

潔園剩稿選

李独清 著



87
25

责任编辑 龙光沛
封面题字 陈恒安
封面设计 石俊生

洁园剩稿选

李 独 清 著

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 3.5印张 85千字

1982年4月第1版 1982年6月第2次印刷

印数 2,501—5,500

书号 10115·448 定价 0.42 元

自序

昔宋陆放翁有诗云：“斜阳古柳赵家庄，负鼓盲翁正作场。身后是非谁管得？满村听说蔡中郎。”余，盲翁也。搬弄笔墨，鸣吻捻须，负鼓作场也。身后是非，所不暇计，此戈戈者，风月之吟，牢愁之咏，无补而费精神，不过供人嗤点，妄意千秋，其可得乎！

余年甫十二，先大夫即以疾辞世，虽家有余资，为豪族把持，饔飧几不能自给。昔李颀母，不令其为佣取值，而责以攻读，颀虽无师，取所曾读书，恍惚认识，遂博通群籍。余虽无二曲之学，然知读书之要，实始于此。幼年无书，得小仓山房集、随园诗话，乐其易近也，尤而效之，渐致浮浅平滑，将不可收拾。稍长，请业鱣堂，得与诸老辈游，然后知有苏黄，有韩孟，有李杜，有陶谢，有三曹七子，有乐府古辞，有三百篇。于是嗒然若丧，废然而返，一以杜、韩为依归，而参以东坡、双井、半山、后山、简斋，自喜其迷途实未远也。及亲里中文献，得郑巢经焉，亦学杜、韩、苏、黄而自成一己面目者也。以沈博奥衍，尤所笃嗜，寝馈习之，但及今尚不能极其所至。晚清之际，诗风丕变。读采风录，时有伯严、乙菴、肯堂诸老之作，心窃好之；复沈潜于散原精舍诗、海日楼集、石遗室诗话诸书，更知有所谓同光体者，为诗须透过三关，由元祐，而开元、元和，而元嘉，以返乎浑化之境。既喜其泯唐宋之界画，复能撷汉魏六朝之精华，于是，所作又稍稍与巢经异矣。或曰：“子诗有丛殍之蔽，不唐、不宋、不清之诗也。”漫应之曰：“此正余所祈向者也。”甌北云：“作诗必此诗，乃是真诗人。”柴翁云：“言必是我言，字是古人

字。”斯言也，每契合余心，如能此中有我之性情、抱负、识见、气象，而为我之诗，非唐也、宋也、清也，于愿足矣。

综计数十年来，所作已近三千首，然随手散置，不自爱惜，重以天灾人祸，散佚殆尽。第念一事无成，虽穷不工，岂复以此区区者与人争轻重哉？比来，老境愈增，旧交零落，衰病之躯，无以自保，一二故旧暨及门诸子，屡以整理旧稿为言，寒窗有暇，略为理董，就残存篇什与记忆所及，友朋抄转，得如干首，厘为数卷，命曰剩稿，求通人提正，不亦宜乎！嗟夫！集菀集枯，时命自安而已；鸣虫鸣鸟，春秋各适其宜。若评余诗，如老鹤惊霜，寒蛩吊月，他日有敖陶孙、王元美者出，未必能易此言也。

至于词，早喜东坡、稼轩之雄放，晚取碧山、玉田之沉咽，时以白石清越参之，兼采诸家，惜皆得其短耳。于平仄依康熙间王奕清等所定词谱，可平仄外，未敢稍易一字。押韵则严守戈顺卿词林正韵，盖两书较为可据也。作词本非余所长，聊以备数而已。

今岁壬戌，值余滥竽大学讲坛四十周年，门人辈又请付剞劂，乃选稍惬意者五百余首，录为此集，已过存稿之半。虽未敢比麟角、片玉，聊借云中鳞爪，以资纪念云尔。是为序。

一九八二年元月 贵阳李独清

卷 一

1930——1936

庚午饯春小集

花迟蝶困莺声澁，九十春光去不回。蜡炬初烧延广座，晓钟未到劝深杯。耆贤锦里掣鲸手，硕彦金闺吐凤才。莫为推移伤物候，相逢都自劫边来。

枢垣入值

秘府宾僚盛，官书老鬓华。不言温室树，独看小园花。一院秋阴隔，八砖斜照遮。乘轩非鹤意，碧洞早栖霞。

宿大地寨不寐

一枕谙秋味，寒衾不夜眠。孤灯容鼠啮，短牖恤蟾圆。梦外寻天地，劫边宜岁年。羁愁为触拨，钟动废楼前。

是春谷步月

来踏龙岩一段秋，嫩蟾出岭夜寒浮。望中草树迷深谷，劫底乾坤等漏舟。莫为兴衰伤往事，却从生灭认轻沤。厠苔尚有残痕在，石壁诗多谢令留（谢自南先生将其洗心泉集，以朱漆遍写谷中，尚残存。）。

