

新華春夢記

上

楊士因著

岳麓書社

舊小說



责任编辑：梅季坤

装帧设计：蒋啸镝

新华春梦记（上）

杨尘因著 米 田标点

岳麓书社出版（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1985年11月第1版第1次印刷

字数：330,000 印张：15.75

统一书号：10285·46 定价：2.25元

前 言

以袁世凯皇帝梦为题材的历史小说，已经有好几部了，但这本《新华春梦记》仍然有它独特的价值。

《新华春梦记》作者杨尘因，安徽全椒人，和《儒林外史》作者吴敬梓是同乡，他的文笔也力求追踪这位同乡先辈。书中累称自己是“记者”，文字常见于沪上各报。为他作序的长沙张冥飞，也是当时的进步报人。张氏在序文中说：“嗟乎！嗟乎！民生之困穷，至今已极，而模仿袁氏者乃继起而未已，是不使中国灭亡而不止者也。哀哉中国！不亡于袁氏之手，而顾亡于效法袁氏者之手哉，我国民其不可不猛省也。”文笔的锋芒所向是十分明白的。

小说所演的故事，是以一九一五年秋至一九一六年春这段时间袁世凯帝制自为为背景展开的。大约就在一九一六年春，作者开始动笔，到今年十一月前，全书便已经脱稿了。以这样快的行动，写这样重大的历史题材，不到一年就写成了七十余万字的长篇巨帙，可以说是难得的了。

《新华春梦记》是以重大历史事件为题材，以真实历史人物为描写对象的，可说也是一部历史小说。写历史小说，一要熟悉历史，对历史材料有透彻的了解；二要以艺术技巧来处理历史材料，使之形成形象的历史。也就是说，它既要创造艺术

形象，又要符合历史真实。正是在这方面，《新华春梦记》取得了一定的成就。作品对于袁世凯复辟帝制的各个方面，从袁的亲信杨度等人发起组织筹安会，在全国上下掀起复辟逆流；袁的另一亲信梁士诒等人组织全国请愿联合会，专门伪造民意；袁氏亲信爪牙压迫人民，草菅人命，实行恐怖统治；袁氏本人则对帝国主义卖身投靠，接受日本帝国主义灭亡中国的“二十一条”，以取得对他称帝的支持；直到袁世凯终于发布“接受帝位申令”，做起“中华帝国皇帝”来……都有生动、具体的描写。而这些描写，又都是通过一个个真实历史人物的活动来进行的，从而使读者仿佛置身于当时的历史画面之中。如写蔡锷寓所被搜查一节，袁世凯在没有可靠证据的情形下，就同意其亲信袁乃宽、朱启钤要警察总厅和步军统领衙门派人去搜查，结果除了搜到几张花酒票之外，其他什么“违禁物品”也未搜查得到。蔡锷这时正在小凤仙的“云吉班”，闻讯先是一惊，后想到自己的书信电报，都是随看随烧化的，心情也就安定下来。这时作者用两个细节来写蔡锷的稳健和干练：先是写他要从小凤仙的云吉班赶回寓所，小凤仙怕这样太冒风险，进行阻拦。蔡锷说：“我若不顶着去，他们还不知疑心我做甚么呢。”接着写他回到寓所，见房里被翻得一片稀乱，心头便不由得燃起一股无名怒火，立即分咐备车去步军统领衙门。正好这时朱启钤差人送来帖儿请他。蔡锷想道：“我平常与他并没有什么往来，他因何故来请我呢？哦，他是内务总长，一定为着这事来诱我入他的圈套罢了。”便向着车夫冷笑道：“何必来请咧，我正要去那里去的。”说着就招呼车夫改道去内务部。读到这里，我们

不得不赞赏这位青年将领的勇气和胆识：敌人是凶恶的，但敌人并未抓到自己的把柄，若不趁敌人处在被动、狼狈之中“顶着去”，就不能取得主动，争取自由。蔡锷正是由于这样“顶着去”，才解除了袁世凯及其亲信爪牙对他的疑心和监视，使后来得以脱身。蔡锷寓所被搜，是历史上发生过的真实事件。小说所写蔡锷的表现，与历史上蔡锷的性格特征也是符合的。

