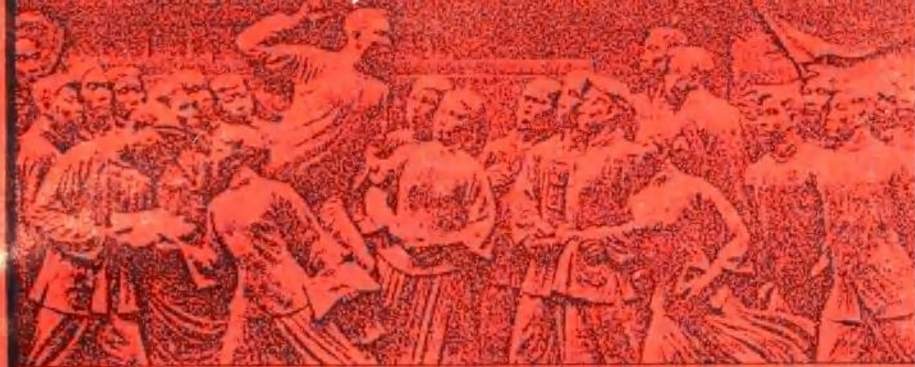




血的奠基



● 桑永德 王建辉 主编
● 北岳文艺出版社



引 子

中国古代有个神话传说，讲的是远古之时，天地未分，宇宙的景象黑暗混沌的一团，有如一个大鸡蛋。人类的始祖盘古就孕育在其中，这样一直沉睡了一万八千年。有一天，他忽然开启了双眼，只见漆黑粘稠的一片，闷得人心慌，他心里一生气，不知从哪抓过一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌用力一挥，只听得山崩地裂似的一声巨响：哗喇！大鸡蛋破裂开来，其中轻而清者冉冉上升变成天，重而浊者沉沉下降变成地，盘古则立于天地之间。后来，他呼出的气变成了飘舞的风云，他发出的声变成了轰隆的雷霆，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，骨脉血汗也都变成了山川河流、金属玉石、雨露甘霖，他用整个身躯开创了这个丰富而美丽的新世界。这就是开天辟地的故事。



C 019506

血的奠基

桑永德 王建辉 主编

北岳文艺出版社出版发行（太原市解放路46号楼）
新华书店北京发行所经销 国防大学第一印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：13 字数：300千字

1991年6月第1版 1991年6月太原第1次印刷

印数：1—10000册

*

ISBN7—5378—0585—7
I·563 定价：7.50元

目 录

引 子.....	(1)
----------	-------

第一章 开天辟地

一、时代先锋.....	(2)
《新青年》.....	(3)
新的曙光.....	(6)
打倒列强.....	(8)
火烧赵家楼.....	(9)
异军突起.....	(12)
二、火种·预言·旗帜.....	(15)
莫斯科——北京——上海.....	(15)
“洞庭湖的闸门开了”.....	(18)
红色的起点.....	(22)
三、罢工，罢工.....	(28)
为“自由港”的自由而战.....	(28)
“从前是牛马，现在要做人”.....	(33)
《风暴》.....	(41)

第二章 挥师北伐

一、北伐序曲	(47)
一、二、三、四	(48)
为国民革命奔波	(52)
“名合”出了个神经病	(56)
二、“铁军”奏出主旋律	(60)
勇十谋 = 将军	(61)
麻将还未终局	(62)
汀泗桥——贺胜桥	(64)
围困	(68)
苍天有愤亦有悲	(70)
三、不中不正介石心	(71)
共产党“发展太快”了	(73)
司马昭之心	(75)
我们和“老头子”联络好了	(76)

第三章 星火燎原

一、血与火	(80)
浴血宝山路	(80)
黎明的枪声	(84)
历史在这里开始转弯	(88)
二、布满干柴的大地	(91)
井冈烽火	(91)
带回来的火种	(96)
珠江风暴	(99)
烽火遍地	(101)

三、燎原烈火·····	(105)
呜呼：南张北岳·····	(105)
“饭桶！”“无用！”·····	(110)
食言者肥·····	(115)

