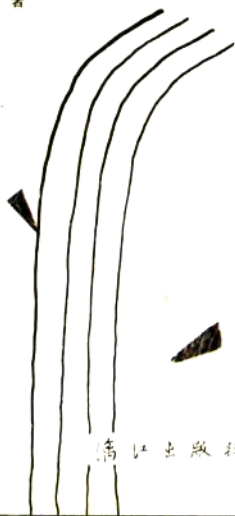


# 缪斯们的喀斯特



张 克 著



漓江出版社

7  
7

·中老年诗丛·

**缪斯们的喀斯特**

张克

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

湖南省新华印刷二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.75 插页 2 字数 102,000

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—700册

ISBN 7-5407-0372-5/I·280

定价：1.40元



张 元

当代诗人、作家。1930年11月生。贵州关岭县人。贵阳花溪私立清华中学肄业。1954年参加人民解放军，担任过宣传队员、干事、秘书等职。1953年开始从事新闻工作。1954年转业地方，曾任贵州日报编辑、记者。政治文化部、记者部、总编办公室等部门的副主任。1954年开始诗歌创作及小说散文、通讯报告写作。1956年首届全国首次青年文学创作者会议，被选为作协贵州分会筹委会委员。1979年出席第四次全国文代会和第三次全国作代会。现为中国作协会员，作协贵州分会理事，作协贵州分会诗歌创作委员会副主任。贵州人民出版社副总编辑、编审，《道遥游》杂志主编。有诗集《征程集》、《行云》及传记小说、游记集《大地莽杰》《贵州真山真水行》等出版。

资料记载：在南斯拉夫西北部塞尔维亚共和国境内有一个高原叫做喀斯特，那里是一片石灰岩裸露的地区，光秃秃的石头呈千奇百怪的状态，表现出与众不同的地貌景观。十九世纪末，有名的南斯拉夫地理学家司威治首先把那里的奇特地貌命名为喀斯特。从此这一地名就变成了地学中的专用科学术语。

我这里写的喀斯特，是中国的喀斯特，是贵州、广西、云南的喀斯特，是缪斯们的喀斯特。

## 目 次

### 缪斯的世界

缪斯的世界.....	3
飞云崖.....	4
过日桥.....	6
钟乳石的对话.....	7
发现洞口.....	8
这个洞四通八达.....	10
走上天窗口.....	12
夜幕下.....	14
黄果树风景区印象.....	15
黄果树瀑布.....	16

辨彩虹的窝	• 17 •
倒挂仙人掌	• 18 •
响水龙潭	• 19 •
天门瀑布的正午	• 21 •
夜临天池	• 22 •
陷坑	• 23 •
我把一只小鸟带到电视机前	• 26 •
重登凉风垭七十二拐	• 29 •
阳春三月	• 30 •
从地下走出来的美	• 32 •
梦	• 34 •
秋叶和冬雪	• 35 •
将军洞撑船记	• 36 •
大诗人·大自然·大奇迹	• 38 •

### 岩溶地质工程师轶事

在犀牛的胃里	• 41 •
夹缝里的浪漫主义	• 44 •
在洞里饿了怎么办	• 47 •
卷曲石	• 50 •
固体的泪	• 52 •
两栖的龙	• 55 •

## 缪斯们的喀斯特

- 薄刀岭..... • 61 •  
溶洞电站..... • 63 •  
母性的黑颈鹤..... • 65 •  
矿工的妻子是诗人..... • 68 •

## 杜鹃花盛开的时候

- 初到杜鹃花区..... • 71 •  
进花山..... • 72 •  
杜鹃花盛开的时候..... • 73 •  
鹃丛..... • 74 •  
对嘴岩..... • 75 •  
会花神..... • 77 •  
眺花场..... • 79 •  
杜鹃花和煤..... • 80 •

