



湖南花鼓戏

补 锅

〔曲 谱 本〕

唐 周 徐叔华编剧 张国辉编曲

人民音乐出版社

1236.647

23=2

封面速写：李克瑜

湖南花鼓戏

补 锅

(曲谱本)

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

沈阳新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 27面乐谱 12,400字 1.625印张

1966年12月北京第1版 1978年10月北京第2次印刷

书号：8026·3431 定价：0.12元

剧 情 简 介

刘兰英高中毕业后回乡参加农业生产，与同学李小聪——一个年青的补锅匠感情很好。兰英的妈妈刘大娘是养猪能手，劳动积极，热爱集体，但残存着旧思想，瞧不起补锅的职业，生怕自己的女儿兰英同补锅匠恋爱、结婚。一天，刘大娘不慎打烂了煮饲料的大铁锅，急于找补锅匠。兰英借此机会招呼李小聪前来补锅，两人巧妙地对刘大娘进行思想教育，终于帮助她改正了这种对社会劳动分工的不正确看法。

人 物：刘大娘 勤俭爱社的养猪能手。

刘兰英 大娘的独生女儿，回乡知识青年。

李小聪 青年补锅匠，回乡知识青年。

时 间：现代。

地 点：湖南某农村。

布 景：一所整洁的农村院子。

【前 奏】 $1 = F \quad \frac{2}{4}$

明快、热烈

大小唢呐、大筒、笛子、
高音大筒、反中胡、正中
胡、大提琴、琵琶、扬琴

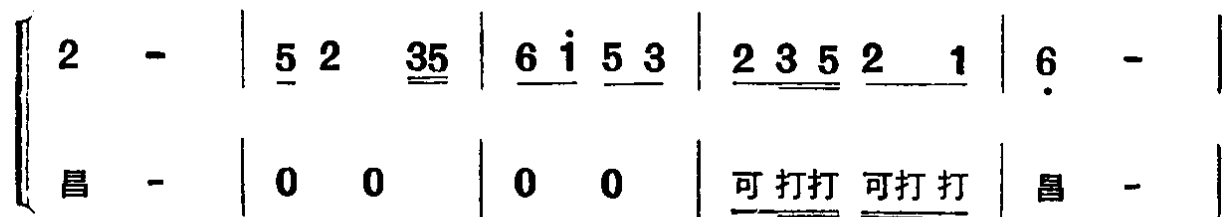
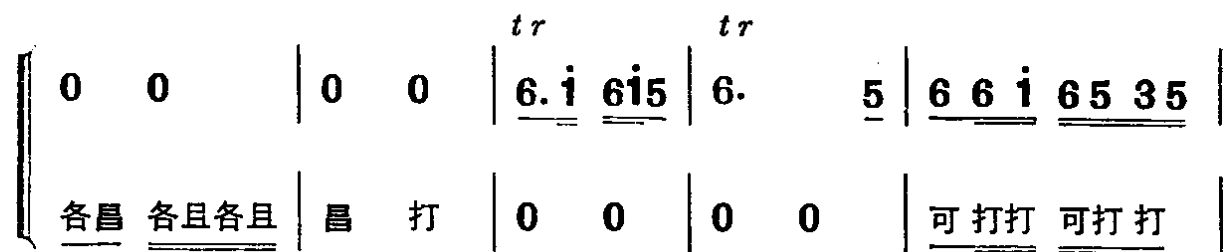
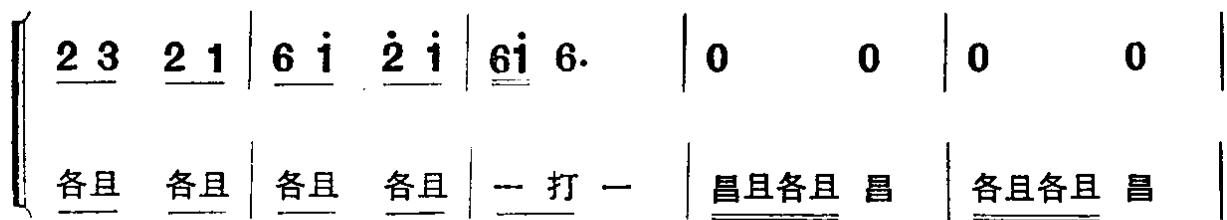
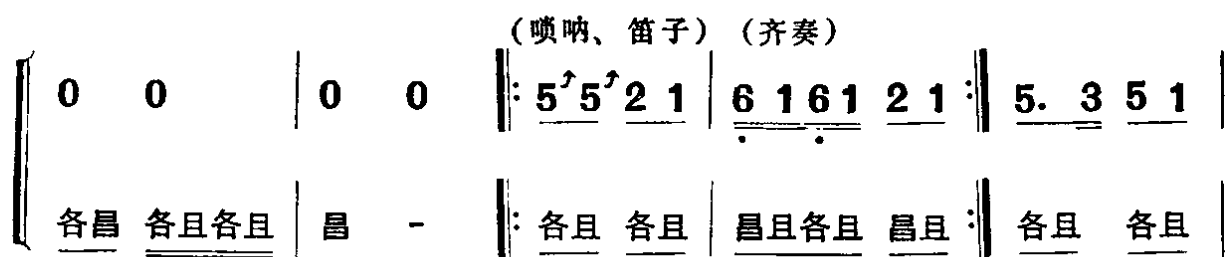
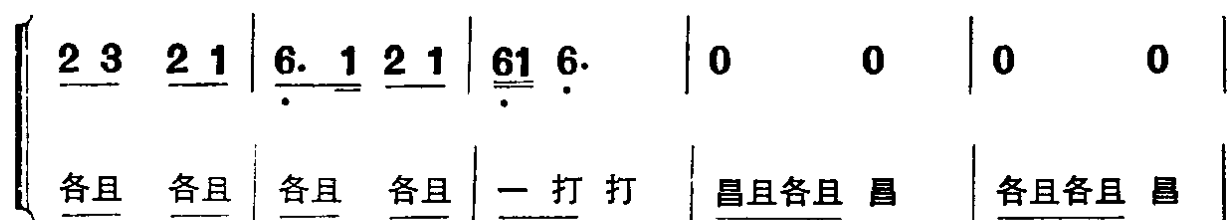
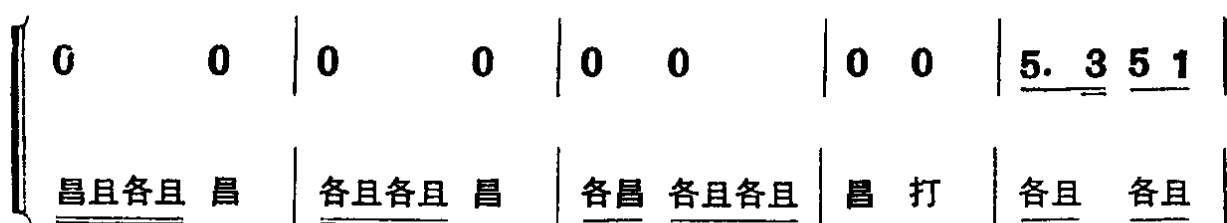
锣

