

B@K
远望图书

微型计算机
MicroComputer

DIYer 进阶书系
www.cbook.com.cn



附赠教学、软件光盘

刻光盘，

就这60招

Burn CD-R/W, Just 60 Skills

《微型计算机》杂志社总策划

智炳超 智磊 编著

正文

- 数据光盘
- 音乐光盘
- 视频光盘
- 开机及自启动光盘
- 特殊光盘
- 光盘复制与映像文件的使用
- 光盘加密与解密
- 其他格式光盘轻松做

附录

- CD封面制作
- 主流刻录软件全接触
- 采购刻录机、刻录盘
- 维护与保养刻录机

光盘

- 刻录视频教学
- 实用刻录软件
- 电子相册模板



武汉大学出版社

刻光盘，就这60招

《微型计算机》杂志社 总策划

智炳超 智磊 编著

武汉大学出版社

监 制 / 谢 东 策 划 / 车东林 张仪平
项目主任 / 王 炜 戚 斌
执行编辑 / 金 聪 刘 颂 张 勇 刘 镇 马 声 詹 遥 黄学君 莫海雄

图书在版编目 (CIP) 数据

刻光盘,就这60招/智炳超,智磊编著. —武汉:武汉大学出版社,
2002
ISBN 7-307-03536-7

I. 刻… II. ①智… ②智… III. 光盘刻录机—基本知识 IV.
TP333.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第010376号

责任编辑:任仕元 责任校对:金 聪 版式设计:程若谷

出版:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

发行:新华书店湖北发行所

印刷:重庆电力印刷厂

开本:787×1092 1/16 印张:18 字数:416千字

版次:2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

ISBN 7-307-03536-7/TP·124 定价:18.00元(含光盘)

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题者,请与当地图书销售部门联系调换。



随着信息量的扩大，人们在进行数据交流时，软盘已不敷使用，而硬盘使用起来又不太方便，所以刻录光盘成了现阶段最理想的选择。而且随着多媒体应用的深入，越来越多的人开始自己制作 VCD、电子相册等，这些都离不开刻录机。

但直到现在，刻光盘仍需要比较丰富的专业知识，而且相关书籍也大多着眼于对刻录原理和刻录软件的重复介绍，没有告诉读者如何根据自己的实际需要动手制作光盘，导致许多用户购买刻录机后，不能完全发挥其功能。

而本书正是从应用出发，以要实现的最终效果为目的，辅导读者制作自己想要的光盘。全书结合实际，将读者可能遇到的刻录问题分成60个知识点（具体落实到每一招），每一个知识点都针对一个具体的应用方案，读者按照文中所述，按序操作即可刻录出多种格式的光盘。包括音乐 CD、VCD、MPEG-4 光盘、自动运行光盘、开机光盘、加密光盘及混合模式光盘等。

此外，本书还在附录中介绍了 CD 封面制作，主流刻录软件，刻录机和刻录盘的采购，以及刻录机的维护与保养。它将使你获得更多、更全面的刻录知识。

配套光盘中的内容包括视频教学、实用刻录软件和电子相册模板。视频教学的特点是直观、形象，特别适合初学者。实用刻录软件则是为上网不方便的读者准备的，其中包括本书提到的大多数软件，帮助读者免去刻录时四处寻找软件之苦。电子相册模板部分共包含6个模板，例如其中的“浪漫婚纱”模板包含全部素材和转场效果，读者只须用自己的照片将模板中的图片替换，即可制作出精美的婚纱 VCD。

