



锦绣山东丛书



濟南歷代詩歌選

22
7

87
I222
127

锦绣山东丛书

济南历代诗歌选

李伯齐选注
山东友谊书社 编

山东人民出版社
一九八五年·济南

317.1

锦绣山东丛书

济南历代诗歌选

李伯齐选注
山东友谊书社编

*

山东人民出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东高唐印刷厂印刷

*

787×1092毫米36开本 4 $\frac{1}{10}$ 印张 50千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数1—3,000

书号10099·1813 定价0.76元

出版说明

山东境内，名山大川风光壮丽，古迹名胜灿若繁星，五岳之首的泰山风物；源远流长的曲阜三孔；神秘幽邃的崂山；水明沙净的青岛；清泉淙淙的济南，无一不是旅游者醉心的地方。

《锦绣山东丛书》，将系统地、全面地向来自全国、全世界的旅游者介绍山东的名胜古迹与自然风光，以期增加远方朋友们对山东的了解，为开发山东的旅游资源，发展山东的旅游事业作出应有的贡献。

编者

凡 例

一、本书选录自唐迄清题咏济南山水景胜的诗作，共一百首。这些作品，分别选自专集和方志；因版本不同而文字歧异，选注时择善而从，一般不另作说明。

二、本书选录的作品，多为名家名作，一般思想内容较为健康，艺术性也较高。间或选入艺术性较高而略有消极内容的作品。

三、所选作品，以作家生年先后为序；生卒年不详者，则以约略年代编排。

四、选诗后附有作家生平简介，对所题咏景物，加以必要的说明。注释力求简明、易懂；为避免重复，题咏同一景物的诗作的注释，前详后略。

五、唐、宋以来，客济诗人代有名家，加以济南诗人辈出，题咏济南的诗作甚多，从中择选，殊非易事，且限于资料和学力，疏漏之处在所难免，敬祈批评指正。

目 录

唐

- 陪从祖济南太守泛鹊山湖三首 … 李 白 (1)
昔我游齐都…………… 李 白 (3)
陪李北海宴历下亭 …………… 杜 甫 (6)
灵岩寺西入石路 …………… 刘长卿 (9)

宋

- 西湖二首 …………… 曾 巩 (11)
华不注山 …………… 曾 巩 (14)
鹊 山 …………… 曾 巩 (15)
离齐州后五首 …………… 曾 巩 (17)
送道光法师住持灵岩 …………… 王 安 石 (20)
阳关词 …………… 苏 轼 (22)
黄茆冈 …………… 苏 轼 (23)

金

- 泛舟大明湖元好问 (25)
药山道中二首(选一)元好问 (29)
题解飞卿山水卷元好问 (30)
济南杂诗十首(选四)元好问 (31)
济南黄台三首任 询 (33)

元

- 使宋过济南宴北渚亭郝 经 (35)
早 春赵孟頫 (39)
湖上暮归赵孟頫 (40)
趵突泉赵孟頫 (41)
大明湖泛舟张养浩 (43)
题李溉之学士湖上诸亭诗五首 ...虞 集 (46)
历 山于 钦 (49)

明

- 金线泉晏 璧 (51)
柳絮泉晏 璧 (52)
秋日灵岩道中薛 瑄 (53)
七月四日泛湖次暮春佛寺韵边 贡 (55)

- 寒食郊行边 贡 (57)
- 踏城南诸泉胡纘宗 (59)
- 丁丑春日再过泉亭酒家二首许邦才 (61)
- 九日于麟招登四里山二首许邦才 (62)
- 白云湖夜泛李开先 (64)
- 青萝馆二首 (选一)李攀龙 (66)
- 与魏使君宿龙洞山寺同赋四首 ...李攀龙 (67)
- 神通寺李攀龙 (71)
- 陪段侍御登灵岩绝顶王世贞 (73)
- 玉函山眺望于慎行 (75)
- 大明湖王象春 (77)

清

- 济南二首 (选一)顾炎武 (79)
- 同堵芬木邵叔虎堵乾三赵浮山东侯
甫泛舟明湖分韵四首 (选三) ...宋 琬 (81)
- 济南九日登历山施闰章 (84)
- 泛舟明湖六首 (选一)申涵光 (86)
- 饮历下亭泛舟
莲子湖二首 (选一)朱彝尊 (88)
- 忆明湖王士禛 (90)
- 初春济南作王士禛 (91)