鼓

0	0	0	0	0	0
八打八打	八打	一打	得儿	昌	各且

0	0	0	0	0	0
各且	各且各且	昌	各且	各且	各且各且

0	0	3. 5 3 5	1̇ 6 5	3 5 6 5	35 3.
昌打	打	各且	各且	各且	各且



<u>5 5</u> <u>3235</u>	<u>2 2</u> <u>3</u>	<u>1 35</u> <u>2 1</u>	6. <u>77</u>	<u>6 6</u> <u>0 77</u>
0 0	可打 可	昌. 且 一旦	昌 -	0 0

<u>6 6</u> <u>0 7</u>	<u>6767</u> <u>2 7</u>	<u>6767</u> <u>2 7</u>	<u>6. 5 3</u> <u>5</u>	6 -
0 0	0 0	0 0	可打 可打打打	册 册退

反复四次

此退 此退	： 册 册退	此退 此退	： 册 册退	此. 退 此退	册 打
-------	--------	-------	--------	---------	-----

〔幕启，刘大娘端一盆猪潲^①上，调潲、放猪、赶猪、数猪……〕

： <u>5 3</u> <u>2.1</u>	<u>6 1</u> <u>2</u>	<u>5 3</u> <u>532</u>	<u>1235</u> <u>2.1</u>	<u>6 1</u> <u>6 1</u>	<u>2 1</u> <u>2</u>
-------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	---------------------

无定次反复

<u>6535</u> <u>6. 1</u>	<u>6535</u> <u>2</u>	<u>5 3</u> <u>532</u>	<u>1235</u> <u>2.1</u>	<u>6 1</u> <u>6 1</u>	<u>2 1</u> <u>2</u>	：
-------------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	---

$$1 = F \quad \frac{2}{4}$$

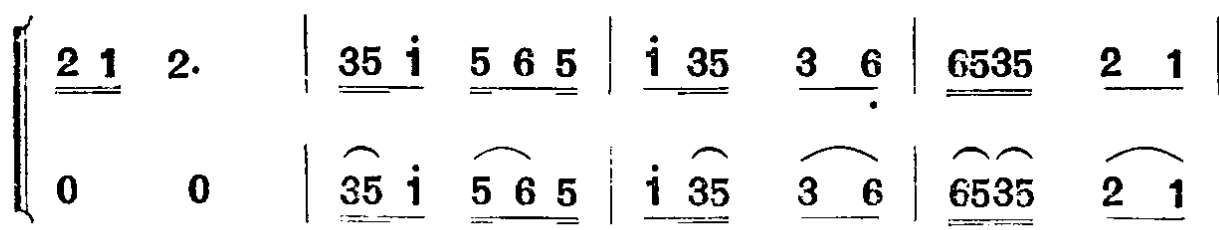
大筒、高音大筒、反中胡、正中胡、扬琴、琵琶、大提琴
(本段中凡过门均加小喷呐)

慢速 热情、轻快 [根据《送表妹》《骂鸡》改编]

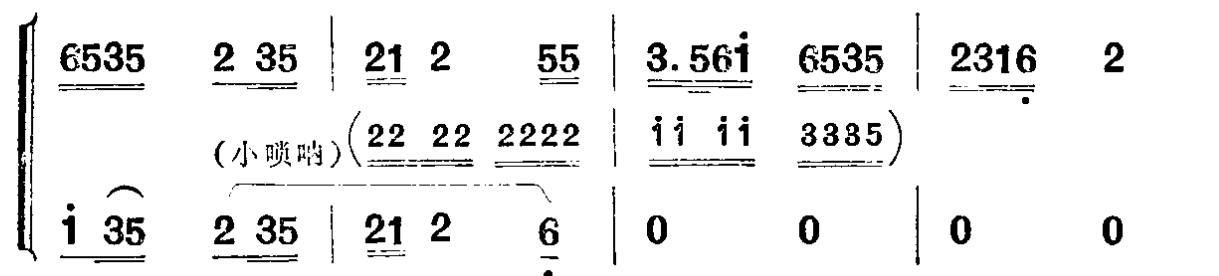
<u>6.535</u> <u>2 1</u>	<u>6.535</u> <u>2 1</u>	<u>6535</u> <u>2 35</u>
0 0	0 0	0 0