总之，刻录中须要做的，须要用的，每一个环节，本书都为你想到了。

你要做的就是——轻轻翻开书页。

刻录——就这么简单！

第一编 数据光盘——“刻”不容缓

招数1 光盘刻录，轻松上手——认识光盘格式并使用

Easy CD Creator 刻录数据

- 一、数据格式与光盘格式 2
- 二、Easy CD Creator 5.0的基本操作 3
- 三、归纳与总结 12

招数2 自由自在，随意刻——在Windows XP下直接刻录数据光盘

- 一、刻录实现步骤 13
- 二、归纳与总结 14

招数3 刻录更专业——使用Nero刻录数据光盘

- 一、选择刻录方式 15
- 二、归纳与总结 16

招数4 目录再深也好办——使用WinOnCD刻录深层目录数据光盘

- 一、WinOnCD的使用及深层目录的刻录方法 17
- 二、其他刻录软件中的深层目录设置 22
- 三、归纳与总结 22

招数5 防患于未然——使用Easy CD Creator备份硬盘数据

- 一、Take Two功能概述 23
- 二、光盘备份法 23
- 三、硬盘备份法 28
- 四、归纳与总结 30

招数6 条条大路通罗马——使用Nero备份硬盘数据

- 一、备份硬盘的步骤 31
- 二、验证恢复硬盘数据效果 33
- 三、归纳与总结 34

招数7 硬盘备份，请“幽灵”帮忙——使用Ghost制作多卷引导恢复光盘

- 一、实现方法概述 35
- 二、备份实施步骤 35
- 三、可引导恢复光盘测试 38
- 四、归纳与总结 39

招数8 小巧玲珑也好用——使用“光盘工坊”刻录光盘

- 一、“光盘工坊”的安装及基本操作 40
- 二、归纳与总结 43

第二编 音乐光盘——“刻”骨铭心

招数9 把歌声留住——普通CD音乐光盘的刻录

- 一、CD音乐光盘与数据光盘的区别 45

- 二、刻录CD音乐光盘所需的素材 45

- 三、刻录CD音乐光盘的设置 46

- 四、添加素材 48

- 五、给音轨重命名及音频处理 48

- 六、音频编辑与音频预览 49

- 七、参数选项 50

- 八、刻录CD音乐光盘 50

- 九、归纳与总结 50

招数10 去粗取精——多盘CD精选合集的刻录

- 一、制作CD精选合集的准备工作 51

- 二、刻录CD精选合集 55

招数11 音乐磁带巧变CD盘——把音乐磁带转刻成CD音乐光盘

- 一、录音前期准备工作 56

- 二、音乐磁带转录为声音文件 56

- 三、减少噪音 57

招数12 录音带的原音重现——大文件多轨音乐CD的刻录

- 一、用Nero分割音轨 58

- 二、归纳与总结 59

招数13 好听、更好看——定制音乐相册光盘

- 一、准备素材 60

- 二、建立一个新的项目文件 62

- 三、版面的编辑操作 62

第三编 视频光盘——“刻”画入微

招数14 全面兼容，左右逢源——普通VCD 1.1光盘的刻录

- 一、数码影视与VCD光盘 67

- 二、刻录VCD 1.1的准备工作 67

- 三、使用Nero刻录VCD 1.1光盘 69

- 四、归纳与总结 72

招数15 我选择，我喜欢——菜单型VCD 2.0光盘的刻录

- 一、VCD 2.0简介 73

- 二、准备素材 73

- 三、刻录过程 76

- 四、归纳与总结 86

招数16 画质更清晰——SVCD光盘的刻录

- 一、SVCD 87

- 二、SVCD的刻录过程 87

- 三、归纳与总结 90

招数 17 浓缩DVD 精华——MiniDVD 光盘的刻录	
一、DVD 与 MiniDVD	91
二、制作 MiniDVD	91
三、归纳与总结	94
招数 18 MTV 自己做——精选 MTV 合集的制作	
一、分镜头脚本与实现效果	95
二、素材选取	96
三、实现步骤	96
招数 19 永远的纪念——动态电子相册的制作	
一、动态电子相册	100
二、动态电子相册中常用特技简介	100
招数 20 精彩——“刻”——定制相册光盘	
一、相册光盘	102
二、制作相册光盘	103
三、归纳与总结	106
招数 21 昨日重现——录像带转单轨多段 VCD 光盘的刻录	
一、单轨多段 VCD 与菜单型 VCD	107
二、制作单轨多段 VCD	107
三、归纳与总结	109
招数 22 视频新宠——MPEG-4 影音光盘的刻录	
一、MPEG-4 简介	110
二、制作自运行 MPEG-4 影音光盘	110
三、归纳与总结	113
招数 23 编解码扭转乾坤——视频文件转换基础	
一、流行的视频文件格式	114
二、如何得到 MPEG-4 格式的文件	114
三、MPEG-4 格式到其他格式的转换	117
四、归纳与总结	118

第四编 开机及自启动光盘——“刻碟”制胜

招数 24 让光盘启动电脑——开机引导光盘的刻录	
一、准备工作	120
二、使用 Easy CD Creator 刻录可引导光盘	120
三、使用 Nero 刻录可引导光盘	121
四、归纳与总结	122
招数 25 引导光盘进阶——Windows 2000 引导光盘的刻录	
一、提取引导映像文件	123
二、组织待刻录数据	125
三、刻录引导光盘	125

四、归纳与总结	126
招数 26 整合的力量——3 合 1 多重引导安装光盘的刻录	
一、工具软件准备	127
二、制作光盘目录结构	127
三、修改 Windows 2000 启动文件	128
四、展开 Windows 2000 的映像文件	129
五、修改 Setupldr.bin 文件	129
六、修改 Txtsetup.sif 文件	130
七、制作 Windows 98SE 和 Windows Me 的引导映像文件	130
八、制作引导光盘的选择菜单	132
九、制作 ISO 映像文件	133
十、刻录 3 合 1 多重可引导安装光盘	134
十一、归纳与总结	134
招数 27 即插即用更方便——自动运行光盘的刻录	
一、自动运行的必要条件	135
二、一个自动运行光盘的实例	135
三、刻录自动运行光盘	136
四、归纳与总结	136
招数 28 有选择真好——多选菜单自动运行光盘的制作	
一、运行 AutoPlay Menu Studio 3.0	137
二、创建工程文件及操作界面	137
三、设置页面属性	137
四、预览程序和程序窗口大小的设置	138
五、通过“加亮图像”达到选择性交互操作的目的	139
六、制作退出程序功能	140
七、制作第二页面中的静态内容	140
八、制作第二页中的动态功能	141
九、设置第一页和第二页的链接	142
十、建造多选菜单自动运行程序	143
十一、刻录自动运行程序	143
十二、归纳与总结	143

