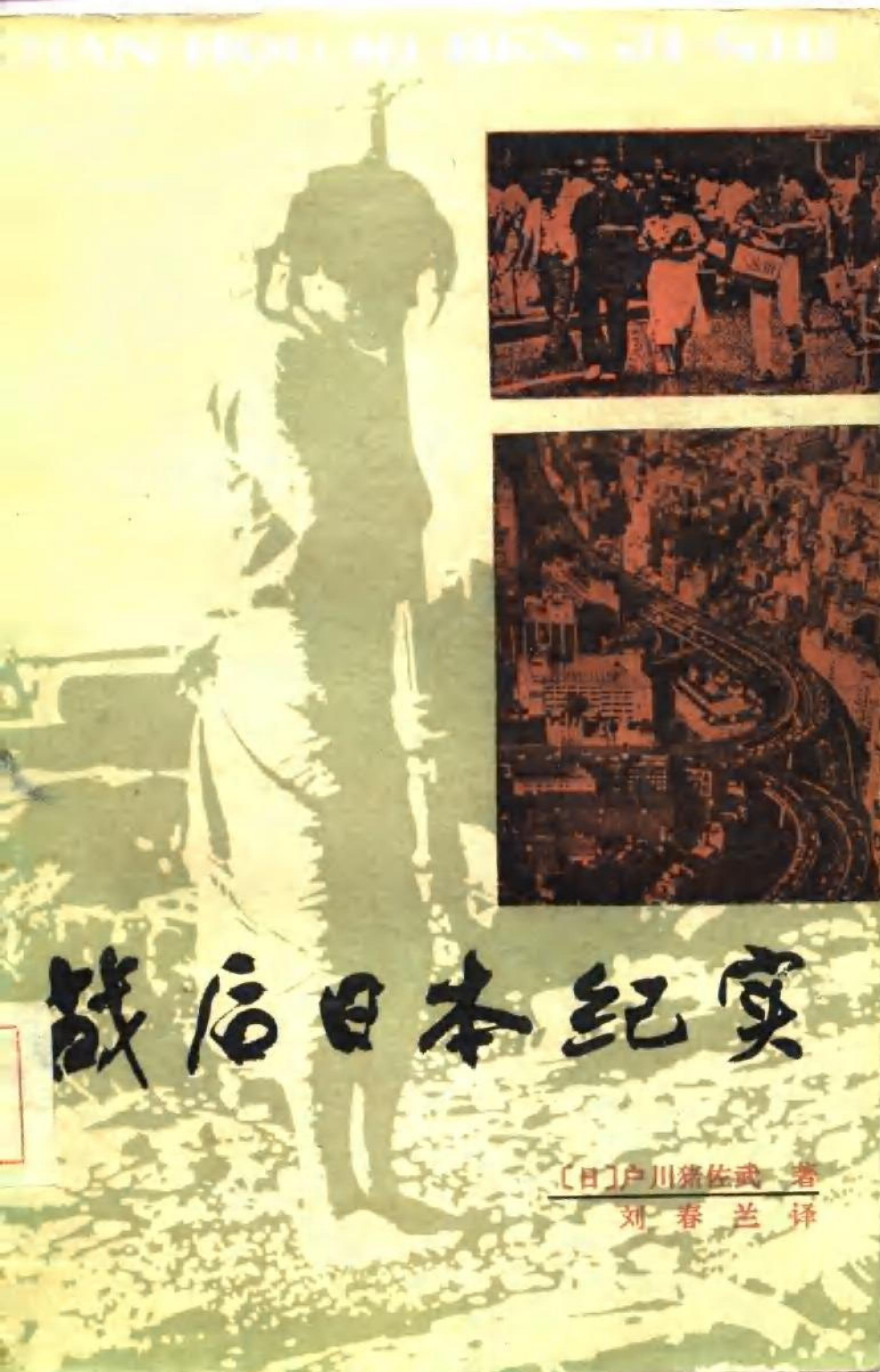




战后日本纪实

〔日〕户川猪佐武 著
刘春兰 译

战后日本纪实

〔日〕户川猪佐武 著

刘 春 兰 译

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 7.76印张 2插页 173千字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数:1—11,000

