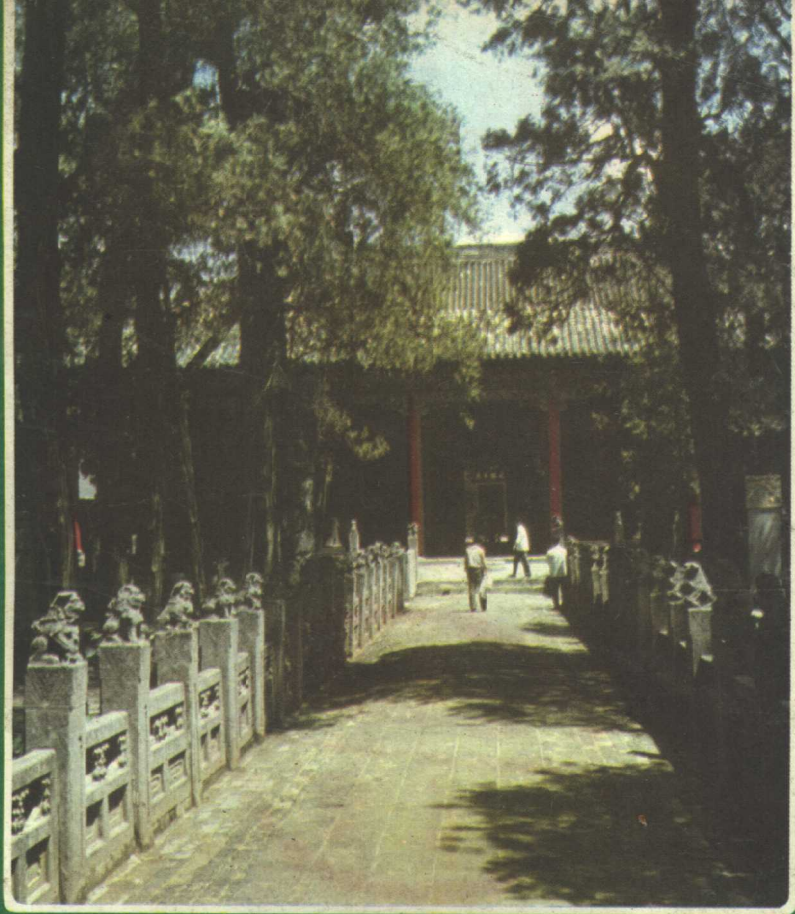




9123

299

河南名勝古蹟叢書

洛陽關林

河南名胜古迹丛书

洛阳关林

陈长安 宫大中

中州书画社

河南名胜古迹丛书

洛 阳 关 林

陈长安 宫大中

责任编辑 王新民

封面设计 张 森

中 州 书 画 社 出 版

河南第一新华印刷厂印刷

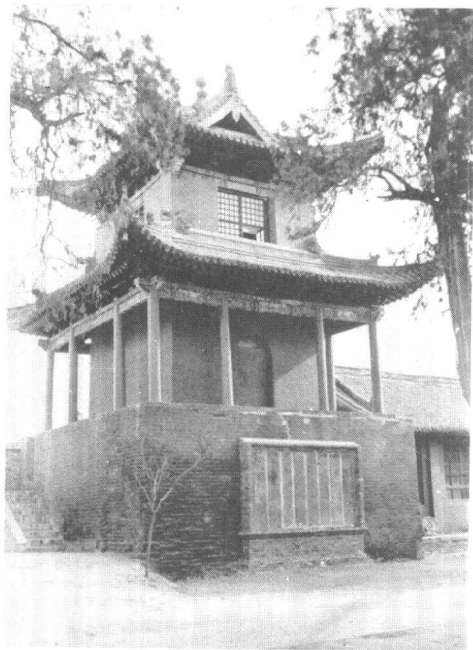
河 南 省 新 华 书 店 发 行

787×1092毫米32开本 2印张 27千字

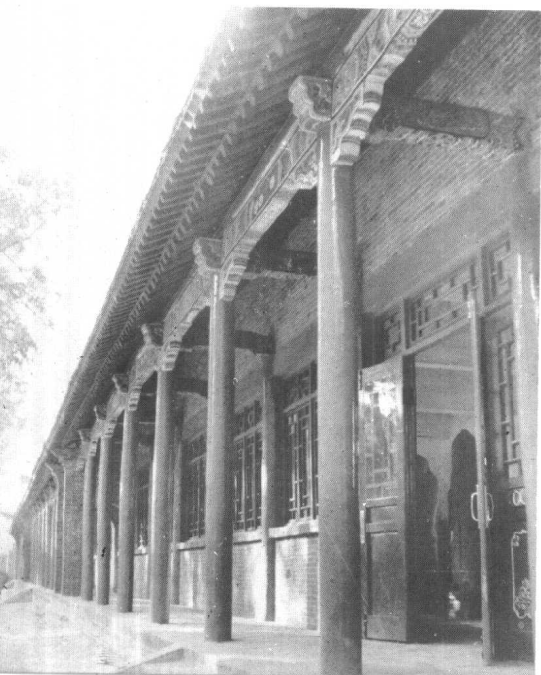
1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数 1—32,000册

统一书号 12219·10 定价 0.24 元



钟
楼



▲ 西廊内部

◀ 西廊——石刻艺术陈列室



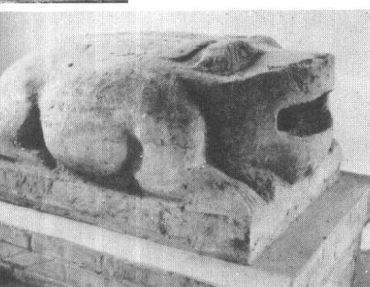
石
坊



拜
殿



石
蟾
蜍