石谱寺谒周桐野先生墓

秘谱神奇陈乱石，携来袍笏米元章。诗宗一代妥幽室，（墓在

寺旁)大句千秋接混茫。补袞功名怜短梦，回青池馆冷斜阳。何须更说仙人迹，竟是初平欲叱羊。

游仙人洞用秋字韵

簿书丛集负新秋，石洞寻幽翠若浮。远阻狮峰云伏岫，下临牛渚树连舟。湖山助我诗千古，天地纳人海一沍。其境过清毛发竖，病躯高处势难留。

壬申春雪

一毡偃卧似袁安，已是春来应减寒。银海眩光虚室白，玉尘占地晓庭宽。援琴自抚幽兰曲，度世谁凭绛雪丹？戎马关山生事困，神州呼啸举头看。

花朝前一日巩叟招饮水明楼

斜阳挂树杪，媚楼不肯没。流影眩赤鳞，波面忽明灭。此景目未经，相对兴俱发。薄暮栏干上，轩腾纵谈舌。一翁据楼头（谓任志清丈）俯瞰意郁结。谓此小西湖，地曾称胜绝，即今萧疏景，秦淮未能越，何当置边鄙，负此山水窟。我谓在都邑，冠盖游不歇，猿迎相公车，程子讽尤烈，喧阗上嚣尘，山灵恐唐突，大宙好湖山，例为骚人设。巩园贤主人，燕席最精洁。渴吻有孰扃，倾杯醉琼月。春风荡吟魂，灯火零歌咽。尽欢且今夕，安问地维裂。

