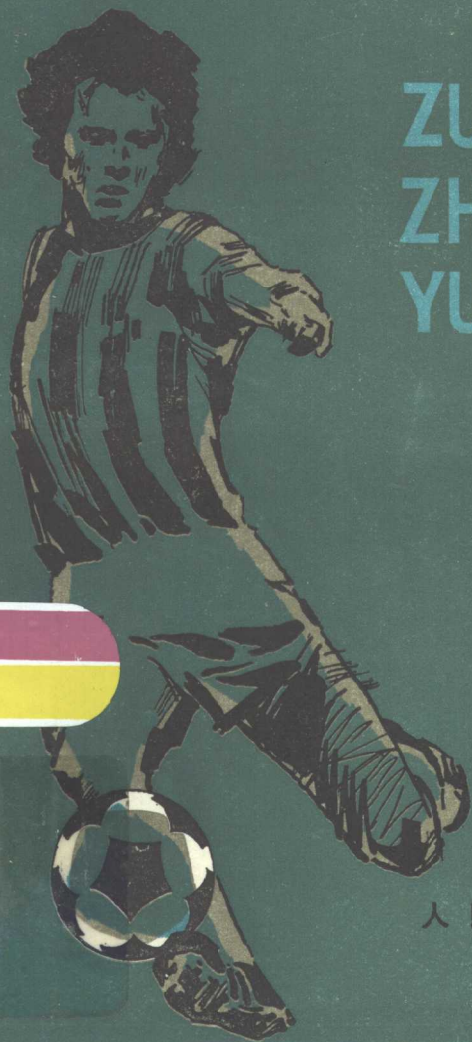


足球战术与配合



ZUQIU
ZHANSHU
YU PEIHE

人民体育出版社

足球战术与配合

〔英〕查尔斯·休斯著

马克坚 译

蒋维良 郑云深校

人民体育出版社

原 版 说 明

书 名: Football
Tactics and Teamwork
作 者: Charles F. C. Hughes
(Manager the England Amateur
Team and Assistant Director
of Coaching The Football
Association)
出版者: EP Publishing Limited
出版时间:
另版次: 1978年第三版 (1973年第一版)

足球战术与配合

[英] 查尔斯·休斯 著

马克坚 译

蒋维良 郑云深校

人民体育出版社出版

重庆新华印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

87×109毫米1/32 100千字 4.5印张

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数: 1—21500册

统一书号: 7015·2049 定价: 0.57元

责任编辑: 施季刚

译者的话

查尔斯·休斯所著《足球战术与配合》一书最大的特点，是从现代足球发展的趋势着眼，提炼并归纳出了足球实战中的战术基本规律和基本原则。

该书的出版介绍中提到：“它是一本今天的书……其风格独特，见解独到，这是根据当代观点，通过艰苦卓绝的训练实践所取得的成果。”

这本书的另一个特点是作者力图抓住关键因素。用书中的话来讲就是“从非本质中选择本质”。这是一种很重要的方法。足球比赛错综复杂，从现象上看，以同样的环境和条件出现的动作与配合是很少见的。而要在训练中重现同样的环境和条件也是很困难的，甚至是不可能的。那么如何使训练从实战需要出发呢？这就需要抓住关键因素。只要关键抓对了，就可以收到提高质量、真正解决问题的效果。反之，则事倍功半，甚至成为无效劳动。正象作者写到的：有效的东西往往是简单的，复杂化倒无助于问题的真正解决。例如：为什么失球？在比赛中每一次失球的具体原因，我们基本上都可以在事后找到，但如果在训练中只是就每一个具体原因去解决，事实上不仅不可能，而且由于比赛中不大可能反复出现原来的情况，因此就是解决了某个具体问题，对提高水平的作用也是不大的。在这类问题上，作者的独到见解对我们是有帮助的。

本书可以作为足球战术方面的基础教材，它能适用于各种类型和不同水平的球队，包括愿意了解足球比赛奥妙之处

的广大足球爱好者。随着当代足球运动的发展，书中某些具体论点可能有待研究，但是学习他总结事物的方法和按照他所归纳的基本思路，并通过自己的实践加以丰富和完善，对于改进我们的训练工作则是大有裨益的。