《新华春梦记》在艺术上的一个特色，是运用讽刺笔墨。袁世凯及其上下左右的帝制派人物，多数都是伪君子。他们为了装潢门面，欺骗人心，有时也讲些为国为民的漂亮话语，但内心无不怀着权力与金钱的贪欲，做着升官发财的黄粱梦。作者对于袁世凯，着力写他对权力的贪欲，想做皇帝，想得入了神，入了魔，成了“单思病”。第五十八回写所谓“国民代表大会”召开时，袁世凯焦急不安地呆在总统府里等候投票结果。本来那些所谓“国民代表”，都是袁氏亲信按照袁氏旨意精心挑选出来的清一色的帝制喽啰；开会投票时，又重兵包围会场，对投票进行“保护”；同时还派去大批爪牙，逐个向“代表”进行耳语，要他们必须投赞成帝制的票。但尽管如此，袁氏仍不放心，仍怕有变故。作者写道：

但凡用金钱用势力压迫人奉承的，不免有些勉强意味，心坎里总放不下来。况且以奸诈待人的，他心里就怕别人以奸诈待己。他想，倘若揭晓出来，闹个多数不赞成帝制，岂不是闹得难以下台吗？就学白起，将一千九百九十三个代表全数坑了，皇帝的椅子仍是坐不成，又将奈何？所以此时他那心坎里，好象热锅底上爬的蚂蚁一般，也不知怎样

才好。

这不是活画了一个作贼心虚，不相信任何人，也不相信自己的独夫的心理状态吗？投票的结果，一千九百九十三票全数赞成帝制。照说，袁世凯得了这个消息，会高兴得大笑起来。可作者并没有这样写，而写的是：“他自得了这个喜报，便呆呆向那神仙榻上一躺，半晌不曾作声。吓得报喜的人倒吃了一惊，也不知主子犯的什么毛病。又静候片刻，见袁世凯仍是一言不发，吓得不敢作声。”他就这样在神仙榻上躺了许久，然后猛然站起，在房里打磨旋。他已经变了常态，发了狂，自言自语地笑道：“噢得了，噢得了。”接连说了十多声，一直就向他于夫人房里冲去，吓得于夫人不知怎样才好，众姨太太也围着他掉眼泪。可他仍自言自语地冷笑道：“噢得了，噢得了。”原来袁世凯得了这个“特大喜讯”，一时高兴得不得了，高兴得发狂了。这当然是一种讽刺的夸张，但正是通过这种夸张的笔墨，深刻揭示了袁世凯的狼子野心。

象这样的讽刺笔墨，在书中是很多的。如第四十一、四十二回写穷酸丁戴声教为了能爬上高位，费尽心思宴请袁大公子克定，没想到一次宴会竟耗费六万元巨款，顿时吓得他昏厥过去，从此一病不起，以致死去。第四十五、四十六回写湖北教育会长谢石钦为了能当上“国民代表”，将来能飞黄腾达，不惜用重金收买选票，最后竟向老婆下跪哀求，动用老婆的金银首饰。结果钱财用尽，他也未能当上代表；因为谁当代表，袁世凯及其亲信早已定了。第六十五、六十六回写精于钻营的梁士诒教训老表弟尤黼生，光想做官混饭吃，却又不懂得拍马屁的

秘诀。这位老表弟心领神会，决心从此学会拍马屁，并且首先就向表兄大人的姨太太卓氏拍起。一天梁士诒外出，他便跑到卓氏房子，对她献眉陪笑，以至下跪，弄得卓氏惊慌失措，从而闹出令人捧腹的笑话来。这些都是写得很精彩的。

《新华春梦记》的语言，也有值得称道处。看得出来，作者是在力求使他的作品语言通俗化。他注意吸取民间语言，不拘各地的方言土语，各种人物的特殊语言，都取为我用，但又尽力使之规范化，使各地读者都能读懂。“五四”的白话文运动尚未开始之前，作者能用这样的文字进行创作，也是非常可贵的。