- 济南杂诗九首（选一） ……宋 莘（93）
 同郭广文登千佛山
 二首（选一） ……田 雯（94）
 珍珠泉抚院观风二首 ……蒲松龄（96）
 辛未九月至济南，游东流水，即为毕刺史
 物色菊种二首（有小引） ……蒲松龄（98）
 历下杂咏七首（选二） ……孔尚任（101）
 客有询济南风景者，示以绝句
 二首 ……王 莘（103）
 登华不注 ……朱 绅（105）
 明湖柳色 ……刘伍宽（107）
 柳絮泉访李易安故宅 ……任宏远（109）
 林汲泉 ……王初桐（111）
 雪后湖亭作 ……翁方纲（112）
 明湖竹枝词 ……王所礼（114）
 游历下亭 ……黄景仁（115）
 望匡山 ……黄景仁（116）
 龙洞探奇诗（并序） ……孙星衍（119）
 雨后泛舟登江波楼二首 ……阮 元（123）
 标山下三绝句（选一） ……钟廷璩（125）
 龙泉洞 ……董 芸（127）
 别济南三首 ……何绍基（128）

春日泛舟明湖二首·····	马国翰 (130)
明湖曲·····	余正酉 (132)
北湖泛舟二首·····	王允榛 (134)
望卧牛山·····	徐子威 (135)

陪从祖济南太守泛鹊山湖三首

〔唐〕李 白

其 一

初谓鹊山近，宁知湖水遥^①？
此行殊访戴，自可缓归桡^②。

其 二

湖阔数十里，湖光摇碧山^③。
湖西正有月，独送李膺还^④。

其 三

水入北湖去，舟从南浦回^⑤。
遥看鹊山转，却似送人来^⑥。

〔作者简介〕

李 白（公元701—762） 字太白，生于西

域碎叶城（在今苏联吉尔吉斯境，时属唐安西都护府），五岁时随父迁居绵州昌隆县（今四川江油县）。唐代伟大诗人。唐玄宗天宝三年（公元744）离开长安（今陕西西安市）之后，即寓居任城（今山东济宁市），并于当年来济南游历，写下了吟咏鹊山湖、华不注等风景名胜的优美诗篇。

此诗选自《李太白全集》，大约写于天宝五年（公元746），是现存最早描写鹊山湖的诗篇。从祖，叔伯祖；所指何人，不详。鹊山湖，最早记载见于晏谟《三齐记》（原书已佚），唐人段成式称为“莲子湖”（见《酉阳杂俎》）。原在鹊、华二山之间，是由泲水北流汇潴而成的湖泊。北宋已干涸，今北园一带沼泽地，为其遗迹。

〔注释〕

①谓：以为，认为。宁：岂。

②“此行”二句：殊，不同。访戴，指东晋王徽之（子猷）雪夜往访戴逵事。《世说新语·任诞》篇载，王徽之在山阴（今浙江绍兴市）深夜独酌，忽忆戴逵，而逵时在剡中（今浙江嵊县），于是便冒雪乘舟往访，经宿方至；刚至其门，又返棹而归。人问其故，徽之曰：“吾本乘兴而来，兴尽而返，何

必见戴逵^①。《世说新语·容止》：“逵，字安道，谯郡人。少时，尝乘一木船，泛舟湖中，与王微之。只趁一时兴致不同，而是陪从祖观赏湖山胜景，一定要尽兴而归。

④湖光摇碧山：摇，摇动，荡漾。碧山，指华、鹄二山。山色水光，影落湖中，湖山相映，别具清致。

⑤独送李膺还：李膺（公元110—169），东汉桓帝时人，曾任河南尹。因反对宦官专擅朝政，被推为“名士”首领；一从交游，便身价十倍。郭泰（字林宗）在洛阳与之交游，而“名震京师”。后来郭泰回家，送行的“衣冠诸儒”车数千辆，直至黄河岸边。而郭泰“唯与李膺同舟而济，众宾客望之，以为神仙焉。”（《后汉书·郭泰传》）此处李白化用这个典故，以郭泰自比，以李膺喻其从祖李某。

