摩 130

徐铸成 132

Y

严文井 134

叶君健 136

叶兆言 138

于光远 140

郁达夫 142

乐黛云 144

Z

臧克家 146

张大千 148

张 洁 150

张开济 152

郑也夫 154

钟敬文 156

周而复 158

周国平 160

朱光潜 162

朱 正 164

宗白华 166

宗 璞 168



自述

有人问我：你活了八十多岁，脸上没有斑，额头少皱纹，还能打球、游泳、跳舞，有何养生术？

我答：余不学无术，惟靠地瓜西瓜养生，终年不断，如今瓜果贱，食疗佳。

我吃地瓜长大，生成地瓜脑袋，愈愈挨整，虱子多了不痒痒。两次被开除党籍，一次被开除军籍，三次劳动改造，都因为“炮制毒草”。自认没错，我行我素，死不改悔！跌倒了自己爬起来，人们不得不为我平反。

“士可杀不可辱。”我只读了几年书，够不上“士”。挨整受辱不在乎，好死不如赖活，是以无灾无病，长寿之道也！

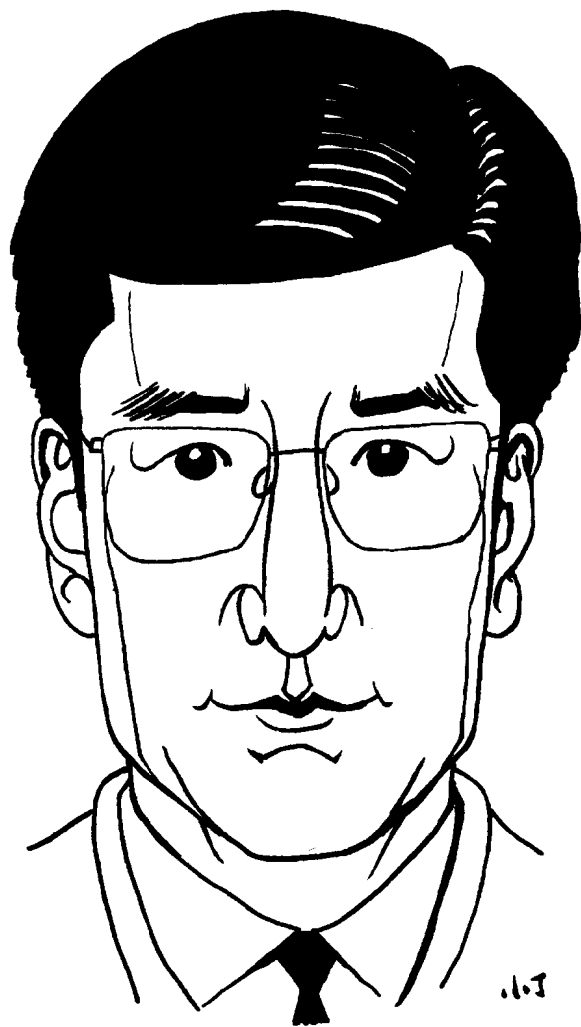
我不相信命运，命运却不断给我开玩笑。我曾经三次死里逃生。如今活一天赚一天，是以长寿耳！

毛主席诗云“自信人生二百年，会当水击三千里”。我曾吹牛说，打个六折，活它一百二如何？邵燕祥诗人在电话里对我说：“吹牛者长寿。”

勤劳动，常运动，多动脑子，可免老年病。我每天坚持“三动”，半天活动，半天写作。

活一天干一天，还有一分热就发一分光，为人为己均有益，活得心身舒畅，亦乃长寿之道耶！

白刃(1918—) 福建人，作家。主要作品有小说《战斗到明天》、电影剧本《兵临城下》、传记《罗荣桓元帅纪事》等。



自述 AB型血，导致内心时常充满矛盾，一半的热情关注时事，一半的乐趣沉浸内心，时常积极往前走，却又偷偷在心里往后退。只是前者被人看见，后者自己感受而已。

他人评说 “面对面，我还是被他新闻人的杀伤力激了一下——工间休息的白岩松也武装到了牙齿。”

“不知为什么，他一直拥有一种超越年龄的严肃和思虑。”

“和他聊天时，会从他的眼中读到一份专注、坦诚，感到这是一个可以信赖的人。”

“太严肃了吧！”

白岩松(1968—) 内蒙古人，电视主持人。主要作品有《痛并快乐着》等。



自述 为前瞻而后顾，由大及小，我可算命硬，一生中也遭过几番不测，不知规避，却总能身免。所以至今老而不死。虽然碍路，自己还是乐观。

王辛笛 卞诗人为人很拘谨，平时安于缄默。

李景端 貌似内向稳重的卞公，其实是位感情极为丰富的重情人。

卞之琳(1910—2000) 江苏人，诗人、翻译家。主要作品有诗集《三秋草》、《鱼目集》，译著《莎士比亚悲剧四种》等。



自述 我喜欢孩子,我希望我是八岁或者六岁,不想竟八十六了。我不悲观。我还有二十年可活。一个人可以活到一百零六岁,不算短命了。哈哈!

李玉茹 曹禺与生俱来的是“戏”细胞,仿佛他这个人是为了“戏”才来到这个世界的。

曹禺(1910—1996) 天津人,剧作家。主要作品有《雷雨》、《日出》等。