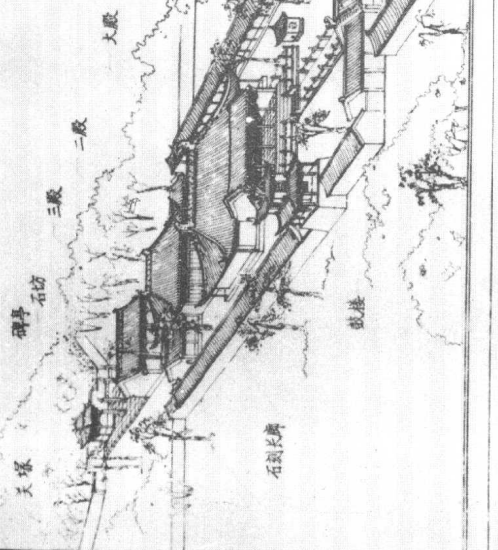


▲东汉石辟邪

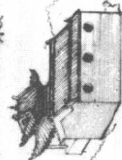
石
狮



洛阳关林全图



關林



▲洛阳关林全图

河南名胜古迹丛书

百 泉	0.21元
郑韩故城	0.22元
白 马 寺	0.21元
巩县石窟寺北宋皇陵杜甫故里	0.33元
中岳名胜	0.30元
龙 门	0.26元
少 林 寺	0.37元
岳飞与岳庙	0.22元
风 穴 寺	即 出
古都开封	即 出

目 录

第一部分 关林

一、关羽及关冢	(1)
(一) 关羽简历	(1)
(二) 关羽相貌	(5)
(三) 追封关羽	(6)
(四) 关羽冢庙	(8)
二、关林及关林翠柏	(13)
(一) 关林名称的由来	(13)
(二) 关林翠柏	(14)
三、今日关林	(15)
(一) 舞楼	(15)
(二) 大门	(16)
(三) 仪门	(17)
(四) 石栏板甬道和月台	(18)
(五) 缠龙华表	(18)
(六) 钟、鼓楼	(18)
(七) 拜殿	(19)
(八) 大殿	(20)