当然，作品也还存在着不足之处，有的还比较突出。如徵引历史资料过多，而且都是一大篇一大篇的引录；作者自己站出来发表的议论也不少，有多处写群众评说政局的对话，也嫌过多过长。作者写人物事件，惯于正面着笔，使得很多人物往往同时出场，致使笔墨分散，人物形象不能很好地立起来，也不免削弱了这部作品的艺术光彩。

我们印行此书，依据的是一九一八年上海泰东图书局印本。此本前有五篇序文，新版一律移至全书末尾。原书每回之末均有评语，文内还有不少眉批，此次均予删去。我们的工作是将文中明显的错字漏字改正补上，并且加上新式标点。

米 田

一九八五年三月八日

目 次

第 一 回	寒夜青灯痴人说梦 攀龙附凤竖子筹安	(1)
第 二 回	两纸书传凄凉逆邸 数声犬吠风雨京华	(12)
第 三 回	徐阁老隔墙听谏友 罗厅长托病暗辞官	(25)
第 四 回	夜漫漫杨杏城建白 情脉脉梅兰舫传红	(34)
第 五 回	参政院代行立法院 公民团演成请愿团	(44)
第 六 回	覆雨翻云咄哉冯妇 穿针引线忙煞张郎	(53)
第 七 回	一曲缠绵蜂狂蝶闹 双星缱绻燕语莺歌	(64)
第 八 回	梁任公避地忤前非 黎宋卿闭门伤往事	(75)
第 九 回	恶侦探丧心卖契友 痴娘子破产贿奸徒	(91)
第 十 回	白毛鼠报仇巧弄鬼 黑旋风遭侮愤挖心	(101)
第 十 一 回	入幕烛奸舌底遭嫉 挑灯捉影榻下遗骸	(113)
第 十 二 回	必告旋归季直特直 无端逸去仲仙如仙	(124)

- 第十三回 袁总伤心扔玉琰
于夫人斗气掇金壶.....(134)
- 第十四回 千里邀功烘云托月
一场会议流水落花.....(144)
- 第十五回 阮太保奉旨充蒋干
冯将军借故背秦赢.....(156)
- 第十六回 千里归来一场纳闷
三更传旨两地猜疑.....(166)
- 第十七回 大皇帝巧言护民国
小名士翘首拜君王.....(182)
- 第十八回 一位麻老儿死要脸
三个傻小子穷开心.....(192)
- 第十九回 名士筹安会利中求利
傻汉入会官上加官.....(202)
- 第二十回 汤中将暗扯顺风旗
吕老爷私结升官党.....(212)
- 第二十一回 夺头功同谋如敌国
耍手法清质入污沟.....(222)
- 第二十二回 消闲开会风月无边
匿怨纳交牛骥一皂.....(234)
- 第二十三回 软语温言英雄儿女
奇形怪状红粉妖魔.....(244)
- 第二十四回 筱凤仙羞与粉头伍
花元春夺得锦标归.....(255)
- 第二十五回 借刀杀人强奸民意
捕风捉影搜虐良家.....(265)
- 第二十六回 朱桂莘假装和事老
安慈红巧遇祸国妖.....(274)
- 第二十七回 大可温言妇女兴起
小幡警告狐兔仓皇.....(283)

