



凤凰歌

韦其麟

27
9

凤 凰 歌

韦 其 麟

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 3.125印张 41千字 插页2

1979年9月第1版 1979年9月第1次印刷

印数：1—6,600册

书号 10113·122 定价 0.25 元

目 录

歌 引.....	(1)
第一章.....	(3)
第二章.....	(15)
第三章.....	(33)
第四章.....	(61)
歌 尾.....	(99)

歌 引

唱山歌，
我先开声你来和，
抛块砖头来引玉，
田中稗草莫当禾。

唱就唱，
不会唱歌学唱歌，
见人骑马我跨腿，
不识打鼓就敲锣。

放声唱，
自古歌声慷慨多，
多少先人就义日，
大刀架颈还高歌。

唱就唱，
黄嘴雀儿初出窝，
莫嫌嘴笨唱不好，
一片真情就是歌。

你就唱，

唱歌不单为娇娥，
山歌也有枪和炮，
万众一唱动山河。

唱就唱，
不唱情妹和情哥，
不唱盘古开天地，
今日唱支凤凰歌。

第一章

1

云过天上云有影，
雀过头顶雀有声，
凤凰歌唱谁家仔，
哪方人氏什么名？

伏龙山高高入云，
伏龙山下有人村，
凤凰歌唱壮家女，
达凤就是女儿名。

青山绿树住画眉，
山山岭岭歌声飞；
达凤开声唱几句，
四山画眉不敢啼。

画眉停在苦楝树，
哪管苦来且唱歌；
莫看贫寒穷家女，
她有山歌十万箩。

苦瓜结在苦瓜藤，
爹娘也是唱歌人，

当年爹唱娘来和，
十月黄茅也返青。

岩壁缝里长青松，
爹娘打柴又帮工，
枳木扁担挑得断，
过年米缸还是空。

灯笼点亮不怕风，
情投意合不嫌穷，
唱歌同调话同音，
恩爱夫妻亦欢融。

上山打柴同声唱，
千般忧愁丢落江；
入屋讲笑对面坐，
野菜稀粥也甜香。

娘不唱歌爹就忧，
爹不开口娘也愁，
饥饱凉热共条心，
两条河水一江流。

白布沤在靛缸染，
就算不青也会蓝，
达凤五岁就会唱，
唱得爹娘笑眉弯。

十岁跟娘学捻麻，
会纺会织会绣花；
十三跟爹抓犁尾，
也会插秧也会耙。

会犁会耙会插秧，
小小嫩竹当屋梁，
穷家儿女当家早，
里里外外帮爹娘。

拎篮上坡摘野菜，
一路蝴蝶跟随来，
满坡蝴蝶翩翩舞，
舞在身边不飞开。

砍柴打从树林过，
林中小鸟一片歌，
唱歌跟着达凤走，
飞过一坡又一坡。

聪明伶俐谁不赞，
能干十成谁不夸？*
一朵鲜花正含苞，
香遍四村穷人家。

* 十成——完美之意。一个人各方面都好，赞之曰“十成”。

邻里称赞爹娘爱，
雨露越淋花越香；
虽识穷家多劳苦，
未知人间有悲伤。

2

向阳坡上花一朵，
正是含苞欲放时，
谁知横遭霜雪打，
一场霜雪打断枝。

那年飒飒起秋风，
松林青青枫叶红，
深山十月风光好，
爹娘打柴在山中。

日头偏西要落岭，
深山斑鸠不断声，
娘放柴担路边等，
等爹下山一同行。

一阵马蹄得得响，
一匹白马走匆匆，
高高白马谁人骑？
大名鼎鼎独眼龙。

生来就少一只眼，

有钱有势当乡长，
寻亲赴宴正转回，
油光满面酒满肠。

莫看乡长着绫罗，
衣冠禽兽吃人狼，
他是乡里地头蛇，
他是山中阎罗王。

他说祖坟风水好，
今日命定住高楼，
其实哪块砖和瓦，
不是穷人白骨头的！

他家院中种石榴，
花开不红叶不绿；
春来燕子门前过，
飞过门前不入屋。

走过哪棵李树下，
李树三年不开花；
哪处田塍站一站，
春分不见草发芽。

马蹄得得到跟前，
娘转回头转过身，
回过头来转过面，

免得眼污又恶心。

马蹄得得到跟前，
贼眼碌碌口流涎，
勒马停蹄跳下马，
咧嘴走近娘身边。

铜打面皮三尺厚，
不知人间有羞耻：
“今日碰上乡长我，
算你今生有福气。”