感事二首

澶渊瓦注盟新订，建业珠槃衅已开。悍将相残常败溃，雄关屹立竟飞来。悬睛待敌国何补，断舌陈天梦可哀。回首辽阳形胜地，几多战血染秋埃。

庙堂有党成牛李，边塞何人是范韩？东厂侦私崇近竖，西园

入贿致高官。若逢三豹灾尤烈，到处哀鸿税不宽。病在膏肓无术救，那堪民力已凋残。

晓莲以诗招饮用前韵

久甘遁迹亲知少，扃户何曾剥啄开。烦乱兵戈凭酒遣，殷勤杯斝寄诗来。江山信美供人写，心胆无多漫自哀。我亦狂奴存故态，每于俗物眼中埃。

鲸铿春丽谁能敌，一瓣心香已拜韩。但使安巢延岁月，何须推命问财官。高谈麈尾炉烟直，对奕花阴石几宽。坚坐输君床榻陷，书丛埋首夜灯残。

咏笙寄示近作三用前韵

万牛未抵笔端力，一读顿教心眼开。应使灵鳌随海出，还须香象渡河来。陶潜弃县归三径，王粲伤时赋七哀。作嫁为人君厌否？十年憔悴逐尘埃。

英雄末路闲身在，驴背谁家老将韩。且任低昂随造化，肯将奔走陷微官。剑腾紫气心期共，春接绿杨庭院宽。莫话倾危容一醉，幅员日蹙海疆残。

咏 菊

独撑劲骨傲风霜，正是金刚不坏王。老圃更谁全晚节，破篱余汝镇秋光。落英久服荣年寿，九月迟开殿众芳。陶令园中赏佳色，采之聊以慰重阳。

咏笙归自册亨夜饮有作

樊中蓄雉神难旺，辕下停驹气不横。如此乾坤堪堕泪，几多竖子竟成名。怜君宦海归心切，老我穷年髀肉生。移烛酣歌击短剑，今夕何夕胆肝倾。

癸酉初春

晕碧侵阶乱，嫣红照槛明。初花迷倦蝶，杂树啭雏莺。莫谓春无力，须知天有情。梦痕如可掇，一半在帘旌。

盛夏纳凉

酷暑气郁蒸，沾衣汗浹背。迎凉傍树根，清阴尤可爱。须臾日脚移，炎热犹未退。烦渴闷难释，躁急体亦惫。难逃天地间，夏日实可畏。何处清凉境，茫茫六合外。此际水晶宫，另辟一世界。表里光澄澈，寒气袭肝肺。立柱尽珊瑚，为梁皆玳瑁。高案玉晶莹，长榻金细碎。旌盖来如云，仙真凡几辈。或绛裙羽衣，或轻冠玉佩。列座开琼筵，浮香斟沆瀣。仙乐未及终，凤鸾歌成对。蹁跹舞态呈，龙女千百队。著体雾縠轻，姿容皆绝代。身斜扬短裙，腰细飘长带。朵朵金莲花，出之衫袖内。此事本难凭，有无何足怪？发想少拘束，那惜常理悖。果然情可移，渐觉热不碍。遍体微凉生，倏尔成轻快。谈虎色易变，望梅渴能耐。心治百节安，斯言不可废。

诗钟会

以文宜会友，立社许同盟。寸截金谿就，双雕玉琢成。联珠求对稳，碎锦运辞精。分合思皆巧，建除字屡更。入筒依号写，看榜打圈评。直待魁元定，才将姓氏呈。香焚连缕断，钱落使盘鸣。违限必须罚，撞钟由此名（俗谓撞诗钟）。往昔何曾见，近年始创行。可观原小道，适意遣闲情。易代干戈起，呼天社稷倾。王孙遭困阨，遗老感哀荣。徒抱山河痛，永怀犬马诚。觚棱悲旧梦，笔砚托余生。仿效多贤达，流传遍沪京。新裁饶兴趣，妙制共酬赓。边境虽遥远，四郊喜肃清。闻风实倡议，好事树先声。胪唱高科掇，仪曹坠典明。丁艰归里闾，执教在庠黉。心迹归平

淡，儒修葆固贞，坵壇推峻望，领袖率群英（杨覃生师，前清进士。曾任礼部祠祭司主事，为诗钟会发起人。）虎矫嫺韬略，鹰扬拥旆旌，濡毫常习古，解甲不言兵（彭公武）。秘省操官牍，长才治郡城（聂尊吾、王仲肃、张伯蘅）。奸回加禁束（李知白），府库赖充盈（段雨琴）。训迪收徒广（萧协臣、邹质夫），栖迟守道宏（黄伯厚、文彦生）。鉴藏夸雅嗜（马道穆），匡济即邦桢（胡献之）。考献征殷礼，开篇晓夏正，三冬本足用，万卷兀相撑（柴晓莲）。草檄参戎幕，摊书费夜檠，乌丝黄鲁直，乐府柳耆卿（陈恒安）。后劲冲霄鹄，中坚狎浪鲸。滥竽惭下走，末座觉殊荣。到处曾称项（杨覃生师常加称许，介绍入会。），无缘未识荆（谢晓聆先生为诗钟会发起人之一，已下世，未得见面。）。亲朋难尽忆，岁月已遄征。竟日樽罍设，空轩杖履迎。景光留瞬息，来复订规程。各自为宾主，那堪问雨晴？攒眉宁忍苦，裂眼岂容争？酌酒方浮蚁，烹鲜每割牲。登筵龙鹤菜，劝客鳧鸽羹。随时当畅叙，今夕带微醒。劫隙且寻乐，焉知沧海惊？