统一书号: 3072·599

定 价: 0.86 元

译者的话

奉献给读者的这本书，日文原名为《素颜の昭和戦後》，中译本依据全书的中心内容和我国读者的阅读习惯，易为现名。

本书按时间顺序，从日本战败投降写到洛克希德案件，向我们展示了战后三十年日本的历史画卷。首先我们看到的是日本在战败后的惨状——经济崩溃、贫穷和饥饿无情地折磨着战争的幸存者；社会、伦理、道德、风俗随之发生了深刻的变化。接着看到的是在美国的扶持下，在当时特定的国际环境中，日本以恢复经济为杠杆，大步走上复兴的轨道。岁月荏苒、沧桑互易。至六十年代末，经济“高速增长”政策在日本创造了“人间奇迹”。一九五六年至一九七〇年，经济增长率平均保持在百分之十点三以上，人均国民收入由三百美元猛增到一千三百美元，仅次于美国，居世界第二位。一个穷困潦倒的战败国，一跃而成为世界经济大国。

日本经济的飞跃发展，不仅使老牌资本主义国家感到“后生可畏”，而且吸引了众多寻求富国之途的发展中国家纷纷研究日本。日本究竟是怎样发展起来的？本书回答了这个问题。我国和日本一衣带水，社会制度不同，但借鉴其适于我国的长处，避免其走过的弯路和弊端，无疑将有助于我国的四化建设。从这种意义上说，本书对关心祖国现代化建设的同志将是一本颇有价值的参考书。对研究国际问题，特别是研究日本问题或

从事有关日本方面的学习或工作的同志也会有所启迪。

作者户川猪佐武是日本著名作家、政治评论家，一九四七年毕业于早稻田大学后，入《读卖新闻》报社任政治部记者，负责采访首相官邸和自民党总部、外务省。一九五三年和一九五六年先后到东南亚、莫斯科担任特派记者。一九六一年创立“日本国民外交协会”并出版发行《20世纪》月刊杂志，自任编辑。主要著作有《昭和现代史》、《昭和外交史》、《战后风俗史》、《日本的首相》、《昭和的宰相》、《吉田学校》等。本书于一九七八年出版，在日本产生广泛的影响。

由于立场和世界观等原因，书中对某些问题的看法与我们有很大差距，相信读者会以批判的眼光对待之。

本书在翻译时，对原著的个别章节和文字作了删节。在翻译过程中，得到了于土、李根海、蔡铭熹、王振经等同志的热情帮助和指导。在此谨致衷心的谢忱。

由于译者水平所限，译文难免有误，恳请读者不吝批评指正。

一九八三年一月

序

日本的昭和时代，以一九四五年八月十五日日本战败为界，战前与战后截然不同。

战败后，日本社会处于何种状态，这正是本书所要阐明的问题——在战败的废墟上，我们熬过了物质贫乏的时期。那时，我们的政治、经济结构、社会、生活、风俗乃至我们的思想、伦理方式都发生了深刻的演变。

保留着明治时代的气质，思想感情跟不上这种变化，不能适应新时代的大有人在。这些人被称为“战前派”。我们这些在战争时期青春已过，出生在大正时代的人则得了一个别致的称号——“战中派”。那些对战前生活体会很浅，战争结束时正咿呀学语的人则被称为“战后派”。当然，“战前派”与“战后派”之间有断层，无论家庭、社会都产生了若干悲喜剧。

这种变化——超出了我的想象范围，——与幕末到明治的变化是不可同日而语的。即便同是昭和年代，战前与战后似乎也判若两个时代。如果分开来说，战前昭和的社会风俗和生活等近乎十九世纪的明治时代，而战后昭和则近乎未来的二十一世纪。

因而，昭和时代是一个混沌与矛盾的时代，十九世纪的传统、遗产、残渣依然部分地存在着，而与俨然有理地保留旧时代风貌的遗老遗少相反，向二十一世纪挺进的预兆已不可阻止地

呈现出来。这个新世纪也以其魅力吸引着日本。在形象的变化上也是既有从明治到昭和，从十九世纪到二十世纪延续下来的变化，又有战后才开始有的、迈向二十一世纪所形成的变化。

例如，在本书里涉及到的一九六六年的“丙午”年间出生率下降现象，岂止是十九世纪，简直是“江户”时代残留下来的封建迷信现象。在保留着这种社会倾向的同时，无论我们的心理，或者社会体制都已领受到二十一世纪的原子能发电，以及通过核反应产生的能源。要说奇怪的话也真奇怪，这就是昭和时代的写照。

战前与战后，哪些部分变化了，哪些部分延续下来了，这要借助于昭和时代发生过的若干事实，用实事求是的眼光来观察才能理解。只有在这种理解的基础上，才能允许我们对“昭和时代是什么样的时代”做出正确的评价。