第五编 特殊光盘——“刻”随随便

招数 29 同床不异梦——混合模式(Mixed Mode) 光盘的刻录	
一、混合模式光盘的制作步骤	145
二、归纳与总结	147
招数 30 一个都不能少——“CD+DAT” 光盘(CD Extra) 的刻录	
一、了解 CD Extra	148

招数 39	映像文件 ABC —— 映像文件的格式及其转换	
一、	常见映像文件格式	183
二、	使用 WinISO 转换映像文件	184
三、	归纳与总结	184
招数 40	变化, 就这么简单——在不满盘的映像文件中添加文件	
一、	打开映像文件	185
二、	添加目录	185
三、	目录重命名	186
四、	添加到目录内	186
五、	生成新的映像文件	187
六、	归纳与总结	187
招数 41	映像文件信手拈来——映像文件的直接提取	
一、	映像文件直接提取的原因	188
二、	映像文件直接提取的方法	188
三、	归纳与总结	190
招数 42	巧妇能为无米之炊——刻录软件自带虚拟光驱的妙用	
一、	CD-ROM Emulator 的用途	191
二、	自带虚拟光驱攻略	191
三、	归纳与总结	192
招数 43	火眼金睛显原形——光盘检测工具的应用	
一、	光盘检测的必要性	193
二、	检测工具群英会	193
三、	归纳与总结	196
招数 44	细心呵护我的最爱——电脑游戏光盘的备份	
一、	防拷保护技术	197
二、	备份 SafeDisc 防拷保护光盘	198
三、	归纳与总结	198
招数 45	游戏玩家 DIY —— PS 盘与 DC 盘的备份以及优化 DC 盘读取速度	
一、	使用 Clony 和 CloneCD 复制 PS 光盘	199
二、	优化 DC 盘读取速度及备份 DC 盘	200
招数 46	保存魔毯的魅力——跳舞毯光盘的备份	
一、	查看及拷贝跳舞毯光盘中文件的操作步骤	202
二、	归纳与总结	203
七编 光盘加密与解密——反“刻”为主		
招数 47	光盘才是我的家——让 EXE 文件只能在光盘上运行	
一、	加密 EXE 文件	205
二、	刻录加密光盘	206

第七编 光盘加密与解密——反“刻”为主

招数 47 光盘才是我的家——让 EXE 文件只能在光盘上运行

一、加密 EXE 文件 205

二、刻录加密光盘 206

三、分析验证加密光盘	208
四、归纳与总结	208
招数 48 我的电影你别放——加密 VCD 光盘的制作	
一、刻录第一卷音轨文件	209
二、刻录第二卷 VCD 文件	209
三、刻录第三卷音轨文件	211
四、验证加密效果	211
五、归纳与总结	212
招数 49 “锁”住我的光盘——给自己的光盘加口令	
一、用 EnCrypt-CD 给光盘加口令的方式	213
二、给光盘加口令的制作过程	213
三、验证加口令的效果	215
四、解口令及复制	216
五、归纳与总结	216
招数 50 光盘“隐身术”——光盘文件和目录的隐藏	
一、使用 Easy CD Creator 制作 ISO 映像文件	217
二、使用 UltraEdit-32 8.10 修改映像文件	217
三、验证隐藏效果	219
四、归纳与总结	219
招数 51 谁能拷贝我的资料——超长文件防拷贝	
一、制作映像文件	220
二、修改映像文件	220
三、验证防拷效果	221
四、归纳与总结	221
招数 52 假作真时真亦假——特殊轨道防拷加密光盘的制作	
一、制作 FreeLock 工具软盘	222
二、制作光盘的映像文件	223
三、使用 FreeLock 修改 CUE 信息文件	226
四、刻录加密光盘	227
五、验证加密效果	227
六、归纳和总结	228
招数 53 层层设防保安全——综合加密光盘	
一、在 Easy CD Creator 中制作 ISO 映像文件	229
二、改写映像文件的目录属性	229
三、验证隐藏光盘的效果	229
四、制作带口令的光盘	230
五、给光盘加入特殊轨道防止拷贝	230
六、刻录成品光盘	231
七、效果验证	231
八、归纳与总结	231

第八编 其他格式光盘轻松做——攻无不“刻”

招数 54 规范才能通用——制作 VCD 机上播放的 MP3 光盘

一、什么是能在 VCD 机上播放的 MP3 光盘	233
二、制作在 VCD 机上播放的 MP3 光盘的规则	233
三、归纳与总结	236

招数 55 明明白白我的歌——制作中文曲目名的 MP3 光盘

一、制作中文曲目名的 MP3 光盘的原因	237
二、制作方法	237
三、归纳与总结	239

招数 56 展现真我风采——名片光盘的制作

一、什么是名片光盘	240
二、制作名片光盘的过程	240
三、制作多媒体程序光盘的注意事项	245
四、归纳与总结	246

招数 57 让演讲更精彩——多媒体演示光盘的制作

一、什么是多媒体演示光盘	247
二、制作的过程	247
三、归纳与总结	250

招数 58 听得明白、看得仔细——CDDB 信息库在光盘

刻录中的应用

一、什么是 CDDB	251
二、刻录 CDDB 唱片的步骤	252
三、归纳与总结	253

招数 59 像用硬盘一样用光盘——包写方式与 CD-RW 盘

一、什么是 CD-RW 盘和包写方式	254
二、DirectCD 的安装与设置步骤	255
三、用包写方式“写”CD-RW 盘	255
四、归纳与总结	256

招数 60 本是兄弟两相容——CD-R 盘的“写”与 CD-RW 盘的“刻”