第二十八回	论外交杨哲子緘口 倡女权安静生扬眉	(292)
第二十九回	顾巨六叙富翁叫苦 袁世凯挑皇侄发财	(302)
第三十回	夺储金会中献鬼计 叙隐事官里说天心	(312)
第三十一回	太子挥拳皇娘斗嘴 车夫叫苦乞丐呼冤	(322)
第三十二回	香冷灯昏背人弹泪 更残漏尽握手抒怀	(332)
第三十三回	傻公子花钱做陪客 痴女士弄舌现原形	(342)
第三十四回	绮罗人密结绮罗丛 胭脂虎巧布胭脂阵	(353)
第三十五回	夺头功同党闹意见 祝上寿合宅庆飞升	(363)
第三十六回	宏开寿域一字显荣 挟制民权八人定法	(373)
第三十七回	杨哲子急放空火炮 阮斗瞻突发打头风	(395)
第三十八回	大丈夫奋袂闯重围 痴儿女牵衣伤叠曲	(405)
第三十九回	大皇帝秘室论时人 三太保勾栏探隐事	(415)
第四十回	小姑娘舌战三太保 老鸨母瞎骂大将军	(425)
第四十一回	六万金公请袁太子 一篇帐吓煞戴先生	(442)
第四十二回	荣禄惑人酸丁丧命 死生异路旧友寡情	(452)

第四十三回	梅宝玦热心要把戏 谢石钦妄想翻筋斗	(462)
第四十四回	吕参政回乡充说客 吴总理开会接钦差	(471)
第四十五回	谢石钦请客忙选举 陈元璧隔房惹是非	(481)
第四十六回	舞碟飞盘一场大闹 争荣竞禄两党交讧	(491)
第四十七回	王夫人破财惹烦恼 邱皇帝累母受饥寒	(500)
第四十八回	寡婆桥劣子背慈亲 百家山贼党结契友	(510)
第四十九回	立新基大封龙虎将 理旧业别开狐兔巢	(520)
第五十回	办外交双方耍鬼脸 守中立两面看风头	(531)
第五十一回	设仙棚大捐保皇费 谈吉兆密结尊王团	(541)
第五十二回	断头台皇帝遭厄运 枉死城小民遇灾星	(552)
第五十三回	东粤波翻狼奔兔突 北燕云黯虎啸龙吟	(562)
第五十四回	袁大少假充琉璃球 李六更大唱莲花落	(572)
第五十五回	瑾太妃寒宫伤往事 庆亲王病榻惨遗言	(581)
第五十六回	逼皇官哭死陆润庠 献朝服笑煞袁世凯	(592)
第五十七回	撞木钟参政敲竹杠 打饭碗代表吊夜壶	(601)

第五十八回	参政邀功推尊万岁 夫人啣气胡闹一场	(615)
第五十九回	丰泽园君臣造民意 湘绮楼主仆谈爱情	(626)
第六十回	陈仲恂初遭当头棒 李克端旁敲顺边锣	(643)
第六十一回	一席话轰动周妈妈 廿番洋惑住李嫂嫂	(653)
第六十二回	老周妈泼撒母猪疯 李嫂嫂怒翻王婆舌	(663)
第六十三回	选女官大皇帝维新 辞官阙两太妃怀旧	(673)
第六十四回	草离离斜阳葬白骨 春漠漠芳卉恋红情	(683)
第六十五回	趑风头姑小姐邀宠 拍马屁表老爷倒霉	(693)
第六十六回	抹粉涂脂当场献丑 花言巧语屈膝承欢	(703)
第六十七回	蛇影弓杯莺啖燕叱 风狂雨骤石破天惊	(713)
第六十八回	番菜馆总理强寻欢 编辑部工役恶作剧	(722)
第六十九回	卖报纸小弟兄白忙 查帐目大总理扫兴	(731)
第七十回	求表兄代弟谋生活 痛时事爱国入樊笼	(740)
第七十一回	呆霸王大展擎天手 小妖孽闷做缩头龟	(750)
第七十二回	风风雨雨暮暮朝朝 君君臣臣鬼鬼祟祟	(760)