第四章 长驱万里

一、告别老家·····	(123)
再见吧，瑞金！·····	(123)
血战湘江·····	(126)
二、遵义转机·····	(132)
“请君入瓮？”·····	(132)
遵义的黎明·····	(134)
生死攸关的争论·····	(135)
三、群龙得首·····	(140)
“得意之笔”·····	(140)
“反客为主”·····	(142)
彝海结盟·····	(144)
不做“石达开第二！”·····	(147)
四、挡不住的洪流·····	(151)
成仙了！·····	(151)
路在何方！·····	(153)
横跨“死亡大陷阱”·····	(155)
夜半军情·····	(158)
到家了·····	(160)
欢声震会宁·····	(162)

第五章 抗日烽火

- 一、“贼喊捉贼”——从“九·一八”到
“一·二八” (165)
- 序曲初奏 (166)
- 欲加之名 (168)
- “少帅”的难言之隐 (169)
- “小人物”的抗争 (171)
- “一·二八”不是“九·一八” (173)
- 二、“东北虎”的怒吼 (175)
- 黑土地上打出抗联的旗帜 (176)
- 杨靖宇——抗联最响亮的名字 (180)
- 艰苦的游击战 (183)
- 三、“一二·九”风暴 (187)
- “你们要有所表示……” (187)
- 脸盆里出现了《八一宣言》 (189)
- 12月9日：水血混流的王府井 (191)
- 再来一次！ (194)

第六章 同仇敌忾

- 一、黄河不是天堑 (199)
- 东进！东进！ (200)
- 惊魂初定 (208)
- 二、兄弟阋墙当此休 (209)
- 到处流浪 (210)
- 苦谏 (214)
- 三、大敌当前泯恩仇 (219)

兵谏.....	(219)
十多年后, 位置的转换.....	(222)
枪口对外.....	(229)

第七章 中华雄风

一、“逼”上抗日——从“七·七”到	
“八·一三”.....	(232)
千钧一发.....	(233)
夜幕下的枪声.....	(234)
在“七·七”枪声的震颤面前.....	(236)
北平有条“佟麟阁路”.....	(237)
“不得进攻”.....	(240)
二、我们在太行山上.....	(245)
平型关首战告捷.....	(245)
“土八路”打掉了洋飞机.....	(249)
日寇的鬼门关.....	(254)
历史这样记述“百团大战”.....	(259)

第八章 江南一叶

一、山雨欲来风满楼.....	(264)
“边”与“山”.....	(266)
军分会上.....	(270)
向北? 向南?	(272)
二、南走茂林“绝地”.....	(274)
“第一枪”后.....	(276)
石井坑浴血奋战.....	(279)
最后的抉择.....	(283)

三、红旗飘扬在大江南北.....	(290)
“千古奇冤”.....	(290)
再添上一笔.....	(294)

第九章 团结的盛会

一、延安整风.....	(296)
一本小册子和它的“三版序言”.....	(297)
空前未有的学习高潮.....	(299)
全党整顿三风.....	(302)
一次十分及时的座谈会.....	(308)
“审干”初衷和它的短暂误区.....	(312)
在总结中提高.....	(316)
二、团结在七大的旗帜下.....	(318)
17年后的大会.....	(319)
万众瞩目清凉山.....	(321)
吹响战斗的号角.....	(323)
团结奋进的新领导集体.....	(325)

第十章 第二条战线

一、至诚至义动山城.....	(329)
又一种较量.....	(329)
墨迹未干.....	(336)
二、梅园的灯火.....	(338)
呐喊.....	(338)
“血不会白流的！”.....	(340)
三、后院起火.....	(345)
“美国兵滚回去！”.....	(346)

工农奋起·····	(349)
向炮口要饭吃! ·····	(352)
四、冲破黑暗·····	(354)
与魔鬼打交道的人·····	(356)
保密局的枪声·····	(361)
“红色电波” ·····	(364)

第十一章 战略决战

一、巍巍宝塔山·····	(368)
严峻的考验·····	(369)
大路朝天·····	(370)
唯我彭大将军·····	(372)
二、呼啸的黑土地·····	(375)
战火初燃·····	(375)
关起门来打狗·····	(377)
三、鼙鼓动淮海·····	(381)
先宰羸羊·····	(381)
回马枪·····	(384)
“军需处长” ·····	(386)
四、平津烟云·····	(389)
神兵天降·····	(389)
致命的一击·····	(391)
抉择·····	(393)
五、人间正道是沧桑·····	(396)
换马·····	(396)
时代的最强音·····	(398)
天翻地覆·····	(400)
礼炮，二十八响·····	(402)

