

KUAI LE XUE CHENG YU

京典漫画丛书

● 辨正篇 ●

快乐学成语

3



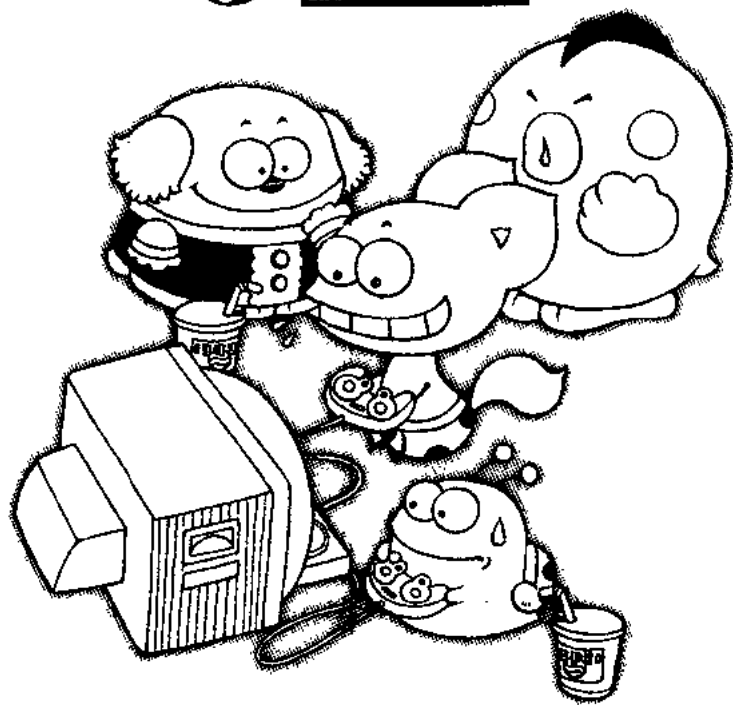
● 少年儿童出版社 ●

监制 孙家裕 ● 制作 京典工作室

京典漫画丛书

快乐学成语

3· 辨正篇



♥京典工作室制作

少年儿童出版社

京典漫画丛书
快乐学成语③(辨正篇)

监制 孙家裕
制作 京典工作室
装帧 阿 勇

责任编辑 简 毅

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 4
邮政编码 200052	2002 年 6 月第 1 版
全国新华书店经销	2002 年 6 月第 1 次印刷
江苏大丰印刷二厂印刷	印数 1 - 8,000

网址: www.jcph.com
电子邮件: jcph@jcph.com

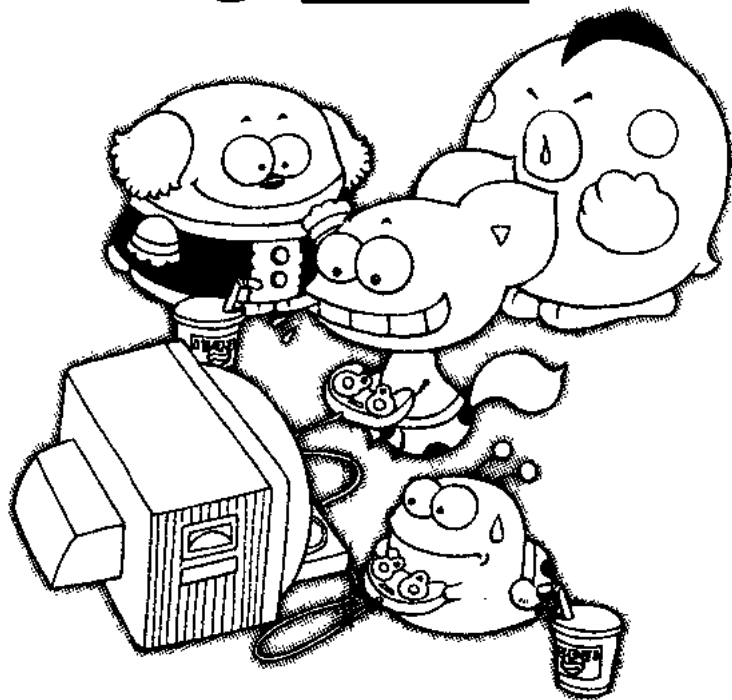
ISBN7 - 5324 - 5072 - 4/G · 1681(儿) 定价: 6.00 元