借鉴别人只是为了完善我们自己。不然就谈不上赶超。介绍本书的主要目的就在于对大家可能有所启发，从而能发展和丰富我们自己的实践经验。

一九八一年十二月

前 言

本书是以作者当英格兰业余国家足球队和大不列颠奥林匹克足球队教练员和领队的九年经验为基础写成的。在这些年里，我发现自己常常处于这样一种情况：就是我们的比赛对手在技术上远远超过了我们。我很快理解到这样的事实，即：英国队要赢得这些比赛的胜利，唯一机会就是依靠建立在正确战术基础上的合理配合。这就是我写这本书以便把我的经验贡献给大家的原因。

配合写这本书，拍制了十一部以第2章到第12章标题为名的影片：《为什么失球》、《紧逼》、《防守的关键因素》、《制造空当》、《进攻的接应》、《有球进攻与无球进攻》、《传球的“要”与“不要”》、《射门》、《定位球的防守》、《定位球的进攻》、《守门》。

我从教与学的过程中发现，影片能起十分重要的作用。因此，我希望足球教练员使用本书时，应与影片配合使用。

我并希望阅读本书和观看影片本身，能使人们从中得到乐趣。足球已成为一项世界性的运动项目，因为它能使运动员和观众同样感到如此愉快。我认为，谁能踢得更好，谁就会对比赛更感兴趣，谁懂得更全面，谁就更会欣赏比赛。

目 录

译者的话

前言

第1章	比赛阵型	1
第2章	为什么失球	7
第3章	紧逼	13
第4章	防守的关键因素	27
第5章	制造空当	34
第6章	进攻的接应	44
第7章	有球进攻与无球进攻	50
第8章	传球的“要”与“不要”	60
第9章	射门	69
第10章	定位球的防守	77
第11章	定位球的进攻	94
第12章	守门	108
第13章	足球运动需要的素质	120

第 1 章

比赛阵型

比赛阵型的重要性是被夸大了。一开始就应该懂得，没有任何阵型能解决传球不准或射门不准的缺点。如果运动员不能相互支援就谈不到什么阵型，如果运动员不愿或不会跑位，也就谈不到什么阵型。

比赛阵型关系到运动员在比赛场上的配备。不过，这些运动员的调配，实际上变动相当小。大多数领队和教练员认为应把运动员配备到三条线上，即：

1. 后卫。
2. 中场队员。
3. 前锋。

大多数人也同意后卫线放四个队员，中场和前锋线都不少于两个队员——合计配备八个队员。因此，还有两个队员可以自由调配。可以把他们二人都配备在锋线上，就是“四二四”。如都放在中场，就是“四四二”。也可在中场和前锋线各派一名，就是“四三三”；或者放一名在四个后卫后面，另一个配备在中场或锋线上，那就是“一四三二”或者“一四二三”。所有这些都很有趣，但这只不过是比赛阵型的一点皮毛而已。

实际上，两个队在比赛时采用的阵型可以完全相同，例

如，都排“四三三”，而方法却又可以是不同的。为什么呢？因为运动员本身不同，因此，对他们的指挥部署也不会一样。一个领队可能要求他的后卫尽量找机会跑在球的前面，而对对方的领队可能要求他的后卫决不要跑到球的前面去。一个领队可能组织他的内锋队员配合边锋展开进攻，而对方的领队却可能要求内锋中路突破，不必与边锋配合。实际采用的阵型和配备可能很不一样。

输球的队通常不是因为他们踢“四三三”而没有用别的阵型。虽然不少记者和评论员的报导使我们认为是因为阵型输的。但大多数情况是因为这个队在有效的配合中对关键因素没有处理好。

如果我们使观众认为，战术的全部内容就是确定比赛的阵型，那我们就没有对观众尽到责任。为了使大多数观众对比赛更感兴趣，我们必须帮助他们更懂得比赛，这样才能更好地欣赏比赛。

对足球运动认识上的某些混乱，我们大家、领队、教练员、记者和评论员，都应承担自己的责任。我们没有作出足够的努力以简单而清楚的方法来说明足球运动。甚至有的人自以为是地把他们错误理解的东西认为是巧妙的东西，以致使一些运动员和不少观众的认识陷于混乱。但愿这些人能够理解，“巧妙”就意味着清楚和简单。