(九) 焚香炉·····	(22)
(十) 二殿·····	(22)
(十一) 三殿·····	(23)
(十二) 石坊·····	(24)
(十三) 八角亭和林碑·····	(26)
(十四) 关冢·····	(26)
(十五) 长廊·····	(27)
四、关林诗抄·····	(27)

第二部分 设在关林内的古代艺术馆

一、石刻艺术陈列室·····	(33)
东汉石辟邪·····	(34)
西晋韩寿墓神道石柱·····	(34)
北魏石人和石狮·····	(35)
北魏造像碑·····	(35)
北魏石棺和石棺床·····	(36)
北齐和隋造像碑·····	(36)
隋石狮·····	(37)
唐石塔和石幢·····	(37)
唐佛像和造像碑·····	(37)
唐石蟾蜍·····	(38)
北宋石棺和陶棺·····	(38)
北宋泗州大圣·····	(44)
明清石人和石马·····	(44)

北宋至明清石兽·····	(45)
二、碑刻墓志陈列室·····	(45)
东汉刑徒砖志·····	(46)
东汉熹平石经和曹魏正始石经·····	(47)
曹魏王基墓碑·····	(48)
西晋三临辟雍碑·····	(48)
西晋徐义和石勒(鲜)墓志·····	(48)
十六国汉护国定远侯墓志·····	(49)
北魏元怱、高猛和宋灵妃墓志·····	(49)
隋萧瑀、怀化君□遵和杨君高夫人墓志·····	(51)
唐管元惠神道碑·····	(51)
唐高因墓志·····	(52)
武周武城郡君崔氏墓志·····	(53)
唐慕容相墓志和崔皓、王媛夫妇墓志·····	(53)
唐徐盼墓志·····	(53)
北宋王汲墓志·····	(54)
北宋张江文墓志·····	(54)
北宋祖无择墓志·····	(54)
民国于仲雅墓志·····	(54)

第一部分 关 林

关林位于洛阳城南七公里的关林镇，相传这里是埋葬三国时蜀将关羽首级的地方。明万历年间始建庙植柏，清乾隆时又加以扩建，形成现今的规模。关林占地百亩，有翠柏八百余株，殿宇廊庑一百五十余间，现存碑刻七十余方，石坊四座，大小狮子一百一十多个，以及关羽塑像和墓冢。真是：隆冢丰碑，殿宇堂皇，古柏苍郁，景色幽雅。它是河南省重点文物保护单位之一，又是洛阳市的主要古迹名胜之一。1980年，关林经过整修，现已成为旅游胜地。

一、关 羽 及 关 冢

（一）关羽简历

关羽字云长，本字长生，河东解人（今山西运城县），《三国志》卷三十六有《关羽传》。关羽所处的时代，正是天下大乱的汉魏之际，波澜壮阔的黄巾大起义，沉重地打击了东汉政权，从根本上动摇了世

族豪强大地主的腐朽统治。关羽紧跟刘备镇压黄巾起义，因而被统治阶级所宣扬，成为童叟皆知的“盖世英雄”。后人编写的有关关羽的小说、传记、戏曲、传说等，有很多故事情节，大大超出了《关羽传》的记载。至于是否确为历史事实，有待于研究者去考究。这里只根据成说，列关羽简历如下：