第一章 开天辟地

1919—1923年，中国历史前进的步伐特别急速。

1915年开始的民主与科学的启蒙，解放了整整一代中国知识分子，李大钊和陈独秀成为新文化运动的主将。

1919年，国难当头。冲破了禁锢的先进青年，在天安门前点燃了光照后世的“五·四”之火。使中国由旧民主主义革命时代进入了无产阶级领导的新民主主义革命时代。

在这一过程中，中国第一代马克思主义者诞生了：陈独秀、李大钊、毛泽东、蔡和森、周恩来……。他们在20年代初建立了各地的共产主义小组：上海共产主义小组、北京共产主义小组、湖南共产主义小组、巴黎中国共产党旅欧支部……

1921年7月23日至31日，在共产国际的帮助下，各地共产主义小组的代表共12人，在上海召开了中国共产党第一次全国代表大会。中国共产党的成立，改变了中国的历史命运。

在党的领导下，仅仅两年时间，处于社会最低层的中国工人阶级就创造出香港海员大罢工、安源路矿工人大罢工、京汉铁路工人大罢工等惊天动地的壮举。苏兆征、林伟民、毛泽东、刘少奇、李立三、林祥谦、施洋……，这些光辉的名字，也因此而永垂青史。

一、时代先锋

有人说：生活在19世纪的中国人是一个灾难。

那是因为，从1840年鸦片战争开始，经过工业革命的列强向中国发动了多次侵略战争，被置于刺刀下的腐朽的清政府与各帝国主义国家签订了一系列丧权辱国的不平等条约。通过这些条约，强盗们勒索了大量赔款，割据了中国领土，控制了通商口岸，强行设置了租界，取得了协定关税、领事裁判、内河航行、自由传教、驻扎军队、创办工厂、开发矿山、修筑铁路、设立银行、经理航运等等特权。在侵略和掠夺中，九州华夏遭到了前所未有的浩劫：

——《辛丑条约》规定战争赔款白银4.5亿两，本息共计9.8亿多两。按当时国力计算，40年后才能还清；

——伴随着英法联军的隆隆炮声，圆明园大量的金银珠宝、珍贵文物被抢劫；精美建筑、贵重典籍化为灰烬；北京城内，从皇室到民宅被洗劫一空；

——甲午战争中，日军在旅顺进行了四天四夜的大屠杀，全市只剩下36人掩埋尸骨；

——1900年7月17日，沙俄军队血洗海兰泡，将数千名无辜居民驱赶到黑龙江边进行惨无人道的屠杀，仅80余人泅水逃生；

——八国联军攻打天津时烧杀掳掠，繁华的天津变成一片火海，海河上的浮尸阻塞河流，鲜血染红了河水；

——上海外滩公园（今黄浦公园）门口挂着“华人与狗不得入内”的牌子；

——华工们象“猪仔”一样被贩卖到国外去做苦力，他们胸

前烙着运抵国家的字样，在装载他们的“浮动地狱”（船）里被鞭笞吊打，一上岸就成为奴隶市场拍卖的商品，被买主象挑牲口一样买去当奴隶。到20世纪20年代，在世界各地的中国苦力竟多达1200万人；

——在中国的地图上，写满了英、法、美、德、日、俄等国的字样，帝国主义得陇望蜀、欲壑难填，一个完整的国家被瓜分、被肢解。

.....

为了挽救苦难的人民和危亡的祖国，多少仁人志士，前赴后继、奋起反抗：林则徐、洪秀全、康有为、谭嗣同.....