唱 腔

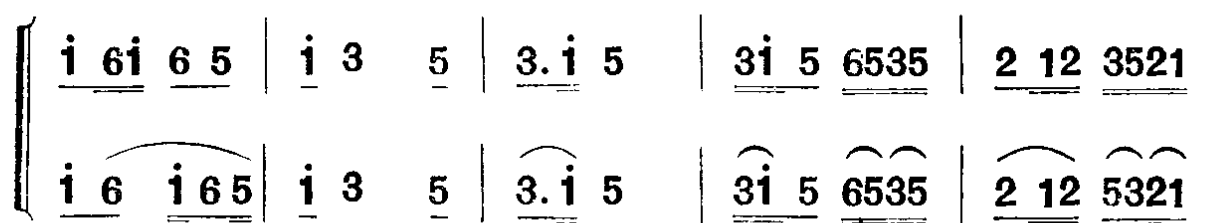
① 猪潲：猪食。



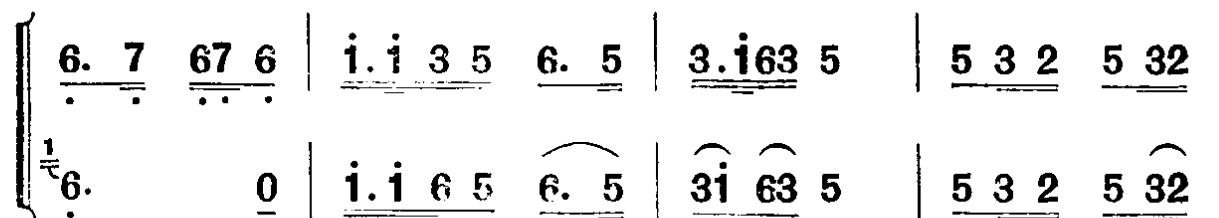
(刘大娘唱) 刘 大 娘 我 笑 呵 呵， 笑 呵 呵，



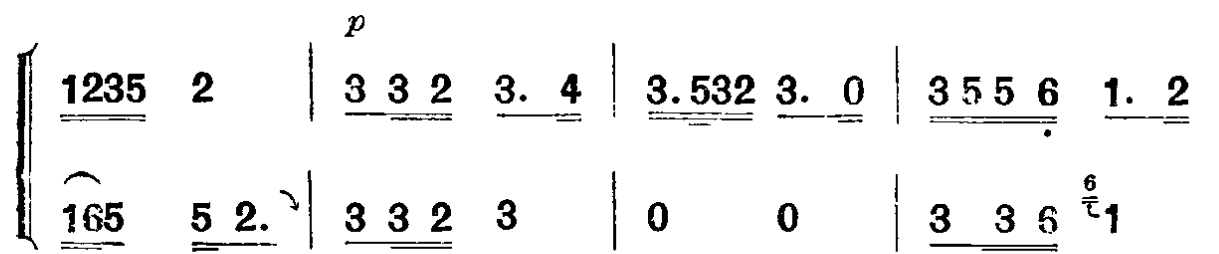
笑 呵 呵。(笑声)



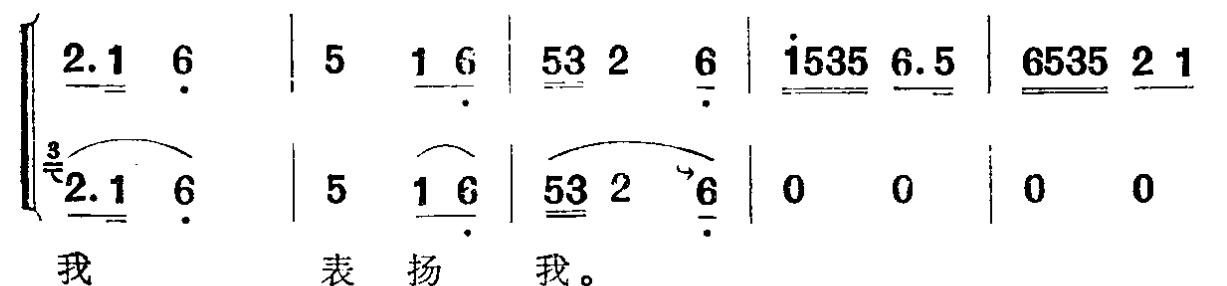
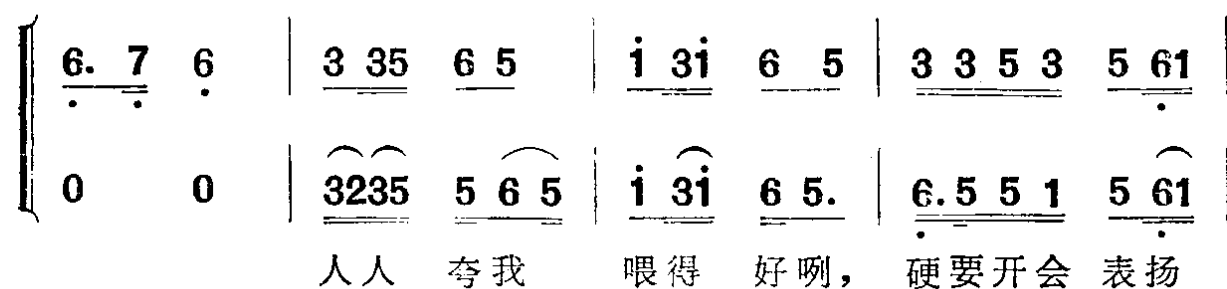
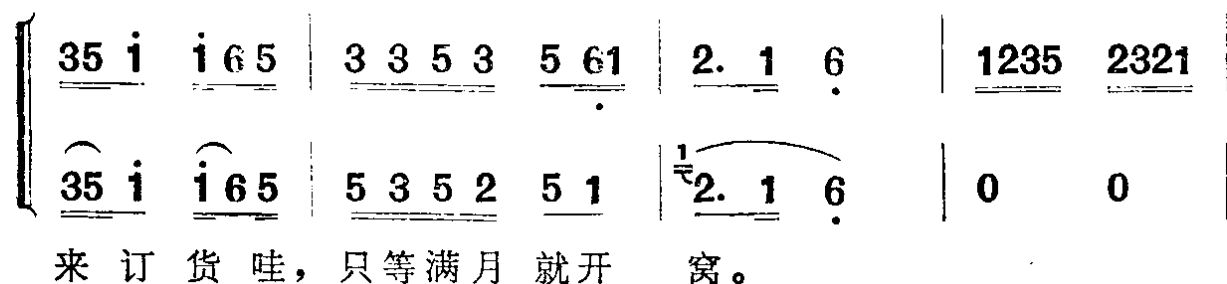
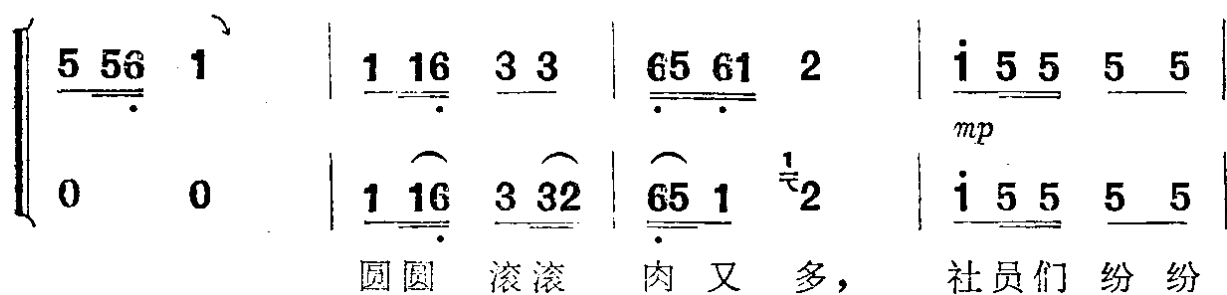
喂 了 队 上 的 一 只 一 只 好 猪 婆， 好 猪