事实上，对于球队来说，领队应该懂得，缺乏明确的指挥，就会缺乏理解；而缺乏对指挥的理解，将导致行动的缺乏协调，行动不协调，必将造成配合失灵以至败北。

现在再谈谈阵型问题。现代的阵型是一九二五年修改越位规则时开始采用的。一九二五年以前的规则是：“在踢球的一瞬间，一个队员如果比球更近于对方球门线，该队员即为越

位，除非，

1. 他在本方半场内，
2. 对方有三个队员比他更近于球门线，
3. 球最后触及对方队员或由对方队员所踢，
4. 直接接得球门球、角球、界外掷球或裁判员抛球。”

一九二五年仅修改了第2条中的一个字，全文如下：

“对方有两个队员比他更近于球门线。”

修改的直接后果是射门得分较为容易了，因为进攻队员可以在过去会被判为越位的位置上射门了。

要使阵型起到作用，现在就需要将更多的队员布置到防守上。因此就出现了三后卫制。在这方面，已演变出多种类型，而且也有不少文章加以描述，但基本的战术形式还是把更多的队员部署到卫线上。

早在五十年代初期，就有过一些很有趣的战术发展，其中特别是一九五八年在世界杯比赛上，出现的新一代的技术。当时，在35场比赛中竟踢进了126个球。这就是“四二四”战术时代，也就是以巴西人为代表的攻势足球时代。他们给足球界指出了前进的方向。

在一九六二年世界杯比赛中，巴西队再次获胜。但在总共32场比赛中，只踢进了88个球。这种攻势足球和“四二四”的黄金时代出了什么问题呢？如何解释少进的38个球——得分率下降将近25%呢？另一个情况，那届比赛的亚军捷克斯洛伐克队，在进入半决赛以前的四场比赛中，只踢进3个球。他们一般不进攻，但是却得到了好处。简单地说，多数队员被安排在卫线上，只留少数队员到锋线。在部署中场队员时着重考虑他们的防守能力而不着重考虑是否擅长进攻，这一点也是突出的。八个甚至九个队员不离开或很少离开防守位

置的情况是经常可见的。在防守上配备九个队员，这当然就不怎么需要创造性或战术技巧了。

一九六二年产生的这个战术方法已经使战术陷于绝境了吗？一点也不。

有一个难题确实是摆在领队的面前了。但是好领队就好像好指挥官那样——把成功的经验保留下来，把失败的教训引以为戒。对有怀疑的踢法，就按成功率行事。这就是说，要计算哪一种战术的成功次数最多。因此，经过计算百分比后，没有人会鼓励运动员在中场线就射门。

一九六二年获得成功的战术，被保留了下来。获得成功的队都用八个或九个队员收缩防守。但是只靠两个前锋获胜的可能性是很少的。现在很清楚，需要的是，运动员既能收缩防守，也能向前展开进攻。这就需要满足以下三点基本要求：

1. 运动员必须有很高的运动能力，具有承担增加奔跑量的优良体质，并且能坚持90分钟。

2. 要求熟悉处于场上各种位置时如何踢球，这个问题越来越重要了。例如，一个后卫应当懂得如何踢边锋，如果他们不懂得如何在锋线上踢时，那么布置后卫上前助攻就毫无意义了。

3. 更全面的技术。通常防守队员对进攻技术并不太擅长，他们掌握传球的时间和分量往往不如前锋。一九六二年的世界杯赛就说明需要更全面的技术，特别是后卫参与进攻的技术。假如我们的后卫懂得如何踢边锋，但把所有的传中球都踢到球门后面去，成了球门球，那么，这种后卫也是不足取的。

素质、意识和技术是反映球队水平的三个要素，如果你

在其中某一项有所欠缺，那你就必须在其它两项有更高的水平才能弥补你的欠缺。

现代战术的发展已经使我们能够断定，如果个人或全队不具备高水平的素质，这个队是无法在重大比赛中获胜的。但是光是素质还不够，意识也同样重要。意识的重要性可以用简单的统计数字来说明。在一场90分钟的比赛里，实际踢球时间大约是60分钟，其余时间因为球门球、任意球等而成为死球。一场水平接近的比赛，这60分钟中，每个队大约控制球30分钟，每个运动员平均控制球3分钟。在其余时间里他将尽力给对手制造困难，同样他将尽力给自己的同伴创造方便。