京典漫画丛书

快乐学成语

3

辨正篇



♥京典工作室制作

少年儿童出版社

序

中国文字的美，不仅表现在字型，更可由字里行间欣赏到。而成语更是中国文字最高境界的体现！我们从一句成语可以看到一幅画，一首诗，甚至一篇动人的故事。

成语的美在于言简意明，它能将我们想表达的思想和情感以最精简的方式表现得淋漓尽致。因此，无论写文章，或生活演说，如果能善用成语，将可获得画龙点睛之妙。但是，引用不当则将适得其反，贻笑大方。所以，除了要认识成语的含义，更需要明了使用的时机。

本套丛书有鉴于知行不可偏废的重要性。除了将成语分门别类，规划成近义成语、反义成语、双句成语以及成语辨正四个项目。另外，还在每一则成语旁配上一则漫画，以期藉漫画的幽默趣味引导读者学习的兴趣，希望读者在理解成语的含义时，也能够确实地明白成语使用的时机，如此当能达到知行合一的最高境界。

在这套丛书里，读者将摆脱教条式的文字解说，以及深奥难懂的装饰性文字。本套丛书提供的是生活化的实战运用。也就是要教导读者如何把成语灵活地运用在生活上，而不是只会死板地强记，不知如何运用。

如果老师家长想让孩子灵活运用成语，本套丛书无疑将是最佳的选择！

目 录



汉堡

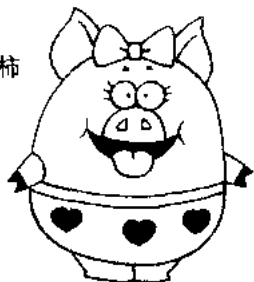


芝麻狐

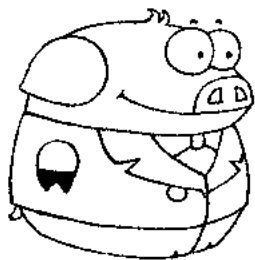
序.....	5
一毛不拔.....	6
一元复始.....	8
一丘之貉.....	10
一言九鼎.....	12
一波三折.....	14
一视同仁.....	16
一败涂地.....	18
一尘不染.....	20
一暴十寒.....	22
一诺千金.....	24
一筹莫展.....	26
一泻千里.....	28
一窍不通.....	30
一蹴而就.....	32
一鳞半爪.....	34
三令五申.....	36
三姑六婆.....	38
三从四德.....	40
三教九流.....	42
三阳开泰.....	44

下里巴人	46
不分皂白	48
不分轩輊	50
不毛之地	52
不刊之论	54
不共戴天	56
不言而喻	58
不求甚解	60
不足挂齿	62
不知就里	64
不为已甚	66
不时之需	68
不胫而走	70
不伦不类	72
不修边幅	74
不速之客	76
不落窠臼	78
不让须眉	80
中流砥柱	82
中原板荡	84
九死一生	86

西红柿



火腿



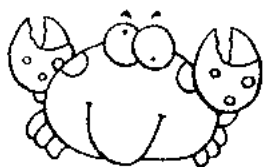
饭团



蛋黄



贡丸



乳臭未干	88
五花八门	90
五体投地	92
井井有条	94
亡命之徒	96
人才济济	98
人浮于事	100
人谋不臧	102
他山之石	104
以讹传讹	106
以汤沃雪	108
此邻为壑	110
付之一炬	112
作法自毙	114
作威作福	116
伯仲之间	118
侃侃而谈	120
信口雌黄	122
倾国倾城	124
优哉游哉	126