题忤花龕填词图

坠欢欲拾有谁知，自作清歌付雪儿。圆管绛唇张好好，新橙纤指李师师。春风小劫情难忤，片石三生泪暗垂。我亦年来惆怅甚，莺花孤负已多时。

次内子甲戌生日自咏原韵三首

一椽贫屋漏斜阳，土锉寒毡味自长。药裹每因新病蓄，酒痕难浣去年香。鸥盟只为忘机结，驹影还怜过隙忙。但解吟哦凡百废，也将蔬笋佐杯觞。

葵藿倾心向太阳，缠绵感汝意何长。华筵荐藻修闺职，奇梦征兰验国香。柳絮椒花时自咏，钿车宝马笑人忙。最怜座上宾朋满，典却春衫为置觞。

酒徒我自起高阳，隆准公前一揖长。未靖中原空击楫，曾过粤浦已投香。但思玄豹山中隐，岂是游鱼涧底忙。尚有百城堪诵读，馆名合署小谟觴。

寿志清丈时修葺寓庐擅园林之胜

一拳新买郁林石，小拓池台足枕肱。敢向中原收涕泪，尚余残梦绕觚棱。英才久蓄龙文盛，旧籍重稽鰐部徵。歌啸酒边隔座见，春风轻飏鬓丝增。

无徵杞宋何须说，文献百年感式微。腕底褒诛心独苦，胸中坦易道能肥。梅撑峻骨冰霜历，松挺高柯萝茑依（方邀余参加修志）。我是紫裘狂李委，新声来奏鹤南飞。

补寿晓莲集黔灵山

偷从劫底须臾乐，石磴同攀拔莽苍。愧不投君铁拄杖，犹分餉我玉浮梁。能雕肝肾人今少，欲唾湖山首一昂。笑指前岗有归路，知还倦鸟已成行。

病翁行

悲风惨淡寒威极，阴云四合日西匿，败壁斜撑屋几间，一翁僵卧面无色。鹑衣百结胫不遮，病体奄奄难转侧，对客强起欲陈词，婆娑老泪先横臆。自言中林本乡井，独种良田四十顷，童子朝锄露润瓜，老妻夜焙香浮茗。连岁秋成喜丰穰，前村酒熟拉邻饮，才幸衰年盛世逢，鼓腹好遣桑榆景。犹忆去年腊月五，抱甕正思浇药圃，大声雷动振乾坤，已听满街擂金鼓。居人出走尽仓皇，皆言贼寇入村坞，熊熊四面火光生，遮断前庄弓与弩。老妻俄顷身首分，大儿眼见遭鞭楚，少妇被驱逐队行，犹抱雏孙泪如雨。求贼幸得脱虎口，云阴月黑急奔走，朝闻风鹤绕山行，夜惊草木藏塚后。忽逢前路官军来，闻贼未去心胆摧，著体破衫还遭

剥，怒挝昏剧扑尘埃。骨碎筋伤偏不死，乞食展转行百里，饥寒今又老病侵，残骸掩闭属君子。我闻此语心踟蹰，尚欲慰之一语无，君不见先民有言为最切，兵本如篋贼如梳。

重阳后一日集观音洞分韵得南字

为补重阳招近局，悬崖洞古恣幽探。似疑深窅百灵蓄，与洗残碑一饷谈。山水纵横供极瞩，心源淡荡许同参。黄花节后何曾改，更觉芳菲傍槛南。

引杯说剑张鸦九，染画传笺王十三。盛集难逢鱼鸟乐，幽情畅叙菜蔬甘。观声须诵普门品，遁迹还寻避世龕。共会龙华求证道，何分雪北与香南。

挽李石君

突惊羽化片时隔，呜咽凭棺恣一哀。有酒花前悲往事，无炉地下铸横财。京师久已称王涣，贵戚犹知避鲍恢。门馆旧游当眷恋，屋梁月落且归来。

大光、小鲁、壶天诸君招宴东山栖霞寺

分韵得在字时乙亥重九

风雨割秋心，闭户无聊赖，城东栖霞寺，强预登高会。一峰拔地起，划破青冥界，峭壁铸积铁，斧凿诧神怪。灵气蕴不泄，郁郁见其大，五岳争雄长，翻觉下风拜。兹山何年辟，中叶溯明代，抚黔何起鸣，拓地剪榛荟。佛殿正居中，绀屋宏可爱，清幽禅院深，丛木青掩蔼。都是春风楼，巍巍俯其背，岗左小鲁亭，帝座通髡欬。峰转路愈纡，苍藤足屡碍，积翠亭已圯，此或址所在？穷攀问层巅，不嫌阮履败，放眼睨乾坤，顿觉六合隘。相望接浩茫，江城天开画，灯火聚万家，哀乐搅肝肺。长驱敌骑来，江山已破碎，大好有家居，莫使纤儿坏。群盗况如麻，挂眼日斫

杀，侧闻过成墟，颇为生民害。似我处边陲，壮怀成痼废，难持半段枪，咿唔真觉悔。登车惜范滂，有志不能逮，何时靖中原，得见天地秦。主人尽诗流，盛情殷接待，幸保驽骀质，获逐鹓鸾队。共赏落帽辰，悄立危阑内，分韵各赞眉，击钵催诗快。几席霜林间，宜与群峰对，肴核既纷陈，杯巡且一再。向晚倦游归，满头菊花戴，斯筵倘再逢，结习嗤吾辈。