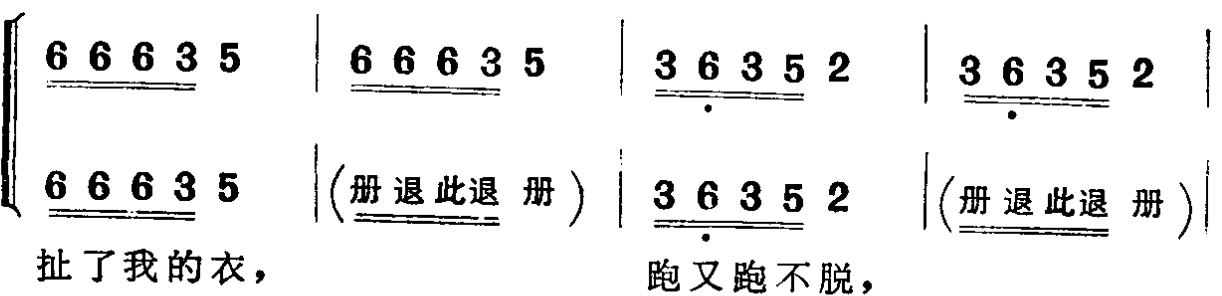
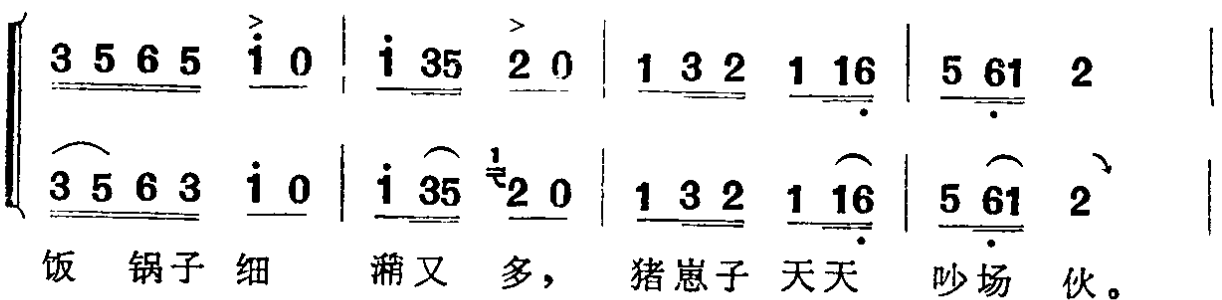
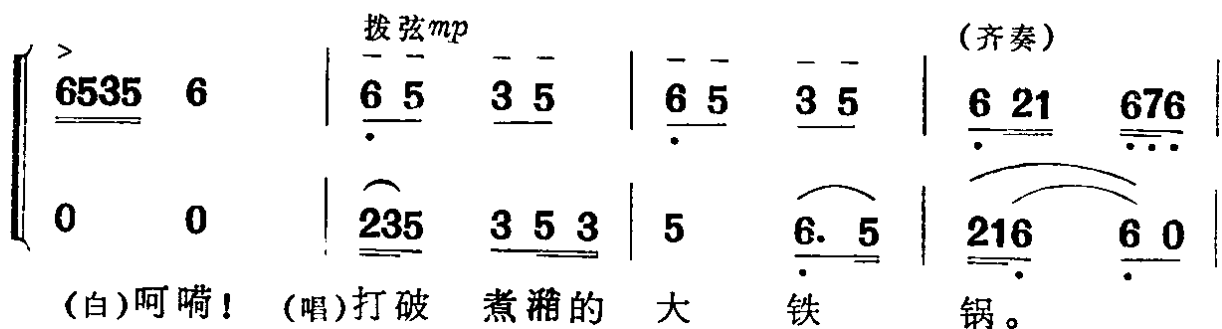
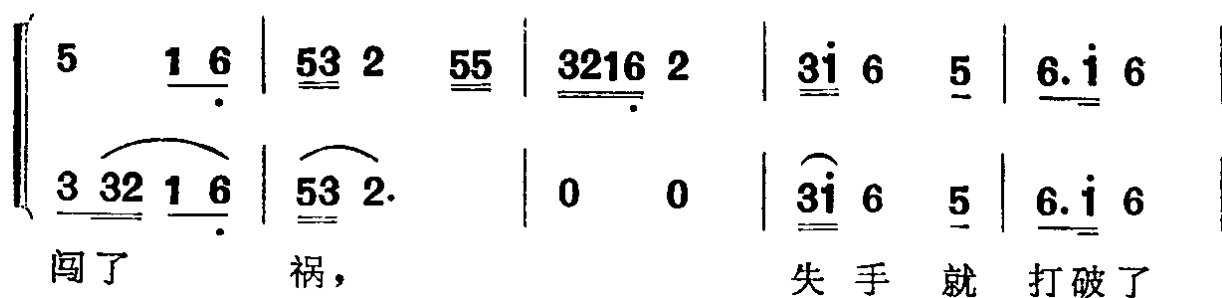