1911年又爆发了孙中山先生领导的辛亥革命，武昌起义的炮声，震落了紫禁城的皇冠顶戴，推翻了中国延续2000多年的封建帝制，建立了民国。然而人们还未及欢呼共和，革命果实便落到了以袁世凯为代表的封建买办势力手里。

此后，袁世凯、段祺瑞、冯国璋、曹琨、张作霖.....纷纷出台，演出了中国历史上权力更叠最频繁、军阀混战最酷烈的一出出丑剧。

正是：“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。”

“公理未明，以革命明之；旧俗俱在，以革命去之；民智未开，恃革命开之。”在黑暗重重、国难当头之际，中国新民主主义革命的先驱者们，开始了现代史上意义深远的思想革命。

《新青年》

中国的君主政治，若从禹启时代算起，到辛亥革命，前后历经4000年之久。1915年，袁世凯再行帝制，1917年张勋复辟。皇帝的身影绵绵乎延亘了4000年，此间人们仿佛依从着不可抗拒的神谕，勤勤恳恳地创造着人类历史上无与伦比的奇迹。那雄浑宏

大的帝居，万里绵延的城墙与边堡，死去的和活着的威威烈烈的君主，在一次又一次被骂倒扶起中抵抗着民主的传播。而中国民间的偶像，又天上地下无处不有，活的死的无时不在，有由贵重金石材制成的，有由烂泥堆起来的，物物成为不可侵犯的偶像。灾难使人们寄希望于虚无缥缈的幻境，好象它真有能力解救人们。民国初年的上海，阴风飕飕，妖气袭人，道士巫婆纷纷设坛，装神弄鬼，还出版了什么《灵学丛志》，成立灵学会，说要借神鬼之力拯救众生。

就在这阴风中，一个拖着辫子的清朝遗老出台了。他就是1917年拥立末代皇帝溥仪复辟的“辫帅”张勋。他发起成立了孔教会，还在各地设立分会，说要“尊孔读经，挽救人心”。

在帝制政权已推翻，而复辟浊流时时倒卷的历史逆境中，中国的先进分子真正显示出了具有百折不挠的气概，他们为了反对专制、愚昧、旧道德；提倡民主、科学、新道德，实现救中国、建共和、宣传革命思想的宿愿，举起了民主与科学的大旗。

1915年6月，一个反孔求新的人物由日本回到上海，他就是陈独秀。陈独秀是晚清的秀才，新文化的先驱，中国共产党的缔造者之一。一生风流，一生坎坷，到黄昏，依然白发老先生。而此时，却正值其英雄当年。

一到上海，朋友们就为他设宴洗尘，席间谈到今后的打算，他说：“办报。救中国、建共和，首先得进行思想革命。”

于是，新文化运动的第一颗明星《新青年》诞生了。

陈独秀在创刊号上《敬告青年》：“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃新发于硎，人生最可宝贵之时期也。青年之与社会犹如新鲜活泼细胞之在人身。新陈代谢，陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途，与新鲜活泼者以空间之位置及时间生命。……社会遵新陈代谢之道则隆盛，陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。”陈独秀“涕泣陈辞”，寄希望于活泼之青年，呼唤青

年“自觉其新鲜活泼之价值与责任”，号召青年“奋其智能，力排陈腐朽败者以去。”

陈独秀说，青年要救国，应自主，求进步，要进取，要放眼世界，要求实求科学。他以科学和民主作武器，“利刃断铁，快刀理麻”，猛击纲常礼教，表现了前所未有的反封建精神。新文化运动的光辉开始从这里放出异彩。

这是一个人才辈出、群星灿烂的时代。1916年6月，在北京丞相胡同——民族英雄文天祥的庙祠所在地，又传出一个响亮的名字——《晨钟》！

《晨钟》报的主编叫李大钊，他是河北乐亭人，“襁褓之中即失怙恃，既无兄弟，又鲜姐妹”，孤苦伶仃，靠老祖父抚养成人。他诚实、谦和，不多说话，一生革命，一生艰辛。1927年，他做为中国共产党的缔造者和杰出领袖，被军阀张作霖绞杀。

李大钊为《晨钟》报特意精心设计了一个古钟的图案，排印在每天社论的前面，在钟上每天刊登一条警句：

“盛年不再来，一日难当晨，及时在勉励，岁月不待人。”

“国家兴亡，匹夫有责。”

“压制者，谋叛之源也。”

“三军可夺帅，匹夫不可夺志。”