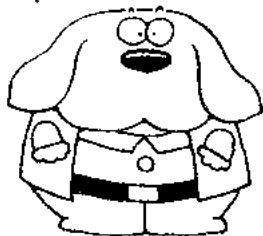
玉米狐



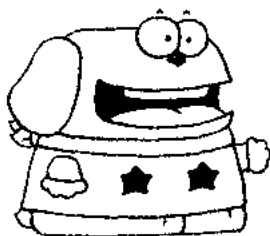
草莓



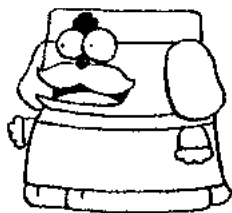
腊肠



热狗



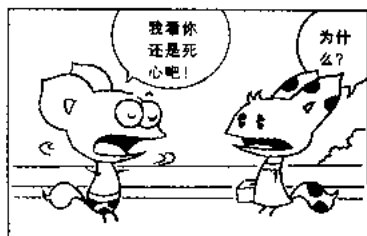
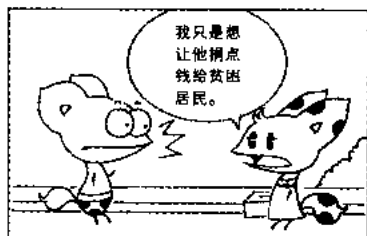
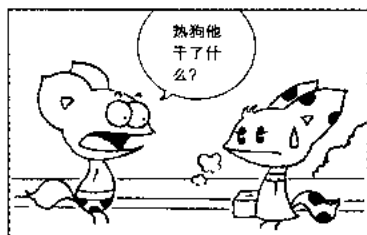
板蓝根

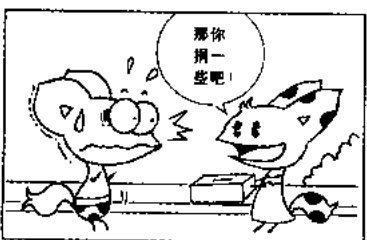
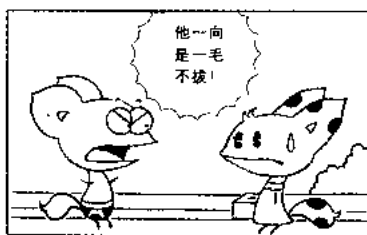


[语源]《孟子·尽心上》：“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。”孟子说：“杨朱是天下最自私的人，他主张一切要为自己打算，即使拔出一根毛就可以造福天下，他都不肯做。”

[释义]比喻非常自私和吝啬。

一毛不拔





【辨正】杨朱其实只是主张避免任何人力干涉，纯任自然发展而已。因为他怕人为的干涉越多，事情可能愈弄愈乱，所以即使轻而易举得犹如拔去身上的一根毛发，他也认为不可轻率行动。这有他的含意在。孟子如此批评是有些断章取义的。一毛比喻非常轻微的事物，和币值单位的一毛没有任何关系。全句是指吝啬，和节俭无关。

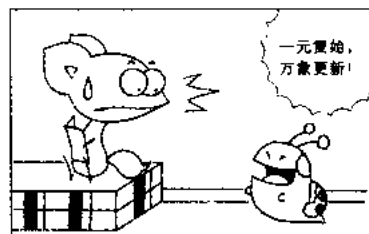
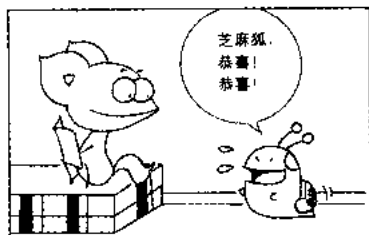
【英语】视钱如命