⑥北湖：指湖的北半部。南浦：湖的南岸边。浦，水边。

⑦“遥看”二句：掉舟南浦，回望鹄山，看去山似转身送客。此写诗人游罢归来，兴犹未尽，用鹄山送客，映衬自己依恋难舍的心情。

昔我游齐都

〔唐〕李白

昔我游齐都， 登华不注峰。
兹山何峻秀， 绿翠如芙蓉^①。
萧飒古仙人， 了知是赤松^②。

借予一白鹿， 自挟两青龙^③。
含笑凌倒景， 欣然愿相从^①。

此诗选自《李太白全集》，为《古风五十九首》中的第二十首，写作年代不详。从首句看，是李白忆写游济南登华不（fū夫）注的情景。为描写华不注最早的诗篇。据于钦《齐乘》记载，元代在华山道院中，尚有此诗的石刻。华不注山，最早见于《左传·成公二年》的记载，俗称华山，又称金舆山（见乐史《太平寰宇记》）酈道元所谓“单椒秀泽，不连丘陵以自高，虎牙桀立，孤峰特拔以刺天，青崖翠发，望同点黛”（《水经注·济水》），足见其景色之秀美。李白诗“兹山何峻秀，绿翠如芙蓉”，为华不注形象的生动写照。据伏琛《三齐记》，“不”音“跗”（fū夫），谓花蒂。“言此山孤秀，如花跗之注于水也。”（顾炎武《山东考古录》）

齐都，指济南。济南古为齐地，秦汉以后，济南一带仍沿称为齐地。自晋怀帝永嘉（公元307—312）时期至唐，济南历为州、郡治所，是这一带的政治文化中心，故称“齐都”。

〔注释〕

①“兹山”二句：兹，此。峻秀，峻拔秀丽。芙蓉，又称“芙蕖”，荷花。此言华不注峻拔秀丽，宛如青翠的芙蓉花花萼之注于水。

②“萧飒”二句：萧飒，犹飒飒，谓经山顶之风声。赤松，即赤松子，传说中的古代仙人。相传为神农时雨师（见《汉书·张良传》注），常到昆仑山，宿于西王母（传说中西方之神）的石室中，随风雨上下（见《神仙传》）。此言登上峰顶，风声过处，便知是赤松子路经此地。

③“借予”二句：二句为想象之词，谓仙人借给他白鹿，而“自挟两青龙”，一同随风上下，凌空飞升。此为诗人借助浪漫主义想象，写其登上华不注峰巅后飘飘欲仙的感觉。

④倒景：即倒影。景，“影”的本字。凌倒影，谓凌空飞升。

陪李北海宴历下亭

〔唐〕杜甫

东藩驻皂盖，北渚凌清河①。
海右此亭古，济南名士多②。
云山已发兴，玉珮仍当歌③。
修竹不受暑，交流空涌波④。
蕴真惬所遇，落日将如何⑤。
贵贱俱物役，从公难重过⑥。

〔作者简介〕

杜甫（公元712—770）字子美，巩（今河南巩县）人。唐代伟大诗人。此诗选自《杜少陵全集》。天宝四年（公元745），杜甫赴临邑（今属山东）看望其弟杜颖，途经济南，适逢北海（治所在今山东益都县）太守李邕。李邕文章、书法著闻当时，并能奖掖晚辈。早在开元年间，

他即赏识杜甫的诗才而愿与其当面论文。此次二人邂逅相遇，自然十分相投，因同游了济南名胜，并被后人传为中国文学史上的佳话。

李、杜所宴之处，为古大明湖中之历下亭，始建时间不详。据《水经注》有关记载，谓在大明湖西大明寺“净池”之上，元代于钦谓“池今名五龙潭”（《齐乘》）。唐以后，历下亭的位置屡有变迁，今湖中历亭为清初李兴祖重建，见《历城县志》载《重葺古历亭碑记》。

〔注释〕

①“东藩”二句：藩，藩侯，即诸侯。以其屏藩王室，故称。汉以后，习以太守比古时诸侯；李邕为太守，且居京城长安（今陕西西安市）之东，故以“东藩”称之。皂盖，黑色车盖。汉时太守车饰为黑色。北渚，湖北部水中高地，所指未详。后人或以为即指历亭原址（见元好问《历下亭怀古分韵得南字》）。清河，大清河，其故道即今黄河。二句谓李邕在历下亭停下了车马。

②“海右”二句：海右，指今山东一带。古人以南面为正向，则今山东一带在大海之右，因称。“右”，一作“内”。“济南名士多”句下，作者自注：“时邑人蹇处士等在座。”蹇处士，生平未详。二句谓济南不仅历亭历史悠久，且自古以来名士众多。

③“云山”二句：云山，云水山色。兴，兴致。玉珮，女子的佩饰。此借指宴间演唱侑（yòu又）酒的歌妓。仍，相继。