李大钊也为自己列了一条警句：“铁肩担道义，妙手著文章。”他的政论文章，揭露军阀、官僚、政客的罪恶行径，深刻批判封建礼教，言辞激烈深刻。

就在这一年，应北大校长蔡元培先生之邀，李大钊和陈独秀同时到北大任教，这里便成了新文化运动的中心，《新青年》成为其主要阵地。

在《新青年》的启示与鼓舞下，中国文学革命的旗手鲁迅呐喊了，他的小说发挥了无与伦比的战斗作用。《新青年》上刊登的《狂人日记》是中国新文学的第一篇作品，它描写一个“迫害狂”患者的心理状态：神经过敏，多疑多虑，思想跳跃。狂人所

说的每一句话，都是疯话，但又都深刻地反映了生活的真实。它剥开“仁义道德”的伪装，控诉了“易子而食、食肉寝皮、割股疗亲”等残酷的罪行，尖锐地指出数千年来的历史是吃人的历史，一针见血地揭露了封建社会的本质：

“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字，我横竖睡不着，仔细看到半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是：‘吃人，！’”

陈独秀说：鲁迅的小说，我实在是五体投地的佩服。鲁迅则说，陈先生是“催我作小说最着力的一个”。

毛泽东曾这样回忆：我在长沙师范做学生时，每天除上课读书外，就是看《新青年》，谈《新青年》，思考《新青年》，由此认识到改良主义的政治局限性，开始谋求新的政治道路。陈独秀的坚定信仰，在我人生的关键时刻给了我最重要的影响。

恽代英（也是我党著名领导人之一，1931年被捕后牺牲。）当时给《新青年》编辑部写信说：“我们素来的生活，是在混沌的里面。自从看了《新青年》，渐渐的醒悟过来，真像在黑暗的地方见到了曙光一样，我们对于做《新青年》的诸位先生实在是表不尽的感谢。我们既然有了这个觉悟，就发了个大愿，要做那‘自觉人’的事业，于是，就办起了《新声》（半月刊）。 ”

出于同样的原因，印刷粗糙的杂志不断涌现，标题都带着一股高昂的情绪：《觉醒》、《女界钟》、《新文化》、《热潮》、《奋争》、《觉悟》……

新的曙光

在中国，第一个宣传马克思主义的是李大钊。

1917年11月7日（俄历10月25日），俄国爆发了震撼世界的武装起义。革命的工人和士兵在列宁的领导下，推翻了资产阶级

临时政府，建立了人类历史上第一个无产阶级专政的政权。

然而，这个重大事件传到中国，只是报刊上零星的消息报道。但这却被正在北京大学图书馆工作的李大钊注意到了。在收集资料的过程中，他逐渐认识到，俄国的这次革命同以往其他国家发生的政变不同，是工农大众的革命，其结果是工农掌了权，人民得解放，而领导这次革命的力量是布尔什维克，指导这个革命的思想是马克思主义。

在接受这一切的同时，他开始了对马克思主义的研究、学习和宣传。率先在《新青年》上发表了大量文章，歌颂马列主义，歌颂十月革命，歌颂工人阶级专政，预言：“……将来的环球，必是赤旗的世界”。十月革命的炮声给中国带来了驱散黑暗的光明之火。

在《新青年》存在的七年中，正是新旧思想大激战的年代，也是中国由旧民主主义革命开始向新民主主义革命转变的时期，它指引着这个时代的步伐，解放了整整一代知识分子的思想。陈独秀、李大钊等也因此而名垂青史。

1918年12月，陈、李二人为了更好更快地宣传新文化，又创办了《每周评论》，它与《新青年》一起宣传民主与科学，宣传十月革命，宣传新时代新思想，主张劳工阶级联合起来，“打破国界，打倒全世界资本主义的阶级”，一步一步向前奋斗，“直到世界大同”。

新文化运动是一场划时代的思想革命。它启发了五四青年的爱国激情：湖南的一位大学生剁掉自己的两个手指，以抗议军阀张敬尧的残暴统治；13岁的丁玲带领全班同学冲进湖南省府，要求男女平等；在国难当头之际，北京学生书写了火烧赵家楼这一页壮烈的历史。尤其是，在当时和之后的若干年中，它影响和培养了一批时代伟人：陈独秀、李大钊、鲁迅，还包括毛泽东、周恩来等等。他们，则为中国人民打开了瞭望大海的天窗。

钟声已经敲响，中国正处在转折关头。