或许我有点过分强调自己的道理了，总而言之，诸位读了这本书后，如能了解昭和是什么样的时代，发生了哪些事件，那就是我的心愿。如果在这些知识、认识的基础上，诸位能够得出结论说：“昭和就是这样的时代”，那就更好了。

但是，我想预先声明的是：本书只二百余页，要想把战前战后发生的事情不分巨细全都包罗进去，实难办到。好在迄今已出版了很多关于某一具体事件的专著。这本书勿宁说是一部战后昭和的“通史”或“概论”。

遗憾的是，还没有一本把迄今为止的昭和时代连贯起来的“通史”、“概论”问世，我斗胆进行了尝试，但若有需要彻底究明某一细节者，还请一阅我写作时参考、引用过的专著或记录。

户川猪佐武

一九七八年盛夏



目 录

序	(1)
第一章 因战败而呈现虚脱状态的	
酷热的晚夏（一九四五年）	(1)
宫城前一片呜咽之声	(1)
搜寻天皇诏勅的录音盘	(2)
叫嚣“本土决战”的叛乱在继续	(5)
自绝身亡的军人们	(7)
右翼集团集体自杀	(8)
第二章 占领政策扎实而迅速地展开	
（一九四五年——一九四六年）	(11)
占领军总司令麦克阿瑟到来	(11)
异常和平的美军进驻情景	(12)
惊奇！如此美国文明	(14)
第三章 黑市的喧嚣与混乱	
（一九四五年——一九四八年）	(19)
在废墟上兴起的黑市群	(19)
物价扶摇直上	(21)
谋财害命的黑市商品	(23)
靠帮会资金起家的“老爷”们	(25)
第四章 饥谨的人们为生存而苦斗	
（一九四五年——一九四六年）	(27)

为活命而过“竹筭生活”	(27)
死于营养失调的审判官的日记	(28)
抢购风潮	(31)
交通事故招致的悲剧	(32)
在“临建”与“防空洞”中生活的日日夜夜	(34)
农村的资产阶级	(35)
“新日元”和“冻结”的叹息	(36)
降为“四等国”的产业界	(38)
第五章 社会状态产生犯罪的逻辑	
(一九四五年——一九四六年)	(41)
饥饿夺去人的生命	(41)
恶魔 小平义雄和樋口芳男	(43)
“有乐町阿时”的地下黑戏	(45)
第六章 天皇作为“神”的末日来临	
(一九四五年——一九四六年)	(47)
在巢鸭看守所里战犯的表情	(47)
东京法庭的判决	(49)
天皇由“神”降为人	(52)
某广告员的过去	(53)
第七章 扭曲了的社会与黑暗的年轮	
(一九四七年——一九四八年)	(56)
被粉碎的二·一罢工	(56)
数寄屋桥是历史见证	(57)
新兴宗教乱纷纷	(58)
新闻时代的胎动	(60)
脱衣舞的出现与广播的兴起	(62)
两起残忍的杀人案件	(63)
平泽贞通其人	(65)

笔杆子与暴力的斗争	(67)
太宰治投水自杀	(69)
关于荒废的社会面的报道	(69)
第八章 血染铁路之谜 (一九四九年)	(73)
国铁总裁下山的尸骸面目全非	(73)
自杀说与他杀说的波澜	(75)
三鹰、松川事件接连发生	(78)
卡农机关留下的谜	(80)
第九章 被骚扰与狂乱搅动的岁月	
(一九四九年——一九五〇年)	(82)
总司令部盯上了共产党	(82)
被赤化、洗脑后返回日本的人们	(83)
传讯德田球一	(84)
悲剧“祈祷天明”的真相	(86)
自行车赛大都是“双簧”式假比赛	(88)
贪污, 抢劫, 都是“噢, 错了。”	(90)
可怜的国宝化为灰烬	(93)
汤川博士获诺贝尔奖金	(95)
靠朝鲜战争“特需”而复苏的日本经济	(95)
第十章 独立前后的怪事	
(一九五一年——一九五二年)	(99)
犯人有犯人的推理	(99)
民间广播之花盛开	(101)
潜心良苦的第一声	(103)
流血的“五·一”所显示的不安定气氛	(105)
别了, 殖民地风光	(107)
木星号坠毁	(108)
追究坠毁的原因	(109)