- 第七十三回 为邀功拚命荐活宝
因献媚设计觅酸丁.....(766)
- 第七十四回 穷书生平地驾风云
大皇帝无聊求筮卜.....(774)
- 第七十五回 卖元宵小伙计遭瘟
打先锋大将军恋栈.....(782)
- 第七十六回 大将军落魄谱求凰
胖夫人牵衣歌折柳.....(789)
- 第七十七回 一团高兴秣马厉兵
片刻闲谈心惊神悸.....(797)
- 第七十八回 大英雄出师讨国贼
小百姓合众叹人权.....(804)
- 第七十九回 唐都督奋袂伸民权
蔡司令矢志讨国贼.....(811)
- 第八十回 平内江皇帝乱点兵
办外交钦使大丧气.....(818)
- 第八十一回 方璟生谋财结密友
沈中宪假意论良心.....(824)
- 第八十二回 说良心有心发妙论
窃密约同约设奇谋.....(831)
- 第八十三回 七万金宠奴卖旧主
一封书暴帝训权臣.....(837)
- 第八十四回 惹风波怒演状元谱
耍手腕接串上天台.....(844)
- 第八十五回 风萧萧夜深惊怪响
云黯黯官禁现危机.....(851)
- 第八十六回 江宇澄喜极触霉头
雷朝彦怒试巨灵掌.....(858)
- 第八十七回 漫天风雨幸脱魔关
蓦地烟云恍如梦境.....(865)

第八十八回	陈其美深宵谋杀敌 郑汝成半路惨捐躯	(872)
第八十九回	中奸谋朱将军逃命 丧良心屈巡按跳槽	(880)
第九十回	吃饭将军画虎变狗 能言说客对牛弹琴	(886)
第九十一回	逐孽龙南海起风波 驱公狗西林统兵甲	(893)
第九十二回	蔡钦使献策害仇人 龙将军忘情诛良友	(900)
第九十三回	护国法特组军务院 感时事大唱鼓儿词	(907)
第九十四回	于娘娘大骂女侍官 沈太太高攀亲家母	(918)
第九十五回	受朝贺大过皇帝瘾 订家训密为姬妾谋	(925)
第九十六回	送敕书太保讨没趣 献妙语女士反遭瘟	(932)
第九十七回	大志难酬藏头欲避 小星失望捷足潜飞	(939)
第九十八回	妙想天开吟诗骗友 窘无人助献服媚妻	(946)
第九十九回	一封书康圣人劝友 数句话徐相国投机	(953)
第一百回	虎踞龙蟠宛如幻境 珠沉玉碎同入幽都	(970)
附录：原叙		(985)

第一回 寒夜青灯痴人说梦 攀龙附凤竖子筹安

辛亥而后，弹指五年，苍狗白云，不知变幻出几多怪状。莽莽神州，竟闹得天昏地黯，鸡犬不宁。正是大好河山荆棘里，凄凉处处有啼痕。噯，这也是我生在这时候恰恰的遇见了这些事情，真是没可如何我了。只是我耳既不聋，眼又不瞎，日日见闻的都是些奇事。往往独居深念，有时想到最闷气处，最发噱处，最懊恼处，最惊心动魄处，又自恨我没有江淹之笔，写不了这四年来的过眼烟云，乃是我的一件大憾事。但是我这一肚皮的破烂厨柜中所贮的臭油坏酱，不将和盘托出，简直的要在里面打架。所以我深夜篝灯，默默细想，想到那风狂雨骤之事，月黑星昏之际，止不住咳声叹气，磨拳擦掌。在那斗室之内，只管打磨旋，自己也不知如何才好。咳，书呆子，书呆子，何苦抬了别人家的棺材到自己家里来哭？试听那隔江风送一声声，犹有《玉树后庭花》的新调儿呢！

闲言少叙，一日立秋才过，时将三鼓，窗外北风陡起，时时从檐前虬松古柏中吹来，声如牛吼。牛毛细雨，一丝丝，只向窗棂上打，只打得破纸瑟瑟作响。墙壁缝中，寒虫只顾唧唧的叫。这时我正在斗室之中，百无聊赖。推窗一望，天黑如墨，

