

绣象绘图传奇小说丛书

浙江

社

山寺伏魔

赵冠义



4

1247.4

87
I247.4
85

绣象绘图传奇小说丛书

山寺伏魔

赵冠义

馬芹福



張根友



内 容 提 要

解放初期，杭州西南郊的龙朝山区，出现桩桩扑朔迷离的怪事：武装股匪骚扰山村，残杀乡镇干部，偷袭解放军工作队；东鉴寺的老方丈死得离奇，云游和尚被绑架暗杀，恶和尚凶相毕露，黑衣僧行迹诡秘……这种种神秘、恐怖的气氛笼罩在被誉为“天竺佛国”的山区上空，闹得人心惶惶。我解放军工作队发扬大无畏革命精神，依靠山区群众，团结正直、善良的僧侣，与敌特斗智斗勇。经过反复较量，终于剿灭了股匪，揪出了打入工作队内部的奸细，活捉了深藏在寺院里幕后操纵的国民党特务头子，从而保卫和巩固了新生的革命政权。

本书情节紧张，故事生动，险象环生，悬念迭起，又富有江南的地方色彩。

趙書永





石英海



鄭銘慈



湯雨蒼





蓮寂

明澄

弘化

覺敏

目 录

第 一 章	山寺传钵难 空门风险多	1
第 二 章	邪魔承佛印 匪特借禅机	12
第 三 章	勇士孤胆挫群匪 敌酋设计害无辜	25
第 四 章	钱塘江边英雄救难 凤凰洲头壮士复仇	39
第 五 章	古集镇欣逢解放 众战友际会风云	48
第 六 章	夜袭山村扑空 固守松岗歼敌	56
第 七 章	竭智尽忠贫农心 神秘难测禅寺钟	70
第 八 章	胖住持随风转舵 小沙弥洒泪别师	79
第 九 章	李连长机警辨真伪 两战友奋勇斗敌顽	87

第 十 章	分析敌情觅匪踪	
	探索奥秘赴山寺	99
第 十 一 章	工作队初探东鉴寺	
	唐自重舌战两头陀	107
第 十 二 章	石英海肩负重任留浙东	
	李师爷乔装改扮潜杭城	123
第 十 三 章	青龙岭上 猎犬奇袭震敌胆	
	松坞楼头 老农舍身护大军	135
第 十 四 章	弃同伙 匪首漏网	
	诉往事 内奸露迹	149
第 十 五 章	刁小七设计布圈套	
	王才进救友立奇功	159
第 十 六 章	包藏祸心 狡匪龟缩	
	火力侦察 古刹鏖战	176
第 十 七 章	藏军山麓 匪特重谋划	
	大朱桥头 英雄双遇险	194
第 十 八 章	飞越风浪 三江口孤舟追敌	
	矢志忠贞 唐自重忍辱生还	206
第 十 九 章	心劳日拙 马芹福毒施反间计	
	棋先一着 黑衣僧报警纵匪酋	219
第 二 十 章	襟怀磊落 石英海信用唐自重	
	引敌入瓮 赵书永巧计获全胜	231
第二十一章	经劝说 弘化幡然猛醒	
	忆往事 区长慧眼识敌	242
第二十二章	破译代号 高僧露原形	
	伪造假信 郎中遭杀害	252

第二十三章	小明澄夜探古寺救恩师 老匪特面授机宜动杀心	267
第二十四章	义僧诱擒匪司令 战士勇闯阴世间	282
第二十五章	螳臂挡车 匪特尽落网 大智大勇 战士凯歌还	295

第 一 章

山 寺 传 钵 难

空 门 风 险 多

杭州西南郊区有座古刹，名叫东鉴禅寺，建立于一千年前的五代。

传说五代时的吴越国王钱镠和他的继承人都笃信佛教，于是上行下效，杭州和临近各县，从那时以来，便造了众多的寺院，成为佛教徒会聚之地。所以，环绕西湖的远近山乡，历来有“天竺佛国”之称。这东鉴禅寺，便是“天竺佛国”中较大的一座寺院。它坐落在钱塘江畔、龙朝山主峰青龙岭上，坐北朝南，巍峨鼎立，寺院深邃，殿宇精巧，布局严谨，地势险要。寺门外有两棵高耸入云的千年古樟，寺庙周围是一片竹丛，随着风势，树叶和竹枝不时发出呜呜的吼声，给古寺增添森严肃穆的气氛。走进山门，穿过天王殿，踏上石阶，便有一座高大的殿宇矗立在面前，檐下匾额上写着四个泥金大字：“大雄宝殿”。跨入大殿，只见正中的莲台上，端端正正站着一尊佛祖释迦牟尼的全身塑像，身旁合掌侍立着两个他最亲近的弟子：左手边是迦叶尊者；右手边是阿难尊者。他们脚下的大铜香炉里烟雾团团上腾，缭绕于梁柱之间，弥漫在藻井之下，真可谓是“香盖似云”。

这东鉴禅寺有僧众五百。寺院住持叫智月长老，已有八十高龄，德劭望重。他身边还有两位高徒，一个叫弘化，五十出头年纪，是总管寺院僧俗事务的“监院”；一个叫觉敏，四十多岁光景，是主管众僧修行的“维那”。

