

田园风光

牛雅杰



7
4

内容提要

这本诗集，是从中年诗人牛雅杰多年创作的大量诗作中精选出来的描写田园风光的诗篇。其中有35首抒情诗，13首小叙事诗。这些诗作语言凝炼，构思精巧，有浓郁的生活气息和泥土的芬芳，象一朵朵田野上带露的花朵。作者以饱满的激情，描绘了一幅幅优美的乡情风俗画。

田园风光

牛雅杰

责任编辑 夏里
中原农民出版社出版
河南第二新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米 36开本 5 印张 95 千字
1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：1—3000册

ISBN 7—80538—015—5 /I·9

统一书号：10394·26 定价0.96元

小憩	(1)
雾中	(4)
河畔	(7)
喷泉	(9)
三月	(11)
目 柳堤岸上	(13)
故事情会	(15)
汽车站上	(17)
录 雨中泅渡	(19)
山村春色	(22)
茶山春	(25)
放筏人	(27)
航标工	(29)
绿柳和黄牛	(31)
船儿山	(34)
捕鸟	(35)
好后勤	(38)
晨	(40)
新郑枣	(42)
心花	(43)
山野暮色	(45)
山乡“露水集”	(47)

高山人家	(49)
雨中	(52)
走舅家	(55)
参观	(57)
拍摄	(59)
老槐树下	(61)
小小山村	(63)
一句悄悄话	(66)
俩老哥	(69)
支书笑了	(72)
村姑	(74)
新婚夫妇	(76)
新队长的妻子	(78)
妯娌俩	(80)
乡俚歌	(84)
父子俩	(93)
新队长	(98)
变化着的风气	(108)
广先老汉	(113)
夫妻俩	(117)
老铁钉	(121)

李二婆与张小娥	(125)
女队长	(129)
乡邻	(135)
西瓜熟了	(147)
王老头儿	(152)

小 憇

山上松柏绿，
山下草过膝；
枝头鸟雀唱，
眼前蝶儿飞。

树底下，
草丛里，
红光闪灼——
无烟烈火烧大地。

一蓬蓬，一片片，
无名野果象珠玑，
长成串，
撒满地。

大青石板凉如席，

躺下稍休息；
捏个野果填嘴里，
脆如梨，甜如蜜。

山间如此富丽，
陶人迷！
是谁驱倦意？
听呵——
绿林深处，
钻探机声谱新曲……

1961年8月



小憩

雾 中

密密的村，
浓浓的雾。
等着我，小姑娘，
——莫非你领岔了路？

小姑娘，
兜着刚采来的蘑菇；
扭回头，笑了，
脸儿像颗野苹果，刚熟。

“天快黑了，
前面没住处。
我是领你去我家，
今晚就在我家住。”

.....

小姑娘心眼灵，
看透了我的踌躇；
上来拉住我的衣袖，
是解释也是请求：

“我家就在那里住——
拐过山脚再走几步。
家里有爸爸妈妈，
他们最爱探宝队的叔叔！”

望着这密密的树，
望着这浓浓的雾。
小姑娘紧扯衣袖，再催促：
“走吧，叔叔！
今晚给你炒蘑菇……”

1961年10月



雾 中

河 畔

河水哗哗流，
风儿轻悠悠；
沿着柳林岸，
走呵走。

山间小河湾儿稠，
弯弯流进山里头；
愈进深山山愈美，
深山美景逗人留。

山花千万朵，
小鹿几十头；
翠鸟空中飞，
鱼儿水底游。

山脚滩头，

几犋大黄牛；
学扶犁的，
是新毕业的几个花妞妞。

大嫂子身挎摘棉兜，
云上走；
笑语声中话收成，
今秋胜去秋。

忽听水声响啾啾，
猛抬头，
河上游，
飘下一小舟。

船上，
摄影师正忙着——
巧选
山野之秋新镜头。

1962年4月

喷 泉

半山，
一个小喷泉，
象朵白牡丹，
白呀，白得耀眼。

牡丹，
系着几根银链。
雪白的银链，
扯进小小水潭。

潭边，
危立奇岩。
银链落潭回声起，
大珠小珠落玉盘。

呵！这把美丽的大丝弦，

轴头还雕朵大牡丹；
正奏着“颂春曲”呢，
悠扬，婉转。

我止住脚步，停甩牧鞭，
想把这支曲儿听完……
哎，真傻！
这曲儿哪有尽头呢？
——咋忘了，新山区是四季春天！

1962年7月

三月

油菜一片金，
豌豆一片银；
山乡三月，
花如云。

白鹅几只，
黄鸡一群，
摇头摆尾草坪上，
寻春？问春？

山乡姑娘不系裙，
穿青衣，裹红巾，
手握大铁锹，
灌田多精神！

水比镜明，

人比鸟勤；
春播种呵，
秋收金。

描春，绘春，
社员画中人；
笑吟吟，
染醉十里桃花林……

1962年7月