一、CD-RW 盘的“刻”操作	257
二、CD-R 盘的“写”操作	258
三、归纳与总结	258

附录

附录一 靓出你自己——CD 封面制作	259
附录二 主流刻录软件全接触	263
附录三 采购刻录机、刻录盘	267
附录四 维护与保养刻录机	277

第一编



数据光盘——“刻”不容缓

数

据光盘的刻录是所有格式光盘刻录的基础，几乎所有的光盘刻录方式都是从数据光盘的刻录中衍生出来的。作为本书的入门编，本编主要介绍数据光盘的刻录设置和刻录步骤以及不同软件的不同操作。另外，作为数据光盘的一个重要用途，这里还介绍了如何用光盘备份硬盘数据，让读者朋友们可以充分感受刻录带来的方便。

招数 1 光盘刻录，轻松上手

认识光盘格式并使用 Easy CD Creator 刻录数据

在电脑上所使用的光盘中，最为常见的光盘格式是数据光盘，数据光盘也是我们在日常刻录工作中接触较多的一种格式的光盘。另外还有音乐 CD、VCD、MP3 等格式的光盘以及其他一些不常见格式的光盘。为了掌握光盘刻录的基本技能，首要任务是了解常见光盘的刻录格式，只有这样，才能做到正确选用刻录软件以及在刻录软件中正确选择所需要的刻录格式。也只有这样，才能在刻录一些特殊格式的光盘时得到成功的最大保证。

在各种格式的光盘中，比较容易刻录的是数据光盘。因此，作为本书第一招，我们先从了解光盘刻录格式开始进入五彩缤纷的光盘世界，继而介绍数据光盘刻录的基本要领，这也是步入刻录领域的基础。

一、数据格式与光盘格式

大家都使用过软件光盘，比如安装 Windows、应用软件、游戏软件等。这也是大多数人接触的第一种光盘格式——数据光盘，即光盘中的内容是以电脑数据文件形式存在的。在“资源管理器”或“我的电脑”中浏览数据光盘时，我们所看到的内容与硬盘中的没有什么两样，同样都是电脑的数据文件。没有听过 CD 唱片、没有看过 VCD 影碟的人可能不多，这些光盘不仅可用于家用电子产品，同时还可以在电脑上使用。与数据光盘比较，它们则是光盘的另外两种格式，即音乐 CD 和 VCD。这两种格式的光盘与上述数据光盘截然不同。尽管在电脑上也可以看到光盘上的一些“文件”，比如音乐 CD 上的 Track01.cda、Track02.cda……文件名，但这和电脑硬盘中或数据光盘中的文件不同，它不是“实实在在”的文件，只不过是音频轨道的名称而已。当播放音乐 CD 光盘时，数据并非从这些 Trackxx.cda “文件”中读取，因为其数据是以光盘上的音频轨道方式存在的，简称为“音轨”。音轨通常是看不到的，这一点与数据光盘截然不同。

我们再来看看 VCD，尽管光盘上也有许多文件，文件夹 MPEGAV 下面的 DAT 类型的文件也能够在 Windows 中打开并播放。但这只不过是视频文件的形式来使用它，而不是以视频光盘的格式来使用。因此，尽管 VCD 光盘中有实实在在的电脑文件，但其本质（即光盘格式）却是 VCD。否则，就不能被 VCD 机所识别和播放。

1. 可应用于光盘的数据格式

上面的例子说明了一个问题，那就是光盘的数据有不同的格式，不同的数据格式构成不同的



查看 CD 光盘时，只能看见音轨



VCD 光盘中的文件格式

光盘。而使用刻录机进行刻录时须按照刻录不同格式光盘的要求,在刻录软件中选择对应的刻录格式,才能正确进行刻录。光盘的格式可以有多种,但光盘上存在的数据格式主要有四种,即:

音频数据:光盘上的数据是以音频轨道形式存在的,最具代表性的是CD唱片,一首曲目就是一个音轨,一张唱片有多少曲目,光盘上就会有多个音轨。

数据文件:光盘上的数据以计算机文件的形式存在的,包括所有文件的格式。

视频数据:光盘上的数据是以视频轨道(简称“视轨”)形式存在的,最具代表性的是VCD光盘。如果一张光盘上只有一部电影,便只有一个视轨,如果是卡拉OK、MTV等光盘,那么有多少段视频节目,就会有同样数量的视轨。当然,正常情况下也有例外,即视频光盘上的视轨数量比节目数量多出1~2个。多出的视轨一般都是出版商制作的片头或版权信息。