一九四九年春天的一个清晨，东鉴寺灯火通明，钟鼓齐鸣，和尚们纷纷拥向大殿，照例开始了每天必修的早课。寺里有僧职的执事和尚，按职位的高低，身披不同质地的袈裟，颈挂念珠，膝前摆着供他们专用的松软的布蒲团，依次排列在殿内。那些被称为“清众”的没有职位的和尚们，就只能自带蒲草包，排到殿外的天井里，在冰凉彻骨的石板地上做功课。至于头顶上只烧过三颗香疤的小沙弥们，则连袈裟也没得披，只好挤到最远最暗的角落里去。

站在朝拜行列前头的，便是智月长老的两位高徒，左边是大徒弟弘化，右边是二徒弟觉敏。他俩虽然不够方丈资格，不能身披黄袈裟，但是由红、黄两种洋布拼接而成的袈裟，已经使他们有鹤立鸡群的架势了。弘化和尚手执小木槌，专管敲打青铜磬和大木鱼。他对面的觉敏手举一个“引磬”，在庄严肃穆的气氛中，轻轻敲击，伸长脖颈，起腔诵吟《香赞》。众僧则起舞拜伏，扯着喉咙呼唤佛号。

做完早课，大小和尚纷纷赶往摆好热粥的斋堂。弘化和觉敏却匆匆跨进大殿东侧的方丈室，向智月长老请安。弘化按惯例禀过今日承做的法事后，便转身到斋堂去向寺僧面谕各人该做的事，开始了他忙碌辛劳的一天。只有觉敏仍留在方丈室侍奉长老。

智月长老虽然位居全寺僧众之首，其实早就不管寺务了，由两位高徒替他维护寺规纲纪，他只顾自身修持。智月自

幼剃度，顶香持戒了一辈子，盼的是在圆寂^①之际，在西方乐土找到一方立足之地，也就心满意足了。

然而长老尽管如此想，心情却并不安宁，原来这座远离红尘的佛寺也少不了传钵的龃龉。按佛门惯例，“大丛林”的住持僧一旦圆寂，十方寺院的当家和尚将被邀请来共推一位高僧继任死者的僧职。东鉴寺虽然寺大、屋广、僧多，但是从弘扬佛法的贡献来评，够不上“大丛林”的资格，只须将住持僧的职位蝉联给徒弟即可。按理说，智月长老应该将职位传给大徒弟弘化，然而他却偏爱觉敏。他原想在自己生前定下接他衣钵的人，以便死后寺院依然香火鼎盛；但一时又决断不下，为此事正搅得他心烦意乱。

智月长老为何偏爱觉敏？原因是他觉得觉敏处置寺务比弘化圆融。远的不讲，就说佃户上门闹减租的那件事吧。去年立秋前后，恰逢干旱，晚稻秧插不活，眼看农田歉收，租种寺田的佃户们急得发疯，一拨接一拨来寺要求减租。领头闹事的一个年轻的山民，名叫郑铭慈。别看他长得精干巴瘦，心计却很多，佃户们又听他的话。他每来闹一次就换一种花样，最近他带领佃户们要求开寺仓济赈，弘化被逼得心慌意乱，实在应付不了，便和长老商量，赶到山下竹塘镇，找到驻在镇上的宪兵团胡参谋长，送上二百块银洋，请他派一个班的宪兵到东鉴寺来“压阵”。宪兵们在山门外胡乱放了几枪，就钻到香积厨^②下要吃要喝，还骂骂咧咧，怨山路难走，嫌“袁大头”太少，还责怪寺里没给他们准备好酒肉。临走前，宪兵班长带着宪兵翻倒供在佛祖脚下的那只“随缘乐

①圆寂：佛教徒死亡称圆寂，或灭寂、灭度。

②香积厨：佛寺的厨房叫香积厨。

助”的大木箱，把箱内的银洋和钞票捞个精光，这才摇摇晃晃地下山去了。

这一招没有镇住佃户，反而激怒了他们，闹得更凶了。弘化想再请宪兵来驱赶佃户，胡参谋长推说宪兵只管军队内部纠纷，要他去找保安司令部。这下子弘化实在犯难了，去官府告郑铭慈吧，他不偷不抢又不是共产党。花几百块银洋去搬兵吧，宪兵团或者保安司令部都不愿再进山，触犯众怒。再说佃户们也变聪明了，他们知道当兵的就是进山，也怕起早摸黑走夜路，便改在寺里做早、晚功课的时候来闹。你说那领头的郑铭慈有多鬼！

那天佃户们已经挤进山门，冲到大雄宝殿前的天井里，跟着郑铭慈要开寺院的谷仓！执事僧人看到佃户们人多气盛，逃的逃，躲的躲，谁都不敢出面，急得弘化楞头楞脑吼叫：

“佛殿圣地，施主雅静！”佃户们根本不理他，在殿外齐声发喊：“依得官法要打杀，依靠佛法要饿杀！没谷没米，大家饿杀！”震得站在莲台上的佛祖师徒们也象是在颤颤抖抖。正在这危急的时刻，觉敏举步跨到大殿西侧的甬道门前，向迎面走来的佃户长揖到地，轻声柔气地劝说：“诸位乡亲息怒，我等出家人靠诸位缴租助缘，才能苟延残命！眼下敝寺也是仓空谷尽。诸位不信，尽管查看！”说罢，他便让开过道，弯腰低眉，等佃农们进谷仓去。谁知他这么一说，佃户们半信半疑，反而踌躇不前了。

觉敏见自己这几句话取得缓兵效果，便又作一揖，说：“天灾人祸，在劫难逃。本来嘛，敝寺垂址宝地也有上千年光景，寺里寺外，出家在家；都是兄弟手足嘛！乡亲们定要减租，不难！不难！都包在贫僧身上，如何？”