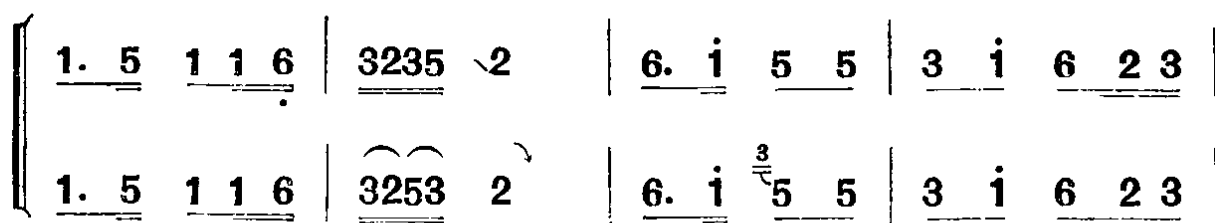
婆。 下 了 一 窝 崽 十 几 个， 个 个 都 长 得



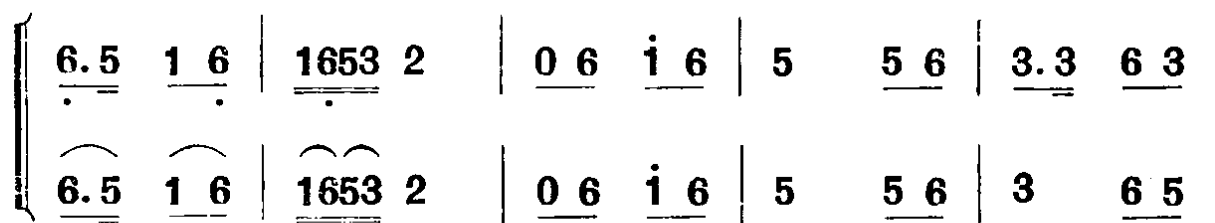
蛮 不 错 咧。 嘴 巴 子 短， 腿 杆 子 长，



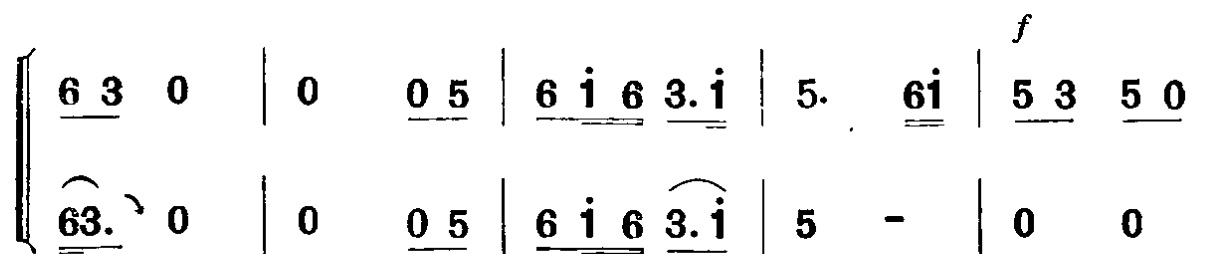




追 到 厨 房 里 拱 灶 脚。 咬 破 南 瓜 大 半 个, 吃 了



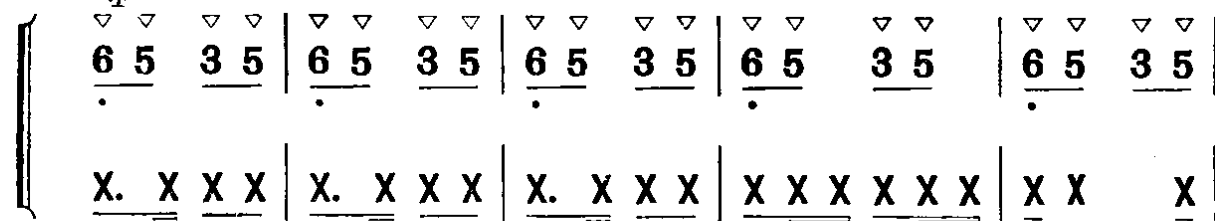
一 篮 青 豆 角, 一 簸 箕 花 生 只 剩 点 子



壳。 (白) 唉! 还 打 烂 我 一 只

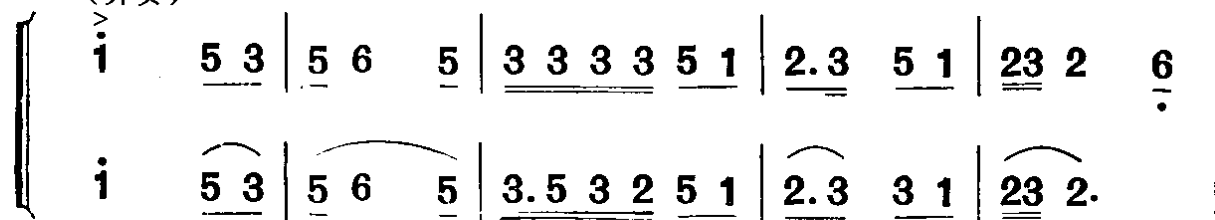
拨弦

mp



(白) 长 沙 买 的 雕 了 花 的 上 了 铰 的 还 是 我 娘 屋 里 陪 嫁 的

(齐奏)



(唱) 好 蒸 钵, 打 烂 一 只 好 蒸 钵 好 蒸 钵。

6̣1̣6̣5 3653 | 2.3 1̣ 6̣1̣ | 21 2. ||: 5.3 2 1 | 6̣ 1̣ 2 |

(刘大娘指着那一群小猪，微嗔地白)