娘挑柴担起身走，
乡长拦路缠不休；
肉在嘴前难放过，
张牙恶虎怎回头！

一条扁担横腰落，
乡长魂飞魄也散，
身后站着达凤爹，
手中扁担摇闪闪！

愤怒使得人胆大，
敢断虎爪敲虎牙，
爹举扁担密密打，
乡长抱头满地爬。

想要飞天身无翼，
想要钻地地无缝，
连滚带爬爬上马，
如同一根火燎葱。

3

打伤恶虎虎更凶，
乡长格格咬牙根：
就是剥你三层皮，
也难解我心头恨。

雷劈大树管你死，
霜打芭蕉管你枯，
不报此仇不为人，
世上无毒不丈夫！

树高枝大霸一方，
谁人奈得我乡长，
是黑是白由我讲，
是长是短由我量！

传来亲信狗头黄，
贼眼森森开了腔：
“你就讲他要造反，
谋财害命杀乡长……”

村头乌鸦叫几声，

乡丁狗腿进了门，
进门就把阿爹捉，
五花大绑捆上身。

乌云遮日天无光，
惊心铜锣响当当，
千年清清龙潭水，
那料今日变刑场。

狗头黄，瞪白眼，
说爹造反要翻天，
把爹塞进猪笼里，
塞进猪笼沉下潭。

千丈潭水把爹埋，
潭边达凤哭声哀：
“爹呀爹你到哪里，
爹呀爹你快上来！”

一声高来一声低，
一声短来一声长，
白云飞去不忍听，
怕裂心肝怕断肠。

仰面喊天天不应，
低头问地地无声，
乡亲掩面山无语，

腊月寒冬夜漫漫，
秋风萧萧叶飘零。

秋风萧萧叶飘零，
一汪龙潭水深深，
想哭无声亦无泪，
满天怨恨娘难吞。

满天怨恨娘难吞，
更深人静夜沉沉，
为何夜深娘不睡？
三更半夜出了门。

三更半夜出了门，
娘要跟爹一同行，
娘要跟爹一路去，
可怜达凤梦正深……

醒来不见娘身影，
叫娘不闻娘应声，
出门四处唤娘去，
石头听闻也惊心。

唤娘唤到东山顶，
满山黄茅泪盈盈；
寻娘寻到西山坡，
只闻树林呜咽声。

找娘找到龙潭边，
深深龙潭水蓝蓝；
邻舍阿妣伸出手，*
手牵达凤默默还。

4

老竹连着嫩竹笋，
嫩笋连着老竹根，
牵手进了阿妣门，
两家变成一家人。

阿妣无儿也无女，
无依无靠苦零丁；
达凤如同亲生女，
阿妣同娘一样亲。

打柴跟妣同上山，
卖柴跟妣同入墟，
阿妣门前来捻麻，
达凤身边伴补衣。

阿妣砍竹来破篾，
达凤拿篾织畚箕；
种了玉米又点瓜，
达凤下种妣盖泥。

* 阿妣——亦称妯娌，壮语，即伯母。妣念“把”。

夜长风冷衣又单，
炉前围火等天亮，
她不合眼怕女寒。

三四月天春荒日，
多少日子断饭餐，
挖得山薯女先吃，
她吃清水心也甘。

六月夜半屋漏雨，
她睡湿处女眠干，
多少恩情多少爱，
几多辛苦几多难。

年岁艰难凄楚多，
重重愁苦深似河，
愁多解愁唱几句，
苦多难多歌成箩。

日日山歌声不断，
月月山歌唱不休，
不唱山歌梗着颈，
谁人挡得江水流！

要唱人间千般苦，
要唱人间万般愁，
要说世上不平事，

要诉心中恨和仇！

山歌句句穷人情，
山歌句句穷人心，
山歌声中日月过，
达凤唱到十八春。

唱歌走过池塘边，
鱼儿出水跳连连；
唱歌打从茶林过，
山茶花开朵朵鲜。

年年歌节唱歌去，
四周山头人踩低，
日头落岭人不散，
忘了茶饭不舍归。

高山岭顶打铜锣，
远近百里有鸣声；
达凤唱歌唱得好，
四乡六村传歌名。