

絕妙好詩

李放鸣 ◆ 书

钢笔书法字帖

楷 历代咏茶吟酒诗 楷

新丰美酒南湖秋水兰陵美酒
斗十千咸夜无烟耐郁金香玉
阳游侠多可乘流直碗盛来瓊
少年相逢上天且就珀光但使
意气为君洞庭除月主人能醉
饮系马高色将船买客不知何
楼垂柳边酒白云边处是他乡

钢笔书法

钢笔书法

钢笔书法

蓝天出版社

絕妙好詩

李放鸣 ◆ 书

钢笔书法字帖

行 历代琴棋书画诗 行

君言琴上葡萄美酒锦城丝管
有琴声放夜光杯欲饮自须半
在匣中何饮琵琶马入江风半
不鸣若言上樽醉卧入云此曲
声在指头沙场君莫只应
上何不手笑古来能有人
君指上听战几人回得几

钢笔书法

钢笔书法

钢笔

ISBN 7-80158-165-2



9 787801 581655 >

8元本

ISBN 7-80158-165-2/J.85

定价:8.00元

名家钢笔字帖精品系列

绝妙好诗钢笔书法字帖

李放鸣 书

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

绝妙好诗钢笔书法字帖·历代咏茶吟酒诗/李放鸣书. - 北

京:蓝天出版社,2002.4

ISBN 7-80158-165-2

I. 绝…

II. 李…

III. 汉字—钢笔字—法帖

IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018067 号

责任编辑:蒋爱民

封面设计:世纪数码

策 划:泰川文化

蓝天出版社出版发行

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66983715

新华书店经销

中国文联印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 100 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1~20000 册

定价:8.00 元

序

律诗是中华民族文化艺术皇冠上的一颗璀璨明珠，它流传古今，脍炙人口。古人云：“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”。在千百年流传至今浩如烟海的诗歌中，有栩栩如生的人物描写，有令人神往的山水风光，有闲情逸趣的咏茶吟酒，有荡气回肠的正气诗篇……，精读每一首诗，你会感到中华民族的伟大，你会感到祖国山河的壮丽，你会增添催人奋进的力量。为了方便广大诗书爱好者在练字中学诗，在学诗中练字，我们特邀请著名硬笔书名家李放鸣先生编写了这套绝妙好诗钢笔书法字帖，按《历代边塞军旅诗》、《历代爱国思乡诗》、《历代山水风光诗》、《历代田园渔樵诗》、《历代清正廉洁诗》、《历代哲理名言诗》、《历代鸟语花香诗》、《历代爱情抒怀诗》、《历代咏茶吟酒诗》、《历代琴棋书画诗》进行分类精选，并用拓碑的方式书写，将给你带来全新的感觉和古朴的逸趣。

使用黑底白字的字帖有一个窍门可使你很快找到入帖的新感觉。即先在准备好的白字上摹写，然后照着白字临写数遍，若还不能入帖，可用红色钢笔直接将白字描成红字，（这是其他字帖不能办到的）。这样反复训练，你会收到事半功倍的奇效。

李放鸣，男，1957年生，现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事。自幼酷爱书法，书从古帖，主攻欧体、柳体，兼学晋唐小楷，打下了坚实的基础。主张书写规范，讲究用笔，一招一式强调师承古法，亦追求瘦硬通神的硬笔书法意趣。行家评论其书法作品：“端庄道丽，笔力强健。凝重的气度，洒脱的笔姿，字里行间弥漫着一种浓郁的情思和灵动神采。”1992年，被评为墨坛新星的李放鸣，硬笔书法渐露头角，先后多次在全国性大赛中获一、二等奖。作品在中国美术馆、中国军事博物馆展出，并在日本、加拿大、新加坡、港澳等国家和地区巡展。作品和个人传记收录入《中国当代文艺家辞典》、《当代书画名家作品集》等书籍中。1993年出版其个人专著以来，先后有五十多种字帖畅销全国，并被特聘参加《中国钢笔书法——学生普及教程》的编写。他的字帖因选材独特、构思巧妙、版式新颖、印刷精美，被许多学校作为指定教材。在全国首届硬笔书法系列评比中，名列书家组“十佳字帖”奖榜首。

编者
2002.3



铜笔书法



今	岁	闽	中	别	贡	茶	翔	龙	万	寿	占	春	芽	初	开	宝	篋	新	香	满	分	赐	师	垣	政	府	家
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

铜笔书法



白	头	老	媪	簪	红	花	黑	头	女	娘	三	髻	丫	背	上	儿	眠	上	山	去	采	桑	已	闲	当	采	茶
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

铜笔书法



酖	颜	玉	碗	捧	纤	纤	乱	点	余	花	唾	碧	衫	歌	咽	水	云	凝	静	院	梦	惊	松	雪	落	空	岩
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