每个运动员，作为个人，如何对球队作出贡献，以及如何把全队所有的运动员组成有效的配合，这是本书的主题。在现阶段足以说明足球是一项比决断的竞赛。在每一点上，敏捷的判断和快速的运动都同样重要。在足球运动中，敏捷判断同任何其它事物中的敏捷判断没有不同。它是从非本质中迅速选择本质的能力。换句话说，就是理解关键因素并懂得如何运用和什么时候运用这种关键因素的能力。

技术显然是重要的。因此，所有的运动员都应该通过练习来全面地提高自己的技术。而在比赛中，运动员必须服从任务的需要，并且全力以赴。一个运动员还必须学会提高成功率，如果他传不准40码球的话，就应该集中精力在能传准的距离内传球。

毫无疑问，未来的比赛，每个位置都需要有高超技能的运动员。这正是一九七四年世界杯比赛中的一个主要特点。发挥较高的技术而又不影响配合的效率，这是较为困难的。然而需要解决的问题仍然是在不削弱配合效率的情况下不断

地提高技术。

毫无疑问，旨在限制进攻队员进攻的时间和制造空当的防守技术将会不断得到发展。

事实上，球队已经开始意识到，有必要在防守不能迫使持球队员犯错误的形势下去获取最大的利益。这些形势是指固定战术的情况，也就是任意球、角球和掷界外球。在这些情况下，不仅可以准确地发球，自然还可以派有特长的运动员到前面去。例如，高中锋的头球，而且可以预先布置这些运动员的位置。球队如果忽视定位球的重要性，就会带来危害。

在接近比赛的日子里，领队必须确定本队的打法。他必须认真地选择队员并对他们做出合理的安排。他应该有一套或两套成熟的方案。例如，后卫必须要快，中卫必须头球好，一个中场队员必须是个抢球能手，而前锋队员必须能在空中威胁对方，等等。然后领队要选择和组织他的运动员，使个人和全队都能发挥出最好的水平。这样做就意味着：对取得胜利已胸有成竹了。

如果一个领队能考虑充分发挥每个队员和全队的水平来组织和指导他的运动员，那么，那个布置，那个阵型，就是正确的。这个队也可能赢不了——因为不能由几个人或球队领队来决定胜利，但他们都能给自己提供获胜的最好机会。任何人都不应提出不符合实际的要求，任何领队都不应满足于一些微小的成就。

第 2 章

为什么失球

为什么失球？有些人对这个问题的回答很简单，只用一个词——失误。另一些人的回答却是复杂的，因为他们相信失球有许多原因。

实际上，失球有五个基本原因。当然，有时原因是综合性的，但它是这五个基本原因中两个或两个以上原因的 综合。

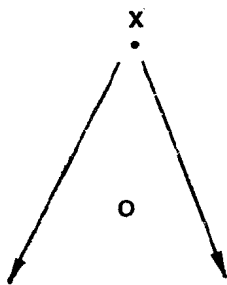
这些原因是什么呢？

1. 对持球人没能紧逼；
2. 对抢球队员缺乏支援；
3. 没有盯紧切进的队员；
4. 把球传给了对方；
5. 没有重视定位球。

1. 对持球人没能紧逼

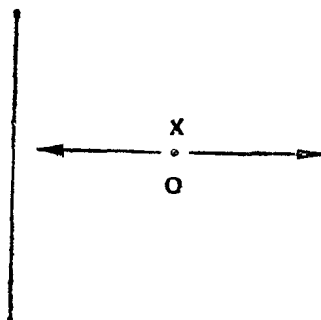
没能紧逼，是指防守队员阻止持球人向前传球时，站得距离太远。

图1中O在阻止X向前传球时站得离X太远。图2中O站的位置与X靠近，相距最多不过两码（译注：1码=0.914米），迫使X不能向前传，只能横传或回传。这样，O就能保持他在球