5 3 5 32 | 1235 2.1 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2313 2 | 6535 6 |

嗨！你们这些个淘气的猪崽子！只有餐把饭没按得钟点，你们就

6535 2 | 5632 5632 | 1235 2321 | 6̣1̣6̣1̣ 6̣1̣6̣1̣ | 23 1 2 ||:

吵翻了天。哎呀，象这样的吃法，就是再煮两锅也不够呀，算了算了，等下再吃。(关猪)

刘大娘：唉，偏偏在这时候把口煮滷的大锅子打烂了，想去买一口咧，又要花费队上七八块，这又不符合增产节约的原则，昨天，我打发兰妹子去喊个补锅的来，也不晓得她到底去了没有？听说鬼妹子最近在外面对了象，伢子^①叫什么李小聪，年令、人品、相貌、职业一概都瞒了老娘。昨天莫不是她没有去接补锅的，是到李小聪家里玩去了？嗯，喊她来问一下。兰英哪，(没应，大声地)兰英哪！

1=G

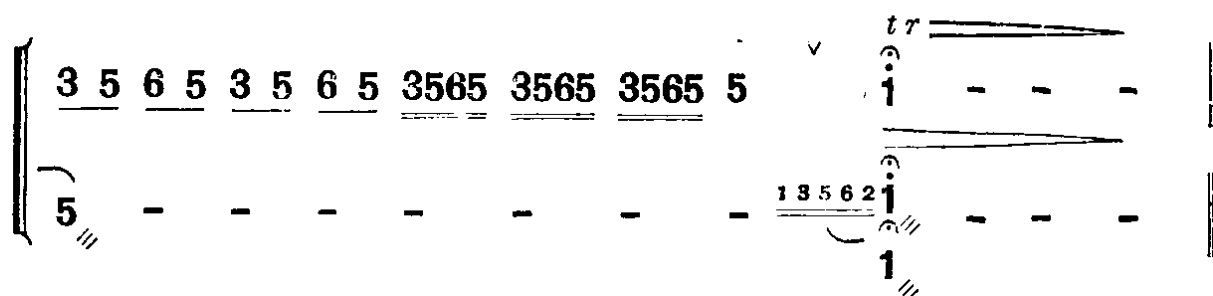
自由 明朗 渐快 *tr*

笛子 廿 5̣6̣1̣2̣ 3 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 - - -

扬琴 廿 5̣6̣1̣2̣ 3 6 5̣ 5̣ - - - - - 6 5 6 5

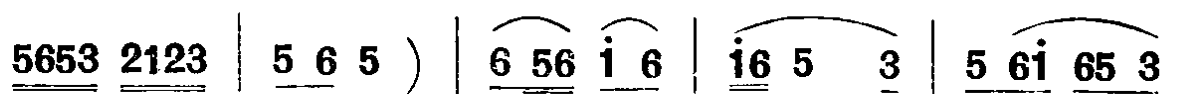
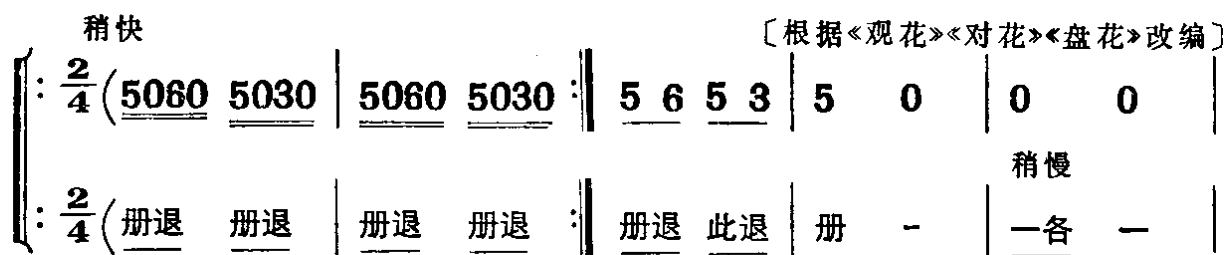
(兰英内白) 呃！(刘大娘)你那猪草洗好了没有！(兰英白)洗好了咧！

① 伢子：孩子。

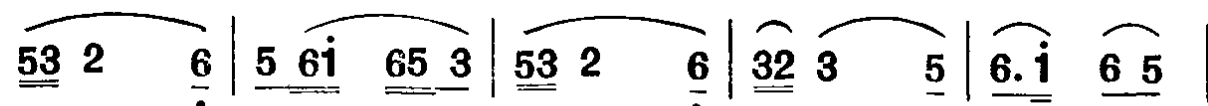


(大娘白)鬼妹子，你快些来啊！ (兰英白)来了！

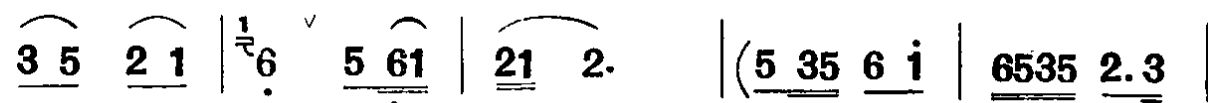
(可打 打打打)



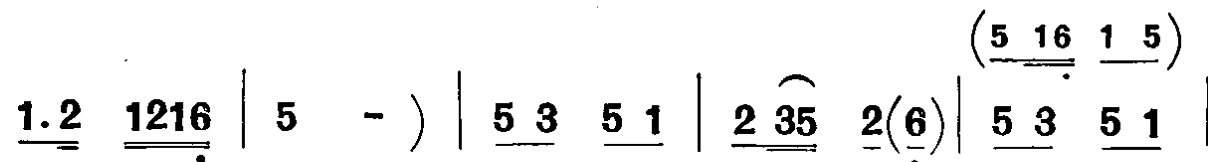
(兰英上唱)野 菊 花 开满
册.退 此退 | 册 打)



