

《 战 争 轶 事 》 丛 书

士兵书库



鞠菲菲 刘瑰歌 吕卫东

不老青春

军服与战争

解放军出版社

不老的青春

——军服与战争

鞠菲菲 刘瑰歌 吕卫东

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不老的青春：军服与战争/鞠菲菲等著. —北京：解放军出版社，2001

(战争轶事丛书)

ISBN 7-5065-4037-1

I. 不… II. 鞠… III. 军服-通俗读物
IV. E127-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 12261 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

河南省邮电印刷厂印刷 新华书店发行

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:4.125

字数:86 千字 印数:1—34 000 册

定价:5.20 元

《战争轶事》卷编委会

主任:	孙启瑞		
副主任:	陈敬万	王子军	丘俊本
主编:	南争旗	阎树军	
副主编:	朱平录	李邦川	翁祖炎 伦德泉
编委:	刘胜俊	徐选林	郝会强 王胜利
	刘博	李兴全	康立柱 王雁怀
	刘瑰歌	余志英	吕卫东 穆少杨
	苏捷	刘保成	杨三成 孙兵
	刘吉成	荔万俊	宋文奇 麻志忠

《战争轶事》卷前言

战争是一部大书。它展示给人们的不仅是残酷与灾难，还教给人们正义地抗争和胜利的信念。由军事活动派生出来的那些有声有色的、众口传诵的，那些与战争胜负攸关的人与事，可算丰富多彩。本卷所含《主宰胜算的精灵——动物与战争》、《文明的厮杀——礼仪与战争》、《不老的青春——军服与战争》、《雕塑和平——美术与战争》、《源远流长的生命线——粮草与战争》、《驰骋全维空间——交通与战争》、《战火中的红十字——卫勤与战争》、《凭君传语报平安——邮电与战争》、《倚天作剑叱风云——气象与战争》、《殷红不是血液——石油与战争》、《财富大赌注——金钱与战争》等11本书，就是撰写军事趣闻轶事的，读后，您一定大开眼界。

这里有猴子助战的奇观，也有大象破城门、毁营棚、拔鹿寨的神话，也有海豚充“谍”的奇闻。我们在编辑过程中，尽量采用“融知识性、故事性于一炉”的方法，使每一本书的文字都达到形象生动，通俗易懂，且富有一定的知识含量，从而达到耳目一新、过目不忘，填补某个知识面的空白之目的。

本套丛书虽精心策划，并由专家编写，由于视角有限，难免有疏漏和不足。在此，请广大读者特别是士兵战友提出宝贵意见，我们将抱以真诚的等待。

自序

滔滔河海,流动着不息的生命激情。茫茫寰宇,承载着灿烂的历史辉煌。战争,作为历史的衍生物,无不充斥着残酷争斗和血腥的搏杀。动物在争斗时,只能依靠其蛮力战胜对手。独有人类,则显现出无穷的战争智慧。从冷兵器时代的刀、枪、剑、戟、戈、矛、盾牌,过渡到热核时代的自行火炮、坦克战车、飞机、导弹、航母、潜艇;由简单的制胜谋略,演变为先进的战术理论,其终极目的,无外乎一个“赢”字。同时,服装这一凝聚着人类理性之光以及高度审美情趣的发明,也与战争天然地结下了不解之缘,就像克隆羊“多利”似的,成为一个新的变种——军服。据考证,世界上最古老的军



服产生在中国。而欧洲人早期的军服,只是战场上的识别标志。随着时间推移,军服逐渐由单一品种发展成为今天的庞杂系列,而且,功能也愈加完备。我们相信,在科学技术日益昌明的未来,只要战争存在,军服这个命题,仍将会持续不断地续写下去。



目录

《战争轶事》卷前言

自 序..... (1)

第一章 溯源:远古号角 (1)

一、最初的“嫁妆” (1)

火,启迪了人类的智慧。从此,人猿相揖别。文明肇始,野蛮湮灭。祖先说:我们穿上衣服吧。树叶便成为人们最初的“嫁妆”。

二、战争“魔女”敲开军服始祖的大门 (3)

战争来了。先民那种自然、恬淡、宁馨的生活被打破了。部落里的所有成员都被动员起来,他们用采摘野果、耕种捕捞、粗壮有力的大手,拿起了石块、棍棒。为抵御敌人射来的毒箭,一个聪明的战士,披上了厚厚的兽皮。

三、6万颗贝壳制成的世界——风流的

盔甲时代 (8)



“以贝饰胄，以藤编制”，公车千乘，朱英绿执，贝胄朱罗，饕餮虎盔，曾骄傲、威武过，2000年后，还是被隆隆的炮声送了终。

四、第一个穿“西服”的国王 …………… (9)

这是一个诸侯争战、兼并剧烈的时代，善于骑射的西北少数民族，有过这么一个穿“西服”的国王，是天方夜谭？不，军服开始粉墨登场啦。

第二章 定位：被改写的战争历史纪录 …………… (12)

一、假如防弹衣发明在100年以前 …………… (12)