## 澎湃的竹海

- 澎湃的竹海..... • 83 •

落魂岩 .....	85 •
我心与海 .....	86 •
忘忧谷 .....	87 •
苦笋汤 .....	90 •
给陈婷婷 .....	91 •

### 追踪徐霞客的足迹

“远游冠” .....	95 •
当他上路的时候 .....	97 •
这个岩洞吞食过徐霞客的火把 .....	99 •
偏岩脚卷缩过一位巨人 .....	101 •
晚霞收走他的身影 .....	103 •

### 特区雕像

垦荒牛 .....	107 •
珍珠渔女 .....	108 •
五羊石雕 .....	110 •



## 根与石的拥抱

- 我看见一个爱动感情的昆明 ..... 115 •  
在涪陵，我看见乌江怎样汇入  
长江 ..... 116 •  
花溪留连 ..... 118 •  
一棵树 ..... 120 •  
黄果树的桂花开了 ..... 121 •  
色彩 ..... 123 •  
根与石的拥抱 ..... 125 •

## 茅台酒和感冒

- 茅台酒和感冒 ..... 131 •  
酒神和诗神在董酒厂的对话 ..... 133 •  
我又吃到了贵州的辣椒 ..... 134 •  
雪战 ..... 136 •  
珍妃井 ..... 138 •  
在同龄战友墓前 ..... 140 •  
我站岗的那炷香 ..... 142 •  
后山上的小树 ..... 144 •

## 缪斯的世界



## 缪斯的世界

我给缪斯借了一双旅行鞋，  
让她跌跌撞撞跟在后边，  
走进坑坑洼洼的喀斯特溶洞深处。  
缪斯她先是眼花缭乱，  
继而目瞪口呆，  
最后惊呼欢叫：  
“呀！这是我从未进入的世界！  
诗呢？诗人呢？  
我的信徒们都到哪里去了？”

1986.3

## 飞 云 崖

一朵象崖的云，  
一堵象云的崖。  
是云？是崖？  
是云，是崖。是云变成的崖。

准是天上的云曾经太多太多，  
才这样收了些来，收了些来，  
收了些浓缩成崖，  
收了些凝固成崖。

这才有天上的万里晴空，  
这才有山上的青松翠竹，  
这才有人间的笑逐颜开，  
这才到处有光有热有彩。

如今面对这堵崖，我怕这堵崖，  
我怕它真的会飞起来，飞起来，  
飞起来释放出云，让云散开，

又复把个好端端的天空遮盖。

哎——这儿不是有飞云寺吗？  
我愿意在这里念三天阿弥陀佛，  
只要能使已经被压缩的乌云，  
永远是这样小、这样小的一块！

## 过日桥

平日只见太阳迈着逍遥步，  
整个天空都是它的路，  
来无险，去无阻，  
宽广平坦，可以闭起眼睛走，

如今过日桥下仰面看，  
桥在危岩陡立间，  
太阳急得淌汗，  
也怕落进深渊。

见了此景始明白，  
天路竟也这般窄，  
太阳要进一步，  
也得：兢兢业业，兢兢业业！

1983.4初稿，1986.2改定于贵阳

## 钟乳石的对话

当溶洞里的钟乳石第一次见到了人，它慢慢地睁开眼睛来说道——

没有人类的时候我就开始等待人  
没有发明火的时候我就开始等待灯  
因为只有灯能照着人进来找我  
因为只有人能举着灯进来看我  
黑暗了亿万年的我第一次看见光明  
沉默了亿万年的我第一次发出话音  
你们第一眼看见我是这样新奇  
我第一眼看见你们是这样奇新  
人类啊，千万不要说你们已经衰老  
在我看来你们还是如此年轻



## 发现洞口

八十年代，  
偏多晋太元中武陵人的兴致，  
古代桃源，  
于现代人似更有价值。

“山有小口，  
仿佛若有光。”  
这光，  
不是从里向外透出，  
而是从外向里射进。

又一次伟大的发现：  
一个地下世界的入口，  
一片新大陆的岸口。  
哥伦布式的探索者，  
带着笑声进入；  
徐霞客式的旅行家，  
哼着歌儿走出。