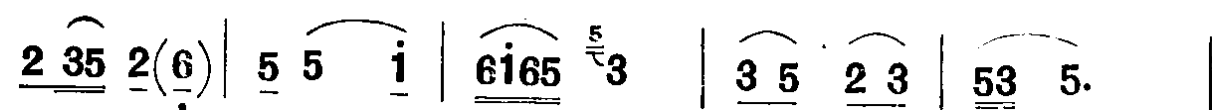
坡， 开满 坡， 风 吹 河 水



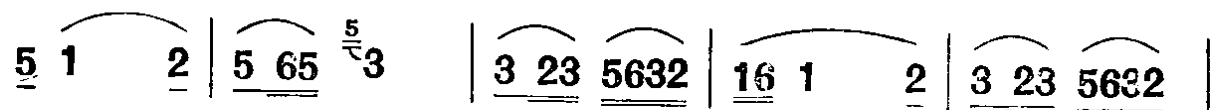
闪 金 波， 闪金 波。



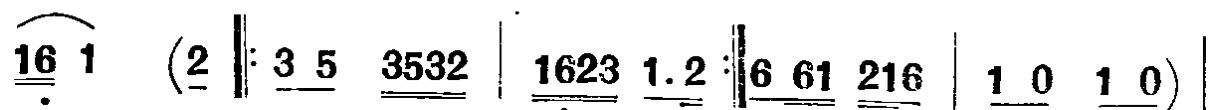
我 与 小 聪 同 上 学， 去 年 同 唱



毕业歌。 回乡 劳动 情意 合，

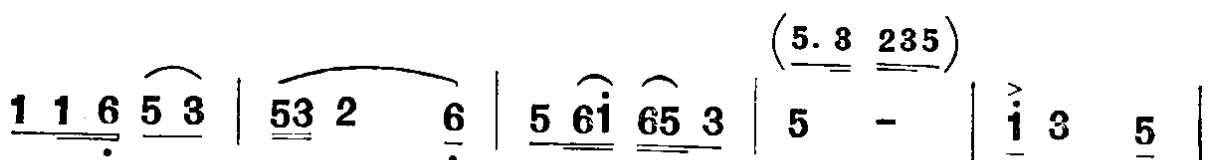


我生 产 来 他 补 锅， 他 补

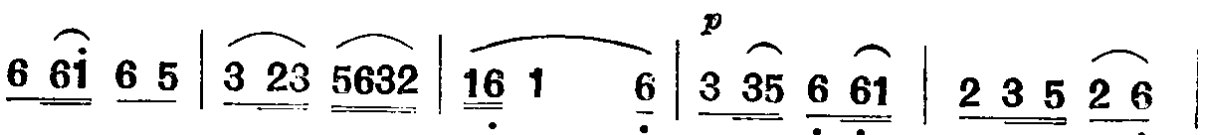


锅。

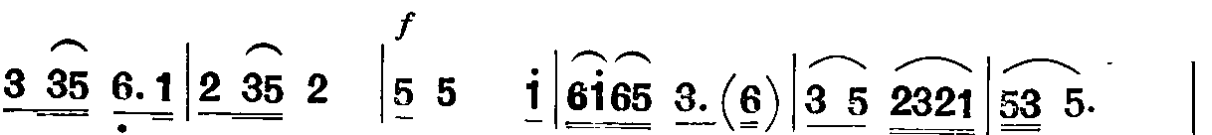
(册 册)



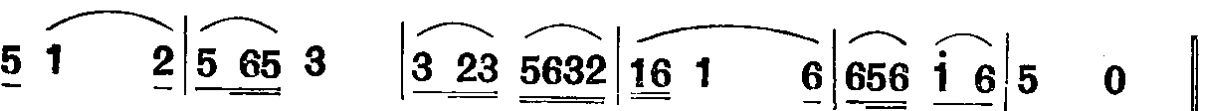
怎奈我妈妈呀 思想不正确， 说什么



低人一等才补锅。 前天妈妈打破了锅，



急得她呀莫奈何。这真是好时机 莫错过，



趁热 打铁 做工作， 做工作。

(可 可打册)

刘兰英：妈，喊我做什么？

刘大娘：妹子，来来来，我问你，昨天我就要你去喊一个补锅的

来，你到底去了没有？

刘兰英：去了，去了。

刘大娘：去了？去了个鬼！你以为妈妈不晓得么，你根本就没有去喊补锅匠，你是到……

刘兰英：到哪里去了？

刘大娘：到你那对象李小聪家里去了。

刘兰英：没有，没有。妈，你莫乱讲呐！（旁白）吔，妈妈怎么晓得了？

刘大娘：（旁白）哎吔，神色不对。（对女）兰妹子，你只放坦白点。你昨天到底是到哪里去了？

刘兰英：讲了去接补锅的去了。

刘大娘：那为什么补锅的师傅到这个时候还不来呢？

刘兰英：（有意地）妈妈，急什么啰！今天是初几？

刘大娘：初一，妹子。

刘兰英：那补锅的师傅讲：十五不来，三十一一定来。

刘大娘：要等那样久？

刘兰英：（夸张地）那就是的喃，妈妈，如今补锅的师傅，就是忙得很！今天王家湾，明天李家湾，后天张家湾……

刘大娘：我怕他俏上天！

刘兰英：上天不上天，轮到我們屋里，那只怕要到月底啰！

刘大娘：蠢妹子，你当时为什么不把他拖起来？

刘兰英：什么什么？要我拖他呀……那怎么好意思？

刘大娘：那有什么不好意思？要他来补锅，正大光明的事嘛！真是封建脑筋！

刘兰英：（有意试探地）妈妈，要是我们屋里有个会补锅的，那几多好。

刘大娘：那还用讲，可惜就是没有。

刘兰英：那你老人家就找个会补锅的做女婿？

刘大娘：什么？什么？你讲什么？

刘兰英：我是讲你老人家找个会补锅的做女婿。

刘大娘：吓啾，碰了你娘的鬼咧！为什么要找个会补锅的做女婿？
锅子烂了，喊他来补一下那还差不多，要补锅的做我的女婿，我怕想偏他的脑壳。

刘兰英：妈妈吔，那照你老人家这样讲，世界上那么多的补锅匠，就都莫想讨堂客^①了？

刘大娘：人家不讨堂客关你什么事！俗话说得好，“养女莫嫁补锅汉，一脸墨黑象块炭！”