林肯说，我不会死；列宁说，我不会中上毒弹；拉宾说，可惜，我麻痹大意，没有穿上它，否则，我还会引吭高唱《和平之歌》，继续为中东和平东西飞，南北闯。

二、“狼穴”里的希特勒勃然大怒，一拳砸在地图上，胡说！ 必须给我攻下斯大林格勒，我一定要通过这个以斯大林名字命名的城市，直抵伏尔加河…………… (20)

然而，暴风雪来了，“喀秋莎”小姐带着怒吼也来了！数十万德军在严寒中衣不蔽体，食不果腹……

三、在那条胡志明的小道上，美国大兵黔驴技穷，吃尽了苦头 …………… (30)

25年后，轮椅上的美国老兵感叹道：如果那时穿上防雷靴……

四、苏军陷进冰天雪地，全军覆没…………… (33)

1939年12月31日，苏军摩托化步兵第44



师进入芬兰的苏奥穆萨尔米地区与芬军作战。虽然苏军摩步第44师装备精良,但由于作战地域气候寒冷,地形复杂,人烟稀少,道路奇缺,不适应摩托化部队作战,第44师被陷入冰天雪地不能动弹。芬军步兵第9师行动轻便,采取分割围歼战术攻击苏军。苏军摩步第44师全军覆没。

五、3个抗联战士,冰雪中卧袭敌寇,300个日本鬼子葬身在老爷岭……………(36)

日军被诱入绝地,该厄运临头了吧,林中300多日本兵被冻死。

六、1982年5月20日,英国首都:伦敦,大雾刚刚拂袖而去,英国副国防大臣库珀笑眯眯地对记者说:“今晚,我们的小伙子们将在军舰上睡个好觉。”……………(42)

果真如此吗?不,面对报纸上突然出现的两个大字:战争!牧羊人装束的皇家海军突击队,导演了一幕“英军在马岛出奇制胜”的活话剧。

第三章 创世纪:关于军服与战争的珍闻……………(46)

一、绿色——军服的衷情“恋人”……………(46)

战争的教训,使人们认识到军服的颜色在军事上的特殊功能,特别是在某些特殊环境中,更有它奇妙的作用。原来,那场战争在红色与绿色之间展开角逐,最终战争以绿色取胜,人类以绿色为主的军服便呱呱坠地。从此,整个世界操枪舞炮的人们,便满目尽情地享受绿色。



而绿色也便成为人们胜利后和颜悦色的象征。

二、大海水兵服，浑然一体的蔚蓝色…… (50)

1747年，大英帝国国王乔治二世，命令所有海军都着上白下蓝两色，以示其仪表和品行，他的命令有效吗？

三、飞机的成功飞行，飞机运用于战争，飞机曾使世界遭受无数灾难，飞机曾使世界距离缩短…… (57)

从飞机诞生的那天起，它就扮演了非同寻常的角色，让我们走进飞机的集结地空军的领域吧！去探访一下飞行服是怎么穿上飞行员的身上的……？

四、锅——头盔，偶然中的必然…… (63)

1914年，一个叫亚德里安的法国将军，到医院看望被德军打伤的伤员。谁能想到是顶在头上的锅保住了受伤战士的性命。

五、猪——防毒面具，风马牛相及…… (66)

提起猪，人们怎么也不会相信，它会与军服的着装联系在一起，也能与战争密切相关。一次偶然的发现，却产生了人类对付毒气的办法，直到如今，一些国家的防毒面具外形仍酷似个“猪八戒”。“猪八戒”到底厉害多少？

六、拿破仑说：钉上三颗钮扣吧！…… (69)

翻越阿尔卑斯山的法国士兵，经不住冰冻寒冷的考验，习惯地用衣袖擦鼻涕、抹嘴巴，把军服弄得污渍斑斑……士兵们不雅的行为，使拿破仑非常恼火……钉上三颗钮扣吧！



七、人造羊毛“戏”水，意大利军队变成了“叫花子”…………… (71)

耀武扬威的意大利军队，神气十足的穿上了“人造羊毛”，不料这些笔挺的军服被水一泡，七零八落地散开了。牛奶浴好洗，可牛奶军服却不好穿。

八、聂荣臻与卡尔逊长夜漫谈，道出子弟兵的来龙去脉，刘伯承深夜敲门向聂司令取经。经文是：“土布加土方”…………… (73)

聂荣臻：身着黄绿军装的子弟兵，将如同得水的鱼儿一样，在华北的群山、丛林、青纱帐，展开一场执干戈以卫社稷的殊死斗争。

九、把“向导”装进军服衣兜里，真有那么一回事吗？…………… (79)

大千世界确实无奇不有，军服这个身着迷你短裙的姑娘，在中世纪，人们曾赋予它许多丰富的内涵，一招一式的设计却和战争联系在一起，而把军服与“向导”联结在一起的，却是第二次世界大战时的故事。日本人倒真的利用了能装进军服衣兜里的向导，准确无误地完成了任务。从而改写了“向导”在《辞典》里解释为“引路的人”的含义。

十、雨衣，是士兵携行工具中不可缺少的“编外军服”…………… (84)