和芋庵游打鱼寨原韵

啸墙杂树叶纷飞，病骨秋风岂受肥。也拟俊游曾坐废，难温坠梦一微欹。羡鱼水浅迟成网，过雁云腥欲染衣。我有艰危压胸臆，龙城莫报未开围。

覃师六十生日集文园为寿

曾预郭园千寿宴，星霜几换独公存。每思龙汉耽禅悦，早就鹓班感帝恩。掌握骚坛俪坡谷，绵延道统接羲轩。浮云浣尽清无滓，自抱一篇冰雪言。

已作菟裘终老计，闲居读易识天心。葛洪定有长生诀，白傅曾为耳顺吟。常伴林泉随杖履，久鸣钟鼓凜规箴。名园摄影泰西法，看坐松根与石阴。

得咏笙丹江来书以诗答之

倏尔残冬逼，喘息惘未苏，人事既难问，天心厌乱无？忆昨构兵始，军阀据城区，夺人驰先声，攻破在须臾。孤军少外援，登陴市人驱，一溃岂复支，焚戮实可虞。所幸长围解，惊悸旋罢除，譬彼城门火，不及殃池鱼。故人附书至，临发更踌躇，历劫各无恙，灯底抚头颅。

休将吏民血，苦买儿孙田（袁澍句）。末世多贪吏，敢望治绩传。吾子宰斯邑，民朴地亦偏，但听喧舆颂，阳城级可镌。雷公

有灵药，颇可养大年，尘俗倘弃绝，服食求神仙。

君诗如苍松，屈盘根久植，突兀挺涧壑，千仞望不极。我诗如黄杨，短干才盈尺，灌溉既无功，翻受闰年厄。弄斧在班门，吟笔焉能敌，陷溺不自知，劳君矫我失。硜硜争门户，大雅杳难即，雕琢固不可，岂堪堕滑易。诗人徒纷纷，几曾三昧得？何日再相见，倾谈共晨夕。

丙子元旦

几年元旦骇干戈，失喜今摩鸚鵡螺。肇岁犹能颁禹历，洗兵那得挽天河？鸬藏后圃营巢拙，雁下平池触网多。马齿渐增违素愿，山林钟鼎两蹉跎。

邻树簪谈诗与咏笙恒安

催租败兴潘邠老，觅句闭门陈后山。孰角两贤知气馁，莫矜刷炼鬓能斑。

篇篇有酒休相消，一字推敲割爱难。我纵枯毫堪绝倒，拾人牙慧郑都官。

累牍连篇成妄作，造辞过壮已非真。无人传语愚刘昼，舆隸终当换正身。

诗到苏黄元未尽，从来嗜好别酸咸。何妨多食江瑶柱，动气发风能解馋。

一祖三宗垂法乳，江西诗派还堪吟。况逢离乱思家国，半是孤臣孽子心。

十绝论诗戴复古，评量早在遗山前。人间有用才能作，卓识尤须千载传。

都下盛传黄仲则，诗家所道张船山。纓觔首创宋人集，蹊径渐开绝顶攀。

豪华落尽余枯淡，一集兼葭心胆哀。不是诗人多苦语，家山

残破念都灰。

重九集水明楼分韵得江字

登高能赋须公等，似我骚坛树帜降。华表坐怜孤鹤杳，怒涛疑有老龙撞。中原失地归何日？商女清讴又隔江。楔节应容吟咏乐，安排笔砚对秋窗。

三 桥 即 景

老圃黄花无数新，霜威可傲见精神。那堪负手东篱下，摘叶寻枝正有人。

参天老柏与争高，撼树蚍蜉亦太劳。闻道昨宵风力猛，看渠挺立压秋涛。

守 岁

今年愁苦过，作茧自抽丝。一夜梅花侧，千家爆竹时。精神聊可补，生计已难支。纵笔思王建，犹传镜听词。

卷 二

1937——1940

丁丑孟夏与文献馆同人游花溪分韵得飞字

好游山水成痼癖，扰攘浮生与愿违，选胜登临集裙屐，车行碾地疾鸟飞。此间之好知何似？美人新沐发未晞，一笑珠玑落满地，无力软卧春风帟。又如隐士闭柴扉，笋箨冠子薜荔衣，紫籍丹经列左右，冥搜造化息尘机。所经处处皆佳绝，梦里江湖是耶非？我于四峰尤所喜，芒鞋踏遍赏芳菲。麟一角，势崔嵬。凤双翅，影依稀。龟蛇昂首大而肥。清晖堂傍麟峰立，密树成帷露朝晖。绝顶纵观生百感，中原残破泪频挥，坝上棘门儿戏耳，坐遣邻敌相嘲讥。挂口回天无气力，沾沾章句微乎微，酩酊聊寄神州痛，酒阵有客振雄威。长鲸一吸百杯尽，兴酣起舞钓鱼矶，触他波底蛟龙怒，雷霆奋击烟雾霏。吁嗟乎！雷霆奋击烟雾霏，何当破却山山围，偏舟散发不须归。