照片和图像:这种数据格式一般很少使用,除应用在PHOTO CD中外,还应用在一些混合模式的光盘中。

2. 常见的光盘格式

以上这四种格式的数据可以单独存在于光盘上,也可由几种格式混合存放在光盘上。因此,由多种不同数据格式的组合便衍生出多种格式的光盘,也就是我们所说的刻录格式。较为常见的有以下几种:

CD-ROM:这是最常见的计算机数据光盘,其上存放的是各种格式的电脑数据文件。这种格式的光盘的刻录主要在第一编和第四编中介绍。

CD-DA:音乐CD格式,就是人们通常所说的CD唱片,其上存放的是音频格式的数据。这种格式的光盘的刻录主要在第二编中介绍。

Video CD:就是人们通常所说的VCD影碟,其上存放的是视频格式的数据。这种格式光盘的刻录主要在第三编中介绍。

CD-ROM/XA:这是CD-ROM的扩展,允许数据文件和音频、视频数据在一张光盘上共存,也称为混合模式光盘。这种格式光盘以及其他特殊格式光盘的刻录将在第五编中加以介绍。

CD Extra:CD Extra是具有多区段的光盘,包含音频轨道和计算机数据文件,可用于CD播放机或电脑。这种格式的光盘的刻录也将在第五编中进行介绍。

以上五种是应用较为普遍的光盘格式。

二、Easy CD Creator 5.0的基本操作

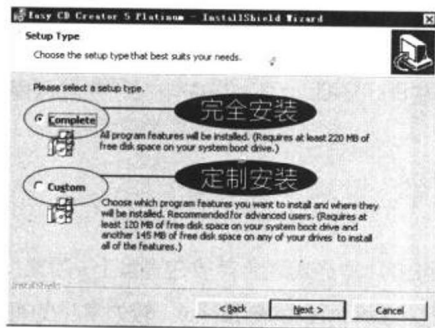
Adaptec公司的Easy CD Pro是广大刻录爱好者最早接触的刻录软件之一,直到如今,易主Roxio的Easy CD Creator 5.0仍然秉承其一贯风格——友好的操作界面、简单明了的设置项目以及可靠的刻录数据。尤其5.0以前的几个简体中文版,以其较为严格、准确的专业术语大得人心,初学者使用极易上手。由于目前尚未正式推出简体中文版5.0,本招将以Easy CD Creator 5.0 Platinum汉化版为例,介绍其安装过程和刻录数据盘的基本操作。

第一编 数据光盘——“刻”不容缓

1. 安装

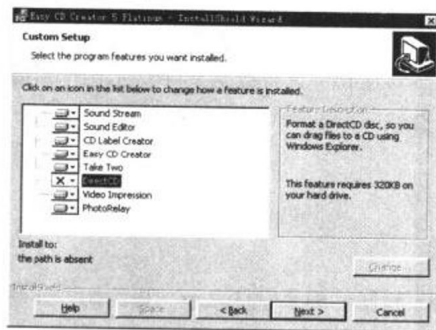
安装向导首先出现的是欢迎画面，点击“Next”按钮即可出现许可协议确认对话框。选择接受许可协议条件，并点击“Next”按钮。

在出现的“用户信息”输入框中输入“姓名”和“组织”，并输入安装光盘封套上的安装序列号后，点击“Next”按钮进入下一步。



选择安装类型

如果选择自定义安装，将弹出选择程序项对话框。在这个对话框中可以选择安装声音编辑器、光盘封面、“包写方式”(DirectCD)等实用程序。例如，不准备使用DirectCD方式刻盘，可点击这个按钮将其展开，然后点击带有红叉的选项将其屏蔽。



选中红叉即可将其屏蔽

重新启动计算机后，可以按照汉化软件的具体要求进行汉化。



接受许可协议

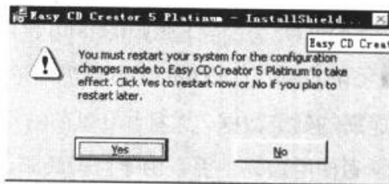
接下来是选择安装类型对话框，上面的选项是完全安装，下面的选项是自定义安装。



选择自定义安装后出现选择程序项对话框

选择好后点击“Next”按钮即可弹出“准备就绪”确认框，确认设置无误后点击“Install”按钮，开始安装进程。

安装结束后点击“Finish”按钮，将弹出“必须重新启动计算机才能完成设置”的确认框，点击“Yes”按钮则重新启动计算机。



安装完成后须重新启动计算机

2. 启动 Easy CD Creator

安装后的 Easy CD Creator 除在桌面添加快捷图标外, 同时还将快捷图标添加到系统托盘中。当我们把空白光盘放入刻录机时, Easy CD Creator 的“方案选择器”将会自动弹出。