第十一章 占领的产物与反占领

- (一九五二年——一九五四年)(111)
- 在基地的街道上充满矛盾(111)
- 内滩与砂川的反抗(112)
- 复苏的崇拜皇室热(114)
- 借复古风还魂的“军舰进行曲”(116)

第十二章 冲击政界的波涛

- (一九五四年)(119)
- 民间金融业保全经济会的渎职(119)
- 震动政界的造船贪污案(120)
- 降落在比吉尼岛的“死亡灰尘”(122)
- 拉斯特鲍夫的逃亡剧(124)
- 荷枪强盗的足迹(126)

第十三章 向新闻全盛时代挺进的序曲

- (一九五五年——一九五六年)(128)
- 电影的黄金时代到来(128)
- 倾注全部心血于发展电视事业的正力松太郎(130)
- 电波支配着整个社会(131)
- 出版系统竞相出版周刊杂志(133)
- 对体育活动的情趣盎然(134)
- “太阳族”的崛起(136)
- 从流行真知子卷发到流行超短三角裤衩(137)
- 难忘的两件事(138)
- 幕后的主角——神武景气的功绩(139)

第十四章 卷入摇摆舞的旋风之中

- (一九五七年——一九五九年)(142)
- 点缀岩户景气的皇太子婚礼(142)
- 狂欢！摇摆舞的快活(143)

吉拉德暴行事件的裁决	(145)
残害女招待员留下的恶劣影响	(146)
红色灯光是这样消失的	(149)
菅生、八海案件的审判	(151)
第十五章 战败后的惨状远远消遁	
(一九五七年——一九五九年)	(154)
公寓楼群接连出现	(154)
吃烤面包,穿尼龙织物	(156)
电气化产生的三种“神器”	(157)
自动化的作用	(158)
第十六章 反对安保条约与右翼的反击	
(一九六〇年——一九六一年)	(161)
全学联成为反对安保条约的核心势力	(161)
哈格蒂一行乘直升飞机脱险	(162)
浅沼稻次郎在讲坛上遇刺	(164)
《风流梦谭》招致的暴力骚动	(166)
第十七章 向经济高速增长突飞猛进	
(一九六〇年——一九六四年)	(168)
大胆地提出“月薪倍增”的口号	(168)
高速增长带来的巨大财富	(170)
“汽车社会”的利与弊	(172)
高速公路与新干线的建设	(173)
由流通革命导致薄利多销哲学	(175)
商品广告的魅力	(177)
东京奥林匹克运动会开幕	(179)
第十八章 在高速增长背面的枝节与犯罪	
(一九六〇年——一九六四年)	(182)
三井·三池纠纷的苦战	(182)

杀害幼儿吉展的新型犯罪	(184)
狭山事件等的特异背景	(187)
第十九章 通货膨胀与公害的双重打击	
(一九六五年——一九六九年)	(190)
超短裙显示着经济的繁荣	(190)
公害席卷日本列岛	(192)
“疼疼病”与“水俣病”	(194)
第二十章 陶醉于昭和鼎盛时代的现象与状态	
(一九六五年——一九六九年)	(196)
假充英雄的金嬉老	(196)
沉醉于电吉它的青年人	(198)
三亿日元被巧妙地骗走	(199)
接连发生的航空事故	(201)
心脏移植手术引起的震惊及其余波	(202)
第二十一章 经济大国日本的真面貌	
(一九七〇年——一九七二年)	(204)
“淀”号飞机遭劫持	(204)
国际博览会——豪华的盛会	(206)
三岛由纪夫剖腹自杀	(207)
尼克松冲击	(210)
以“羞愧的心情”归国的横井军曹	(211)
实况转播“浅间山庄”陷落的情况	(214)
特拉维夫国际机场的悲剧	(216)
以大久保清为象征的三年喧闹	(217)
第二十二章 洛克希德案件及其余震	
(一九七三年——一九七八年)	(220)
石油冲击引起的骚动	(220)

洛克希德案件败露	(222)
日元升值与大型企业倒闭	(223)
个人生活平安无事	(226)
成田机场过分难产带来的不安	(229)
漂流的陆奥号向何处去	(231)

第一章 因战败而呈现虚脱 状态的酷热的晚夏

(一九四五年)

宫城前一片呜咽之声

天气象发了疯似地炎热，没完没了的晚夏酷暑是历年不曾有过的。太阳日复一日地挂在天空上燃烧着，烤得人们头晕目眩，热风在已经被空袭化为废墟的条条街道上打着旋儿，再加上战败带来的虚脱与惶惑，苛烈的灼热感与难以忍受的痛苦一骨脑儿地向国民袭来。