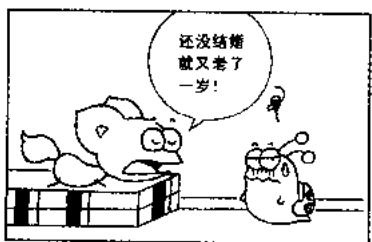
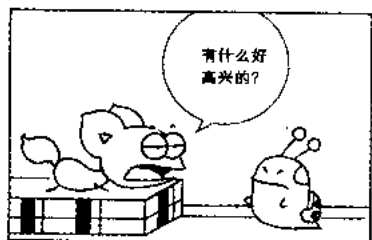
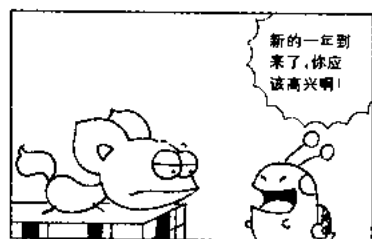
【例句】他向来一毛不拔，从来不曾为公益事业捐过任何金钱。

[语源]《春秋·繁露玉英篇》：“谓一‘元’者，大始也。”

[释义]《春秋》是孔子编定的编年史，既然是编年繁事，当然要在先君和新君交接时标个“元年”来作个发端。所以“元年”只是第一年的意思。《尔雅》、《释诂》也明白地指出“元”为“始”的意思。

一元复始





【辨正】“元”是“初始”的意思，说“元年”和说“第一年”没有什么不同。至于后世为什么会用“一元复始”接言“万象更新”，大概是由于“元”原本就是“一”，是初始的意思，所以后人便拿每年冬去春来的第一天叫“元日”，也知其一不知其二地拿“一元复始，万象更新”，这上下对语述说自“元日”天气暖和以来，万物复苏的景象。

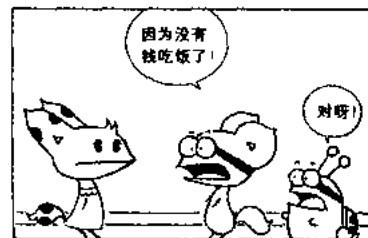
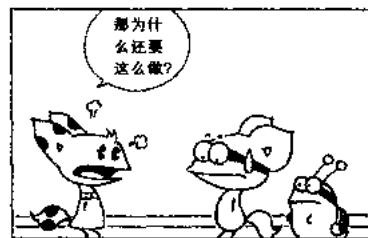
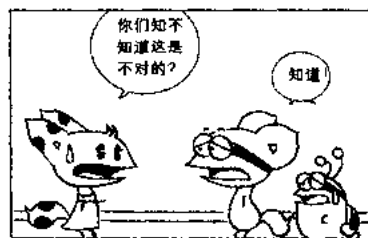
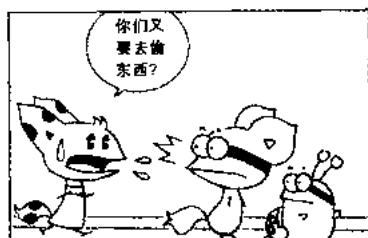
【类语】三阳开泰，大地回春。

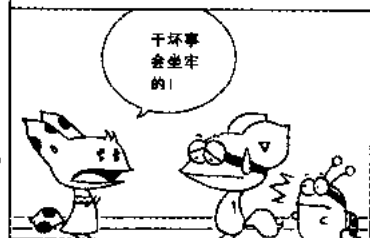
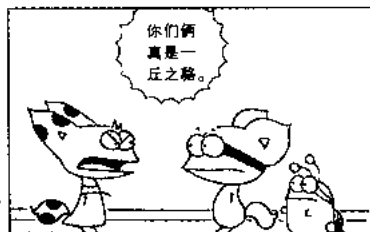
【例句】又是一元复始新年日，处处鞭炮响声和恭喜声，真是热闹极了！