(1) 选择刻录方案

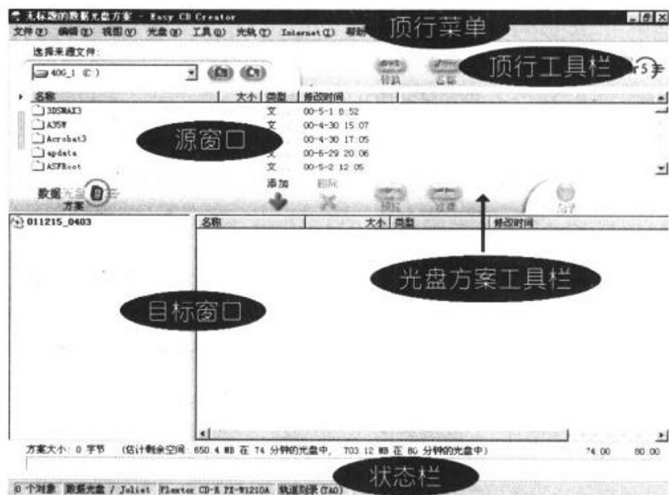
所谓选择刻录方案就是选择光盘刻录格式。在方案选择器窗口中, 我们可以选择各种刻录方案。其左侧有四大类方案的选择按钮, 分别是“制作音乐光盘”方案、“制作数据光盘”方案、“制作照片或视频光盘”方案和“光盘复制器”方案。当鼠标指向按钮时, 将弹出提示信息并有几种具体方案可选。

当鼠标指向“制作数据光盘”按钮时, 有 DirectCD(包写方式)、数据光盘方案、take two 备份硬盘三种方案可以选择。

其中, DirectCD 包写方式和 take two 备份硬盘将在以后的招数中进行介绍。而“数据光盘方案”就是本招将要使用的刻录方案, 点击它即可进入“数据光盘方案”窗口。



选择光盘刻录方案



数据光盘方案主窗口及各窗口布局

是“状态栏”，提示了方案编辑的重要信息。源窗口和目标窗口中间是“光盘方案工具栏”。熟练掌握这些下拉菜单或工具栏的快捷按钮可以加快编辑速度。

(2) 方案窗口的布局

Easy CD Creator 的各种刻录方案窗口的布局大致相同。窗口上半部分是源窗口, 从中可以选择需要刻录的文件。窗口下半部分是目标窗口, 可以把需要刻录的文件添加到这里, 其左半部分是目录树列表, 右半部分是目录或文件列表。

方案窗口顶行是“文件”、“编辑”、“视图”等下拉菜单和“顶行工具栏”。方案窗口底行

3. 光盘方案的属性设置

首先我们进行光盘方案的属性设置，如光盘卷标、文件系统、物理格式设置等。选择下拉菜单“文件/光盘方案属性”项，即可打开“光盘方案属性”设置对话框。这里所列出的参数是 Easy CD Creator 的系统默认值。

在“光盘方案属性”设置对话框里共有 3 个选项卡，即常规、文件系统、文件类型，其设置分别叙述如下：

(1) 常规选项卡：常规选项卡有 5 个基本设置项。

图中①是光盘卷标，系统默认使用光盘方案创建的日期和时间作为卷标。这里我们键入“数据光盘”。Easy CD Creator 支持中文长卷标名，且不受文件系统制约，但建议命名卷标不超过 11 个半角字符（即可以使用 5 个汉字），且不可使用“+”、“\”、“/”、“|”等非法字符。

图中②是文件系统选项，共有“Joliet”和“ISO 9660”两项，可根据需要设定。

图中③有 3 个选项：

自动导入先前的区段：如果是进行追加刻录，且希望把新片段链接到先前写入光盘的最后一个片段时，选择此项将会自动导入前一个片段而不会造成先前数据丢失。由于此项的选择与否对于第一次刻录的光盘没有影响，因此建议勾选，并保存为默认设置，以避免日后追加数据时失误。

自动校验文件系统：如果选择该选项，当刻录完成后，Easy CD Creator 将会进行光盘中写入的文件与源文件的校验。此项可根据需要选择。

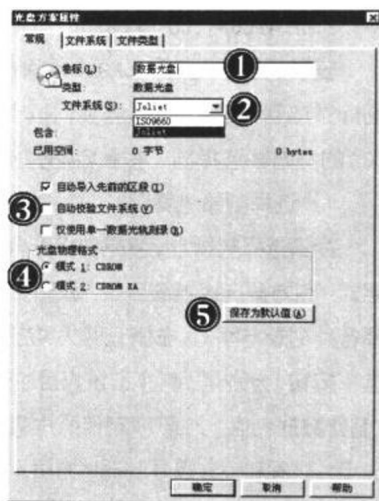
仅使用单一数据光轨刻录：制作多片复制的母盘时，如果选择该项，则所有的文件均以单一轨道并保留文件原来的排列顺序写入光盘。一般刻录不要勾选此项。