刘兰英：妈妈，我听见人家是这样说的：“你莫小看补锅汉，他为大家流黑汗，张家拖，李家喊，一副担子都抢烂”咧！

刘大娘：（旁白）哎呀！她把个补锅的捧上了天，未必她那位对象是个补锅匠？唉呀，不想不象，越想越象。唉呀！妹子呀！

$$1 = F \frac{2}{4}$$

〔根据《十许》改编〕

中速 亲切、关怀地

(5 35 6 i | 6535 2 1 | 5 35 2 1 | 6 -) | 5 5 65 3 |

（刘大娘唱）婚姻本是

① 堂客：女人家、媳妇。

53 2 6 | 1̇ 5 3 1̇ | 5 6 5 | 1̇.5 3 | (5365 3 |

件(呀) 大(呀) 事 情咧, 妹子 呀!

2 2 3 6 6 5 | 6535 2 1 | 6535 2 1 2 | 5.7 6)

5 3 5 5 1 1 | 5 1 2 | 5 1 2 3 2 | 5.7 6 |

嫁一个 补锅的 误终 身, 误终 身我的 妹子 呀!

[根据《采花调》改编]

责备地

||: (5635 2 1 | 6.7 6) | 1̇ 6 5 5 35 | 1̇ 6 5 | 1̇ 65 3 |

(刘兰英唱) 妈妈你真 是呀, 妈妈 呀!

(5 5 6535)

如今 已 是呀, 妈妈 呀!

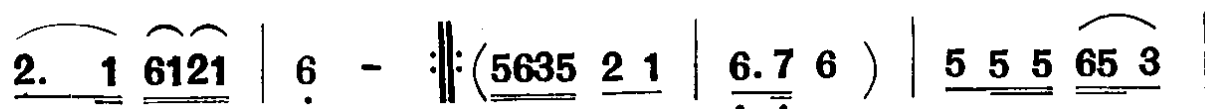
(5365 3) | 5 3 2 5 61 | 2.1 6121 | 6 - | 5 53 2123 |

旧呀嘛旧脑 筋, 妈妈 呀! 你用 老眼

新呀嘛新社 会, 妈妈 呀! 门门 职

(5653 23 5) | 5 61 6535 | (2321 61 2) | 5 3 3 3 5 61 |

光 来看 新事 情, 老眼光看 新事
业 都光 荣, 门门职业 都光

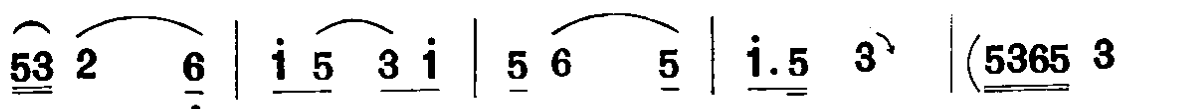


情 妈妈 呀!

(刘大娘唱)说什么光

荣我的妈妈 呀!

屋檐 角

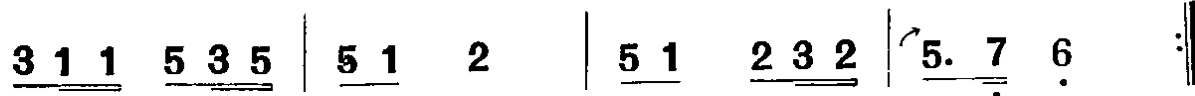
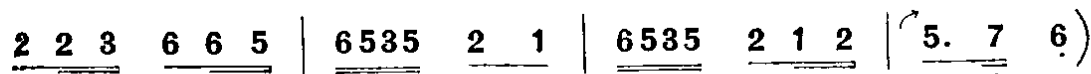


荣呀
下呀

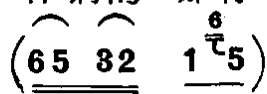
不呀
到呀

光
处 蹲咧,

妹子呀,
妹子呀,



补锅的 哪有个 好名 声, 好名 声我的 妹子 呀。



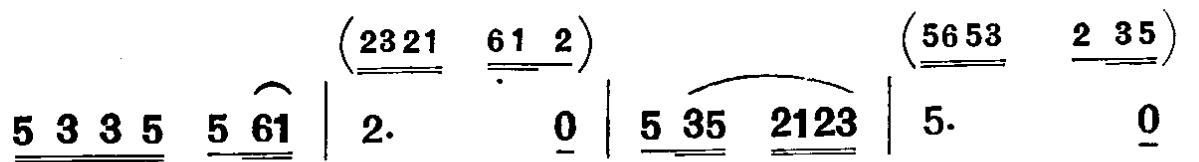
一 脸 墨黑 尽灰 尘, 尽灰 尘我的 妹子 呀。

稍快 理直气壮地

[根据《采花调》改编]



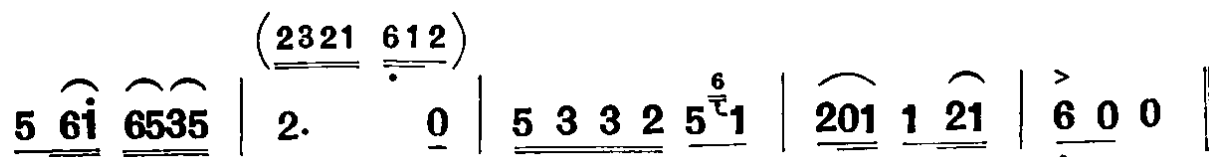
(刘兰英唱)满脸灰尘 要什么 紧咧,



补锅也是 为人 民。

干革

命



不分 贵和 贱,

没有补锅也不 行 也不

行。
(册)