[语源]《汉书·杨惲传》：“秦时但任小臣，诛杀忠良，竟以减亡。今亲任大臣，即至今耳。古与今如一丘之貉。”杨惲是司马迁的外孙，未成年时就很有名。有一次，他听说匈奴单于被杀，他很感慨地说：“遇到这样一位不明是非的君王，不用大臣的治国策略，白白地送了命。这就像秦朝的君王一样，专门信任小人，杀害忠贞大臣，结果国亡了。如果当时秦王信任有能力的人，秦朝可能到现在都还存在。从古到今那些亲信小人的国君，真像是同一座山的貉那样，毫无差别。”

[释义]比喻臭味相投的人，或彼此低劣相等，没有什么差别。

一丘之貉





[辨正]本句成语含有相当浓厚的鄙视意味，只能用在贬义的时候。貉是一种犬类的名称，长相很像狐狸。

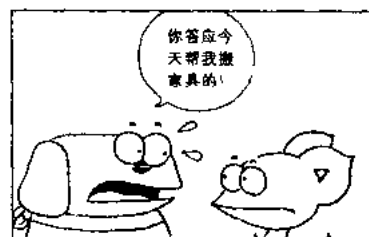
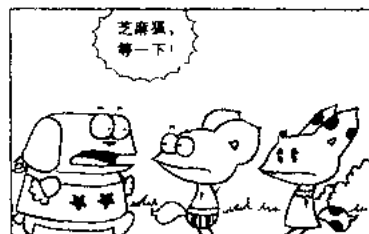
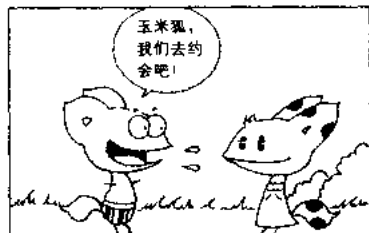
[类语]大哥不必说二哥，两个哥哥差不多。

[例句]他们两人，一个吃喝玩乐，一个游手好闲，都不知道力求上进，真是一丘之貉啊！

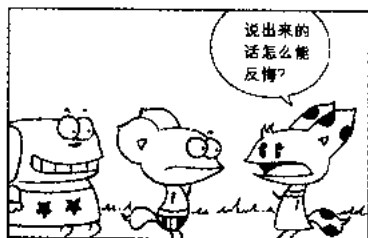
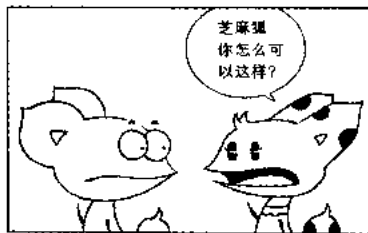
【语源】《史记·平原君虞卿列传》：“平原君曰：‘毛先生一至楚，而使赵重于九鼎大吕。毛先生以三寸之舌疆于百万之师，胜不敢复相土。’遂以为上客。”

【释义】长平之战后，秦昭王乘胜挥兵直围赵都邯郸。在兵临城下之际，赵王派平原君赵胜到楚国请兵相助。当时毛遂先生自荐，伴随平原君同行。最后也因为他的帮忙，使楚襄王答应出兵解危。事后平原君深深器重毛遂，认为他的言语比百万雄师更有用，也深深为自己没有知人之明感到惭愧。

一言九鼎



CCOJODIWIH PNY AVZ JHW3CS
CECAIE EAV AALHIDIOCE



【辨正】“鼎”是非常重的铜器，所谓“一言九鼎”本是指辩士口舌矫健，可以扭转乾坤，扭转颓局，所以是“言语有力量”的意思。现在常与“一言为定”或“一诺千金”相混用，其实是不对的！

【类语】一诺千金 说一不二

【例句】他向来一言九鼎，颇受大家敬重。

【语源】王曦之《题卫夫人笔阵图后》：“每作一波，常三过折笔。”王曦之称赞卫夫人写字用笔不流于平直，锋面变化很多，即使只写一个简单的捺笔，笔势也有三次以上的翻转。

【释义】原指写字笔法的曲折变化，后来常用来形容文章结构的跌宕起伏，或是事情曲折多变化。

一波三折