当一把钢枪横亘于背包之上，雨衣也便是和这钢枪相并而行的“伴侣”，可是，您是否知



道,最初的风雨衣却也是来自战场上的需要。

十一、时间因为它而停滞——永远姓“古”的军服 (85)

白金汉宫的换岗仪式;梵蒂冈罗马教皇卫队;瑞士国王的警卫部队,告诉我们,他们穿的军服,都是个亘古不变的“真理”。

十二、以色列军人,是怎样身穿埃及军服,进占阿达比亚,包围苏伊士运河的? (91)

化妆成埃及士兵的以色列军人,用满脑的智慧导演一幕决定性的胜利。

十三、上帝说:就在比基尼岛上点燃吧! (93)

太平洋上犹如一叶孤舟的小岛,随之爆发了一束地球上前所未有的光焰,被锁闭在物质原子核中的巨大能量,首次释放出来。于是,人类的原子时代开始了,人类防核化武器的服装也同时诞生了。

第四章 并非童话:妙趣横生的军服世界 (97)

一、蚊虫一叮就死的军服 (97)

军人在执行潜伏任务时,不但面临死神的威胁,同时还忍受着蚊虫叮咬的折磨。“佩里真”来了,战士还怕吗?

二、来去无踪的“隐身衣” (98)

各种现代化的侦察器材,将会遇到“真正的夜间”。

三、照明军服 (99)

照明弹说:老弟,我的使命完成了。



- 四、清凉衣服** (100)
环球旅行驶过赤道的士兵,再也不会大汗淋漓了。
- 五、多功能三防服** (101)
比广岛原子弹当量再大 10 倍的核弹头,对它也无可奈何。
- 六、现代战争:暴露就等于死亡,然而,迷彩服帮忙吗?** (104)
迷彩作训服是现代军服系列中一个特殊种类,它的着眼点在于伪装和隐蔽,使士兵与周围环境浑然一体,不被各种探测仪器发现。
- 第五章 21 世纪:军服,谁能赢得未来** (107)
- 一、战争的科技含量,写意着军服的浪漫风景**..... (107)
军服必须与战争的态势、式样相适应。
- 二、一场特殊的战斗** (110)
时令正值三伏盛夏,当 M 军即将突破 S 军防线时,S 军竟然向 M 军上空发射了密集的气象弹。片刻之间,气温降至零下 40 摄氏度,S 军的指挥官们盘算着,身着单衣的 M 军官兵,顷刻之间就会倒毙在不可抗拒的风雪之中。然而,M 军却安然无恙地在暴风雪中长驱直入。
- 三、“梦幻布”的诱惑** (112)
弹性记忆功能,让人感受到一年四季的温暖。
- 四、润物细无声的军服** (113)
一千人的团队行进,还会听到衣服的沙沙



声吗？

21 世纪军人的“军服”又会是怎样的呢？

《士兵书库》后记..... (116)



第一章 溯源：远古号角

一、最初的“嫁妆”

火，启迪了人类的智慧。从此，人猿相揖别。文明肇始，野蛮湮灭。祖先说：我们穿上衣服吧。树叶便成为人们最初的“嫁妆”。

在远古时代，人类智慧的每一项发明，都推动着时代向前发展，作为后天产



生的军服也不例外。谈起军服的产生,我们不能不追溯到远古以前,那个人猿相依的时代。

原始社会,氏族与氏族、部落与部落之间,各自群居以及后来的相互争斗,都吹响了远古服装产生的号角。

据《白虎通义》记载:“太古之时,衣皮韦、能覆前不能覆后。”由此可知,人类最早用兽皮或树叶等围在腹下膝前,说明服装的起源原本出于实用。

或许看到这里,您会问,是什么原因,除了实用外,使我们人类产生了需要穿衣和示美的意识呢?为什么说树叶成为最初漂亮的“嫁妆”呢?

尽管生活在当今世界上的人们,谁也不可能目睹那已载入历史的伟大变革,然而聪明的考古学家在追寻人类当前残留下的遗迹中,探索出了其中的奥妙。

原来,在远古非常寒冷、大雪纷飞的冬天里,人们要防冷御寒;在风雨交加的夏季,人们要遮风避雨;在男女相互混杂的氏族公社群体居住中,人们慢慢地萌发了羞耻之心。于是,他们当中的聪明者,由偶然的发现,开始想到用树叶、贝壳及打猎时获取的兽皮一类的“衣服”来满足自己遮体的需求。与此同时,人们为了生存,开始用石块、棍棒等猎取动物和用脚、手采摘野果子,在与凶猛的野兽及大自然的格斗中,用树皮、树叶、兽皮遮挡身体,起到了保护自己的作用。

随着火的发明,启迪人类的智慧之门开启之后,人猿开始互相揖别。文明开始出现在氏族公社当中,随着文明的不断发展进步,人们对遮盖、保护、示美的要求越来越高。例如,非洲土人善用木板把头顶与额骨挤成高耸形,鼻翼穿孔戴上鼻环,甚至出现了用金属圈把上下唇撑成鸭嘴状的“美男子”和