图中④是光盘物理格式选项，分别是“模式 1：CDROM”和“模式 2：CDROM XA”。

模式 1：CDROM：适用单区段刻录模式，兼容性好，追加下一区段偶尔会出错。

模式 2：CDROM XA：适用于多区段刻录模式，但极个别光驱不易识别此模式。

图中⑤是将当前设置保存为默认值，如果经常使用同样的设置值来刻录，点击这个按钮即可保存当前设置，今后无须重复设置。



“光盘方案属性”设置对话框

提示与技巧

光盘的文件系统与文件名的命名密切相关，只有刻录光盘时，选择了正确的文件系统，刻录后的数据才能够正常使用。

ISO 9660：这是通用光盘文件系统，能够在 DOS、Windows、Macintosh、OS/2 以及 UNIX 等不同操作系统上读取，其中有 Level 1 和 Level 2 两个标准。Level 1 采用“8.3”的文件命名格式，Level 2 则允许最长 30 个字符的文件名，但是不支持 DOS 和 Windows 3.x。Easy CD Creator 执行的是 ISO 9660/Level 1 的标准，因此文件名或目录名限于 8 个或 8 个以下字母或数字，扩展名限

于3个或3个以下字母或数字，且名字中不得包含“!”、“@”、“#”、“\$”、“%”、“^”、“+”、“&”、“(”、“)”、“-”、“+”、“=”等非法符号。

Joliet: 这是微软定义的光盘文件系统，是ISO 9660的扩展。支持DOS、Windows，且可使用中文长文件名和空格。文件名、分隔符以及扩展名的总长可以使用64个字符，同时也可以记录“8.3”格式的文件名以便于在DOS或Windows 3.x下使用。

Romeo: 这是Adaptec公司定义的文件系统。支持Windows，可使用中文长文件名，文件名总长为128个字符。

UDF: 将在本书最后两招作为专题来介绍。

其他如苹果HFS、索尼CD-RFS等文件系统很少使用，我们就不作介绍。

(2) 文件系统选项卡：需要说明的是，这里的文件系统并非上述文件系统的含义。

● **出版者名称：**输入的出版者名称最多可为128个字符。如果需要更多空间来存放出版者信息，可以在“已经准备”输入框中输入一个提前编辑好的文本文件名。该文件要提供出版者名称、地址和电话号码。此文件名必须以下划线符号“_”开始，并符合“8.3”命名格式，例如_PUBLISH.TXT，这个文件必须刻录在光盘的根目录中。

● **版权、摘要、参考书目：**在这三个输入框中都可以最多输入128个字符，也可以提前编辑文本文件并输入其文件名。这个文件也要刻录在光盘的根目录下。

● **使用来源文件的日期：**选择该项，刻录后的光盘不改变文件原来的日期和时间。

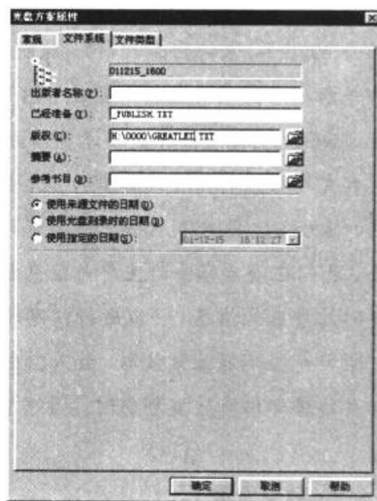
● **使用光盘刻录时的日期：**选择该项，刻录后光盘上文件的日期和时间将改写为当前日期和时间。

● **使用指定日期：**可由用户来指定光盘上文件的日期、时间。

(3) 文件类型选项卡：如果在这里设置了过滤文件的类型，那么在添加刻录文件时，符合该条件的文件将不会被添加到待刻录文件列表中。如果没有特殊要求，那么设置时最好选中“添加所有文件”项，否则可能会丢失部分文件。

4. 在光盘方案中添加文件

当光盘方案属性设置好以后，就可以添加需要刻录的文件了。添加的方法有三种，一是直接将文件从光盘方案源窗口拖放到目标窗口；另外一种是从源窗口选择文件，然后打开下拉菜单“编辑”并点击“添加到光盘方案”项，即可将文件添加到目标窗口，当然，也可以点击“光盘方案工具栏”的“添加”按钮；第三种是从“我的电脑”或“资源管理器”中直接把文件拖放到光盘方案的目标窗口中。



文件系统选项卡

第一编 数据光盘——“刻”不容缓

提示与技巧

普通光盘标准容量大多是 650MB/74min，在刻录光盘前准备数据的时候，应该大致估算数据的总容量，使其不要超过光盘的标准容量（关于光盘的容量请参阅附录三）。在添加文件的时候，可以通过底行信息栏的提示查看当前数据容量与光盘剩余空间。例如，底行信息栏最左侧提示：方案大小：644.3MB（估计剩余空间：5.7MB 在 74 分钟的光盘中，