咫尺不辨。那北风送来的雨点，直向我的脸上扑将过来，一股冷气从肋下透到心窝。可怜我两根穷骨头，那里抵挡得住？便急急的关上窗门，两手抱住胸口，伏在案上，定了一会神，不觉又胡思乱想起来。但我这时心中脑中灵魂中，被那风声雨声、四壁虫声，扰乱得忐忑不定。案上的灯焰，微细如豆，射在屋里粉壁之上，摇摇作青黯色。我忽然疑我自己这七尺之躯，已深入荒林古刹间，做蒲团上的老衲去了。晨鸡再唱，睡不成眠，神经中又翻起无限恶潮。思前想后，闹得我坐卧不宁，神魂不定。赶忙坐起，拈起一枝秃笔，打算述我这时的心头烦恼。谁知才铺好一张白纸，拈起笔来，刚要落纸，忽然眼光一花，只见那一张洁白的纸上，仿佛现了无数的靛脸擦牙凶神厉鬼出来，跳来跳去，异常高兴。我仔细一看，只见他们个个都是威风凛凛，恶气腾腾，我便顺手用笔尖儿扫去。谁知一般鬼怪一拥而上，抱着我的笔尖，狠命不放，转眼之间，却又都不见了。于是我拈了这枝笔，打算写将起来，不料我虽用尽吴六奇扛鼎之力，也写不上一个字。这时我心大慌，恐怕是我的神经紊乱，惹出许多魑魅魍魉来了。便收拾起案上笔墨，躺在案旁睡榻上，打算遁入睡乡，解脱这一番魔扰的苦恼。只听得窗外的风声雨声，萧萧瑟瑟，分外颠狂；四壁的虫声，越叫得分外凄楚。寒夜更长，真叫我坐又不安，立又不稳，躺在那睡榻上，翻来复去，直待到壁上钟咣咣的敲了五响，才朦胧合眼。那里晓得方才进了黑甜乡，转又到了罗刹国。只觉昏昏沉沉，身不自主，仿佛那白纸上所现的靛脸擦牙凶神厉鬼，又团团将我围住。霎时起了一阵狂风，那些凶神厉鬼，一个个张牙舞爪，蜂拥到我

的身旁，抱腰的抱腰，抬腿的抬腿，将我拥到一个罕有人迹的地方。只见道旁一片深林，深林之中，隐隐的又现出一座大厦，栋折榱崩，壁颓垣塌，好象几千年没有香火的古刹。再看那门前来来往往的，虽然十分热闹，却都是些鬼头鬼脑，鬼心鬼肝的东西，不要说没有一点人形，简直是没有一分人气。这时我挣扎脱了凶神厉鬼的手，便混在大众之中，闯进门去。抬头一看，堂上有个白胡老头儿，端坐中央，左右站立两排侍卫，好象森罗殿上的牛头马面一般，一个个带着狗头盔，拖着狐狸尾，挤眉弄眼，妆出媚人的模样。回头再看那些凶神厉鬼，却也换了一种胁肩谄笑的样子，在阶墀之下，做出许多摇尾乞怜之态。这时我藏在破墙脚下，看着他们，或进或退，或跪或拜，闹了一团糟。又见大门外许多小妖，拥进一个白面书生，年纪不过二十来岁。走至阶下，众妖叫那书生行跪拜礼，那书生挺身不动，也不言语。堂上坐着的白胡老头儿，一见书生这样的抗拒，便厉声叱道：“何物狂奴，胆敢在孤王面前无礼！你可晓得孤王今日登极，乃是薄海人民的同意，推选出来的。难道你这区区文弱之士，还敢反抗么？”那书生听了这番言语，便仰首向天哈哈的狂笑了一阵。大众被他这一笑，反觉得手忙脚乱起来。此时只有那白胡老头儿，尚镇压得住，便问书生道：“有话尽可呈奏，何必这样发狂咧？”那书生俯首不语。停了一刻，便向白胡老头儿道：“我并不是笑他人，乃是笑你。也不笑你别事，只笑你个胆大脸厚。我上溯千古，横览五洲，称孤道寡的却也不少，却没有一人象你这样卑鄙。果然你做得到法国的拿破仑，汉朝的刘邦，走马横槊数十年，从血汗中夺来的疆土，虽然是