错误

图 1



正确

图 2

的球门侧的位置(译注:球的球门侧,即面对球站在球与球门之间)。毫无疑问,对持球人缺乏紧逼是失球的首要原因,因此,也是防守打法中的主要缺陷。

紧逼将在第3章中更详细的探讨。

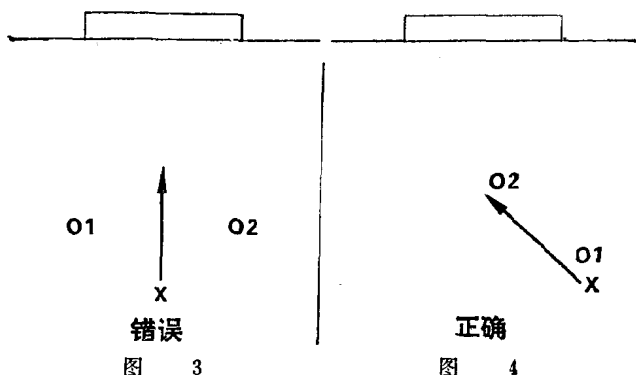
2. 对抢球队员缺乏支援

抢球队员不敢逼近对手的原因之一是因为他们总是感到身后有空当,甚至担心如果对手带球过人所出现的后果。因此,支援队员的出现具有两重意义。第一,如果抢球队员被过,他就能补在需要的位置。第二,他能鼓励抢球队员去逼近对手,而无后顾之忧。

支援队员应该总是比抢球队员更靠近本方球门的。他的任务就是一旦抢球队员被过,就能上去争抢并抢到球。

大多数支援队员的通病,是跟抢球队员站在一条线上。往往这两个队员站成横线,结果既不能抢球,也不能互相支援,而对方一传球或带球就能容易地越过他们二人。

图3中 O_1 和 O_2 相互间站成一条横线。X 即能从他们中



间传球或带球，他一下就能越过这两个队员。

在图4中， O_1 上前抢X的球， O_2 站在比 O_1 更近于本方球门的支援位置上。如果 O_1 被过， O_2 就能上去抢X的球。

防守性的支援，将在第4章中与防守中其它关键因素一并作更详细的探讨。

3. 没有盯紧切进的队员

没有盯紧切进的队员，就是指没有能跟对手们一起跑动并保持在他们和本方球门之间的位置。

随着现代战术的发展，这个特点在防守中变得越来越重要了。在现代足球中，一般都使用三个或四个中场队员和两个(有时是三个)前锋的打法。因此，能够攻入前锋位置并射门得分的中场队员具有非常重要的作用。在世界杯比赛中，最好的中场队员之一是英格兰的马丁·彼德斯。他充分显示了中场队员进入前锋线时所造成的极大威胁。

因此，防守队员必须注意任何向前插上或者对自己后方有威胁的对手。

一个盯紧对手的防守队员必须在对手把球传出时，处于能上去抢球的位置。防守队员中通常的主要毛病是让对手插到前面并抢占了球门和自己之间的位置。

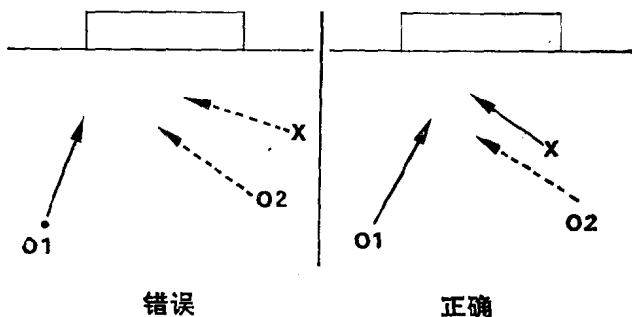


图 5

图 6

图5中X不在O₂的球门侧，因此，他是在一个对抢球非常不利的位上，而任何踢向球门的球都能被O₂抢先得。

在图6中，X的位置要好得多。他占据O₂与球门之间的位置，现在对任何踢向球门的球，他都能从这个有利的位置上去和O₂争抢。

盯紧对手将在第4章中进行更详细的探讨。在这里可以指出一点，放松了对向球门切进队员的紧盯，是失球的一个主要原因。因为现代足球战术已经发展到，中场队员担负起射门得分的重要任务了。

4. 把球传给了对方

在各种级别的足球比赛中，由于把球传给了对方而输球的次数是出乎大多数人意料的。叫它错误也罢，粗心也罢，反正结果都是一样的：使对手因此得到一个最好的得分机