铜笔书法



碾	活	浅	涨	上	酒	空
斗	龙	瓿	江	山	倾	花
晴	团	新	红	融	缸	落
窗	小	火	焙	雪	日	尽

铜笔书法



花	啜	试	中	题	堕	碧
莫	金	水	仙	寄	九	月
漫	谷	宜	石	与	天	团
煎	看	频	楼	洛	封	团

铜笔书法



得	渐	虚	不	画	水	生
好	煎	名	成	工	丹	成
名	茶	陆	却	夫	青	盏
声	羸	鸿	笑	学	巧	里

琴里知闻唯绿
水茶中故旧是
蒙山穷通行止
长相伴谁道吾
今无往还

铜笔书法



《和原父扬州六题——时会堂二首》之一

欧阳修

积雪犹封蒙顶
树惊雷未发建
溪春中州地暖
萌芽早入贡宜
先百物新

铜笔书法



《和原父扬州六题——时会堂二首》之二

欧阳修

忆昔尝修守臣
职先春自探两
旗开谁知白首
来辞禁得与金
盞赐一杯

铜笔书法



铜笔书法



外台庆历
有仙官龙
凤才闻制
小团争得
似金模寸
壁春风第
一荐宸餐

《游诸佛寺，一日饮酽茶七盏，戏书勤师壁》

苏轼

铜笔书法



示病维摩
元不病在
家灵运已
忘家何须
魏帝一丸
药且尽卢
仝七碗茶

《竹枝词》

郑板桥

铜笔书法



湓江江口
是奴家郎
若闲时来
吃茶黄土
筑墙茅盖
屋门前一
树紫荆花

要及新茶
碾一杯不
应传宝到
云来碎身
粉骨方余
味莫厌声
喧万壑雷

铜笔书法



风炉小鼎
不须催鱼
眼长随蟹
眼来深注
寒泉收第
一亦防枵
腹爆干雷

铜笔书法



乳粥琼糜
露脚回色
香味触映
根来睡魔
有耳不及
掩直拂绳
床过疾雷

铜笔书法



铜笔书法



不风不雨
正清和翠
竹亭亭好
节柯最爱
晚凉佳客
至一壶新
茗泡松萝

铜笔书法



寒夜客来
茶当酒竹
炉汤沸火
初红寻常
一样窗前
月才有梅
花便不同

铜笔书法



武夷黄山
一片碧采
茶农妇如
辛勤慰远
人冬日增
温夏解渴

铜笔书法



明前采得
陇前茶昨
夜煮开敬
梅花我饮
半杯如醉
酒挥毫灯
下万竿斜

铜笔书法



茶味宜赏
谷雨前茶
花真比赤
霞妍采芝
歌里人如
鹤荣辱无
鸾作散仙

铜笔书法



昨日溪边
坐夕阳一
丛苦竹弄
新篁煎茶
试汲山溪
水万点松
花发异香

铜笔书法



息	茗	汲	派	有	李	桃
辨	百	泉	飞	清	花	花
依稀	花	煎	我	泉	肥	欲
稀	气	苦	欲	几	中	谢

《虎跑啜茗》

钱仲联

铜笔书法



胜	永	松	角	占	白	金
虎	虎	间	天	东	云	精
丘	跑	茶	消	南	边	奇
泉	泉	味	得	两	分	石

《无题》

钱仲联

铜笔书法



碑	下	龙	乡	因	岁	紫
蹋	待	井	风	桑	岁	笋
藓	访	谁	碧	竺	同	赏
丛	残	高	螺	忆	每	新

铜 笔 书 法 	腋	后	卢	醒	午	病	那
	故	风	仝	初	晴	相	能
	徐	生	三	可	栏	加	消
	徐	两	碗	似	梦	卓	渴

铜 笔 书 法 	酒	味	此	本	一	是	碧
	佐	何	中	甘	泉	江	螺
	黄	须	清	领	烹	南	春
	柑	斗	趣	得	舌	第	好

铜 笔 书 法 	叶	事	诗	未	水	野	疏
	煮	一	翁	斜	潺	人	篱
	红	炉	寻	正	潺	家	茆
	茶	黄	乐	是	日	流	舍

铜 笔 书 法 	煮	腋	清	未	石	万	炎
	玉	松	风	斜	流	千	威
	川	阴	生	独	金	家	曾
	茶	自	两	有	日	铄	带

铜 笔 书 法 	天	艳	更	茶	诗	活	日
	颂	写	此	情	心	水	汲
	晚	向	茶	诗	意	清	源
	晴	遥	情	心	煮	烹	头

铜 笔 书 法 	雪	好	谦	口	艳	殿	茶
	煮	天	斋	夸	班	春	靡
	春	留	诗	长	香	华	灼
	茶	残	句	忆	万	宋	灼