七月七日芦沟桥事变

鹰麟虎视岂朝夕，劫火烧天衅又开。东海怒涛旌旆乱，芦沟晓月鼓鼙哀。漫将九世复仇说，应识十年生聚来。血肉乾坤从此始，空陈洪范未消灾。

中 秋

老子无佳兴，今年负此宵。警秋成鹤性，协瑞惜龙谣。那见金钱落，当知彩屋消。月中山河在，过影有倾摇。

游窄口滩与晓莲

来从劫后说山河，楚尾吴头梦几多。对客何曾喧落日，摇人不喜动微波。险流经过疑惶恐，胜迹评量慎错讹。双峡平分一索渡，系船应识即牂牁。

重九集东山

沧海横流忽至此，登高争忍望中原。最怜秋气常先感，来对群峰黯不言。就菊题糕皆结习，攀天荡梦有孤喧。斜阳只在帘旌外，一验霜杯酒尚温。

题周渔璜官廨西崕春耕与桐野书屋二图

两图完好藏其家，崧山给谏言偶差。绘者禹沈皆名手，先生风貌长清嘉。是时海内人物盛，边徼寂然堪咨嗟。奇窿崛起人中哲，高掇巍科驰声华。同编类函与字典，石渠载笔粲若花。两浙试罢禹陵祭，阅兵江淮竞鼓笳。简在帝心直庐问，泽州奏对雄才夸。华严大钟句无匹，同馆搁笔愧涂鸦。物望所归趋群彦，异军特起造幽遐。不是夜郎争汉大，齐盟狎主诎非耶？浣衣似觉京尘厌，独赏林壑饶烟霞。披图便可见高致，题咏诸贤翰墨加。东坡笠屐传图画，扬扈风雅兴不赊。岂料巫阳遽相召，万里归骨发轱车。吁嗟乎！传业无人何须叹，桐野一编办香所奉将无涯。

东坡生日用集中乐全先生生日以铁拄杖为寿原韵二首

南楼曾共寿坡仙，荐酒求牲忆往年。师退今逢河上败，壁摧莫翊土门坚。已难隐遁安林亩，真愧功劳只食眠。劫隙且寻半饷乐，所堪说鬼与谈禅。

邹阳曾说是前身，元气淋漓万物春。渡海自怜依鳄穴，谏书不悔犯龙鳞。西湖引水抒民困，元祐立碑列党人。经数香浓初膜

拜，惭无新曲奏清钧。

述 感 用 前 韵

全家鸡犬已升仙，好内齐桓在晚年。不惮包羞弹李听，只凭专断责符坚。漫思渊海鱼龙杂，且任同山鸟鼠眠。多少愁心还对酒，一瓢欲证饮中禅。

大患元来贵有身，几时冻解遇阳春。何尝无马非千里，不可称龙只一鳞。童子虽殇能卫国，儿皇博得亦羞人。微生忌刻诚难料，谁在朝廷独秉钧。

抗战纪事十首

旧京被陷干戈起，老閤真堪责宋威。何似当年摧劲敌，喜峰阵苦大刀飞。

佟赵兵孤南苑守，两将军已死沙场。外援断绝捐躯好，谁赋传芭吊国殇？

设防竟懈金山卫，敌骑迂回四面攻。翠舞珠歌大上海，可怜一炬烛天红。

深入腹心兵势猛，大场才陷又真如。四行仓库孤军壮，岛据田横史可书。

误国全由福建子，长江封锁计成空。身干显戮株连惨，负汝诗家一代雄。

贻误戎机南口失，遂教转战被围歼。庸奴可杀公然赦，坝上棘门令未严。

长征二万五千里，直抵延安历险艰。士气坚强敌丧胆，争传大捷平型关。

空有雄师扼晋北，关虚娘子撤篱藩。铸成大错先机失，死守犹闻说太原。

未必金陵王气尽，仓皇风雨陷京都。屈原老去作哀郢，惆怅