确切地说，日本决定投降的日期是昭和二十年(一九四五)八月十三日中午——在宫中的防空洞里召开的御前会议上，天皇做出决断，无条件接受波茨坦宣言的那一时刻。而国民是在隔一天的十五日中午，从天皇通过无线电广播发布的“终战诏勅”中，才获知这一消息的。

从一九三七年芦沟桥事变到这一天的八年间，国民的生活、精神、甚至生命，都被牢牢地系在这场战争上。即使被失利的战局和物质的匮乏逼得走投无路时，也凭着坚信“天皇的神话”和“不败的传说”赖以苟活下来。对于所有的日本人来说，战败，那是连说也不能说一下，连作梦也不愿梦到的事。

正因为这样，国民对八月十五日的玉音^①广播诏勅说了些

^① 玉音，指天皇的声音——译者。

什么，就难以听懂了。只觉得广播的声音不象天皇的语调，再加上听不清楚，不少人把投降的意思误听为“本土决战”、“一亿人捐躯”……。即使听清这是战败、投降的诏勅，也有人产生了奇怪的错觉，认为：“要说投降也罢，怎么还说无条件投降？莫非连领土、战争赔款都不要了？！到底不愧是大日本帝国的气派呵！”

战败的消息传开以后，整个长长的夏日的午后，数以千计的人络绎不绝地涌向宫城二重桥前的广场，在人群里夹杂着小学生、中学生、还有妇女的身影。他们的步履由于战败的冲击变得分外沉重。不知是谁，顾不得外表与体面，一屁股坐在沙土地上，呜呜咽咽地哭了起来。

“天皇陛下，请宽恕我们吧。”这是跪在地上叩拜的老人们发自心底的声音，“由于自己无能而导致战败”——请罪的意念都凝结在这句话上。在这人群中，既有仍然虔诚地怀着效忠天皇的思想、高呼“天皇陛下万岁”的青年人，又有与之相呼应的军人。

以这种场面为第一幅画面揭开了战后的日本史，但是，这种情景在尔后的昭和年代中再没有出现过第二次，可以把这一幅画面视为粉饰明治以来天皇制的最后一个场面。

搜寻天皇诏勅的录音盘

正是因为天皇的神话与不败的传说影响极为深远，当战败之际，在军人、右翼分子中间发生了执迷不悟甚至疯狂的现象，也就在所难免了。一部分军人叫嚣：“不能承认战败，要彻底抵抗，直至在本土上决战”。八月十四、十五两天发生了夺取玉音广播录音盘，甚至发动政变的事件。

陆军省军务局军务课内政班长竹下正彦中佐（陆军大臣阿南惟几的义弟）、课员井田正孝、椎崎二郎中佐、畑中健二少佐、近卫师团参谋古贺秀正中佐（原首相、陆军大将东条英机的女婿）、石原贞吉少佐等人，便是这一事件的主谋。他们的意图是，迫使主张投降，寻求和平的铃木贯太郎（海军大将）内阁下台，拥立主张本土决战的军部政权。

十四日上午十一时左右，井田、椎崎骑着自行车从位于市之谷的陆军省来到位于竹桥的近卫师团的司令部，与他们的同伙石原、古贺、畑中还有陆军航空士官学校教官上原重太郎大尉碰头了。他们准备说服森师团长，使近卫师团参加他们策划的政变。

森师团长去视察皇宫的警卫工作，返回来时，已经将近午夜零点时分。森已经觉察到这一伙人聚集在一起的意图，他说：“谨奉天皇的圣旨，实行和平停战。”粗暴的井田胁迫森师团长参加政变，森断然拒绝了。情绪激愤的上原立即拔出军刀。恰好这时森的义弟、广岛第二总军参谋白石通教中佐来到这里，他立即上前护卫森，上原高高举起军刀，照着他的左肩劈去，与此同时，畑中也拔出手枪，对准森悍然开枪，一枪便结束了森的生命。

于是，他们假借近卫师团的名义发布命令，控制了负责宫城警卫工作的近卫步兵第二连队。接着就据此将预谋的占据宫城、检查出入车辆、切断与外部通讯联系等行动计划付诸实施。

“为了阻止明天中午天皇通过广播发布终战诏敕，必须夺取录音盘，然后胁迫天皇重新做出决断。”这就是他们的目的。这时天皇发布终战诏敕的讲话已经灌好录音盘。关于这一