58.75MB 在 80 分钟的光盘中）。这就是说，当前已经有 644.3MB 的文件，如果使用的是 650MB/74min 的光盘，当前剩余空间只有 5.7MB 了，如果使用的是 700MB/80min 的光盘，当前剩余空间就只有 58.75MB 了。提前估算数据容量的办法是在“我的电脑”中查看其属性，例如，在我的电脑中查看全部文件属性所报告的容量为：大小 645MB（676,625,415 字节），占用 683,290,624 字节，其中前面的“大小 645MB（676,625,415 字节）”是真实的容量，后面的数字只是文件在硬盘上占用的空间大小，我们在查看容量时主要是注意前面这个数字。当准备的数据容量是 650MB 左右时，添加数据要随时注意底行信息，并以底行信息的数字为准。另外还要注意不要把盘刻得太满，这样会造成部分较老的光驱不能正常读取。放入空白盘前要检查盘面是否有划伤，一般轻微划伤并不影响刻录，当盘片边缘部位有较重划伤时，要多留些余量，以免造成废盘。

5. 刻录设置

文件添加完毕后，点击“光盘方案工具栏”右侧的红色按钮即可弹出“刻录光盘设置”对话框。点击右下角“选项”按钮即可打开被隐藏的“刻录选项”和“刻录方法”设置项。

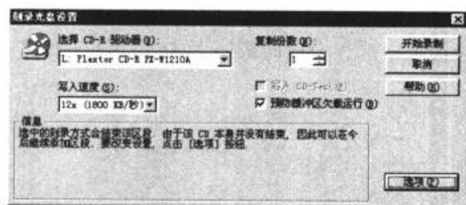


图 5-1 刻录光盘设置对话框

“刻录光盘设置”对话框有 7 个基本设置项，其含义对应如下：

图中①，选择 CD-R 驱动器：当安装有一台



图 5-2 直接从光盘方案源窗口将文件拖放到目标窗口中



图 5-3 点击“选项”按钮，打开“刻录选项”、“刻录方法”设置项

以上的刻录机时，可以从这个下拉列表中选择。

图中②，选择刻录速度：这个下拉列表列出了所选刻录机的全部可用刻录速度。

图中③，“防烧死”选项：如果刻录机支持“防烧死”功能，可以勾选这个选项，否则此项不可用（灰色）。

图中④，复制份数：同样的内容如果需要刻录成多张光盘，从这里选择份数。

图中⑤，刻录选项：这里有三个选项。如果系统稳定、数据存放可靠，可以选择“刻录光盘”项，即直接刻录光盘。否则可以选择“测试并刻录光盘”项，即先进行测试，测试通过后再刻录光盘。如果暂时不准备刻录光盘，可以选择“仅测试”项。

图中⑥，刻录方法：根据具体需要可以选择 TAO 模式刻录还是 DAO 模式刻录。其中，在 TAO 模式中还可以选择结束区段还是结束光盘。

图中⑦，开始刻录：设置好以后，点击这个按钮便开始刻录。

提示与技巧

光盘的刻录方式有五种，其缩写分别为：TAO、SAO、DAO、MS、PW。

TAO：即 Track-At-Once，是在一个刻录过程中逐个刻录所有轨道，如果多于一个轨道，则在上一轨道刻录结束后再刻录下一轨道，且上一轨道刻录结束后不关闭区段。

因为是用这种方式刻录各个轨道，也就是说刻录前一轨道结束后，激光头要关闭，刻录下一轨道时再将其打开。因此，以 Track-At-Once 方式刻录的轨道之间有间隔缝隙。如果是数据轨道和音轨之间，则间隔为 2 到 3 秒，如果是音轨之间则间隔为 2 秒。这一点对于刻录数据光盘没有影响。

以 Track-At-Once 方式刻录时，可以选择不关闭区段，以后还可以添加轨道到光盘的这一区段中，一般用于音乐 CD 的刻录，而对数据光盘无效。没有关闭区段的音乐 CD 不能在 CD 或 VCD 播放机上播放，没有关闭的区段可以在刻录软件中进行关闭，关闭后就可以在 CD 或 VCD 机上播放了。

以 Track-At-Once 方式刻录时，除选择是否关闭区段与否外还可以选择是否关闭光盘。如果不关闭光盘，以后还可以继续追加刻录下一区段，如果选择关闭光盘，则无论光盘是否还有剩余空间，以后都不能再进行追加刻录，相当于给光盘进行了写保护。

SAO：即 Session-At-Once，是在一个刻录过程中只刻录一个区段，且关闭区段并保持光盘不关闭，以后还可以继续追加刻录下一区段。

DAO：即 Disc-At-Once，是在一个刻录过程中在一片光盘中标入全部数据的方式，无论有多少轨道都一气呵成。整张光盘可以刻满数据，也可以不刻满。DAO 模式在刻录结束时自动关闭光盘，即使还有剩余空间也不能再进行追加刻录。

Disc-At-Once 方式在刻录多轨道时，在转换轨道之间不打开和关闭写激光头，可以消除轨道间的 2 秒间隔，这是与 TAO 方式的不同之处。

MS：即 Multi-Session，这是多区段刻录方式。每个刻录过程只刻录并且关闭一个区段，剩余空间下次可以继续刻录下一区段。因此，往往光盘上存在多个区段，称为多区段光盘。如果光盘中只有一个区段，但光盘没有关闭，也可称为多区段光盘。这种方式多用于数据光盘的刻录，方便之处在于不必一次刻满整盘。