东汉桓帝延熹三年（公元160年）庚子六月二十四日，关羽生于河东解梁宝池里常平邨关毅（关羽之父）家。羽从小就喜读《左氏春秋》，“略皆上口”。

灵帝光和元年（公元178年），关羽年十八，娶胡氏。

二年，关羽为报打不平，杀死郡豪吕熊，避难至涿郡。

六年，刘备于涿郡收合徒众，结识了关羽、张飞，三人举行了“桃园结义”，誓同生死。

灵帝中平元年（公元184年），关羽跟随刘备，在涿州大兴山下大破黄巾义军；又从刘备伏击黄巾军，解青州之围；还同刘备出击张角，斩获无数。这是关羽对人民的罪过。

六年，灵帝崩，并州牧董卓僭乱。是年，关中多举兵讨卓。刘、关、张亦起兵与卓将吕布战于虎牢关，又诛卓将华雄于汜水。

献帝初平元年（公元190年），大将军何进遣都尉去丹阳募兵。关羽从刘备应募，行至下邳，遇黄巾军激战。

二年，随刘备依公孙瓒。瓒表刘备为平原相，以关羽、张飞为别部司马，分统部曲。

三年，关羽从刘备于平原。累出兵救公孙瓒于界桥，救孔融于都昌，救陶谦于彭城。

献帝兴平元年（公元194年），陶谦表刘备为豫州刺史，屯小沛。及谦死，刘备兼领徐州，关羽从之。

建安元年（公元196年），曹操表刘备为镇东将军。袁术遣纪灵来争徐州，刘备将兵拒术于淮阴，使关羽代张飞守下邳。

三年，吕布遣将破刘备于沛，关羽从刘备归曹操。

四年，曹操迁献帝于许昌，刘备偕关羽依操于许，表关羽为左中郎将。刘备驻军徐州，操使徐州刺史车胄图之，关羽计杀车胄。刘备令关羽守下邳，行太守事。

五年正月，刘备单骑走青州，张飞引数十骑入殒山。曹操又败关羽于下邳，被困土山，使张辽约定三事，操表关羽为偏将军。四月，袁绍遣将攻操，关羽助操斩颜良，解白马围，表为“汉寿亭侯”，又于南

陂杀文丑。七月，关羽知刘备在袁军中，即缄书告辞，过五关，斩六将，兄弟相会于古城。

六年，刘备、关羽自古城回汝南，中途操兵截击，刘备偕关羽往依荆州牧刘表。刘表使其屯兵于新野。

七年——十二年，关羽随刘备在荆州。其间曾随刘备三顾草庐于隆中。

十三年，曹操进兵荆州，刘备兵败当阳，关羽乘船数百艘共济沔江至夏口。冬月，从破曹军于赤壁，又于华容道义释曹操。

十四年，刘备领荆州牧，住公安。以关羽为荡寇将军、襄阳太守。

十五年，刘备使关羽屯于江北。

十六年，刘备西入益州，关羽与诸葛亮等共守荆州诸郡。

十七年，关羽与操将乐进、文聘相拒于青泥，烧其船只。

十八年，诸葛亮亦西往，独留关羽专督荆州。

十九年，刘备克成都，拜关羽以荡寇将军领荆州牧。时年五十有六。

二十年，吕蒙取长沙、零陵、桂阳三郡，关羽督兵争之。孙权使鲁肃屯益阳，以拒关羽。鲁肃请约，

关羽单刀赴会，中分荆州，以湘水为界，遂罢军。

二十一年——二十三年，关羽威镇荆州。主观专断，与部将有隙。

二十四年（公元219年），八月，关羽自江陵围曹仁于樊城。刘备遣前部司马费诗在军中拜关羽为假节钺。关羽斩庞德，囚于禁於江陵。十月，曹操驻军摩陂，牵住关羽，又派徐晃等率大军前往樊城救援，以解曹仁之困。并步步进逼，迫使关羽节节败退。另一方面，孙权偷袭关羽后方，占领了荆州。十一月，关羽退守麦城，因无援兵，只好同关平、赵累引残卒二百，突出北门，往西川进发。正行间，被早已埋下的伏兵朱然截住去路。关羽便折向临沮小路而走，又被潘璋击杀，关羽只得投山路而逃。行至决石，时已五更将尽，想在树木丛杂的山谷中暂作喘息。突然间，两山伏兵尽出，长钩套索，一齐并举，把关羽坐马绊倒，关羽翻身落马，被潘璋部将马忠所获。十二月，孙权在临沮章乡，把关羽推出斩首，死年五十九岁。

（二）关羽相貌

关羽的长相，正史中未载。有人说他是铁匠出身，生来体质健壮，身高八尺（汉代一尺等于今市尺的六寸九）。宋徽宗宣和时的《历代名臣册》中绘有关羽像：“系长目隆准，耸颧阔颊，美髯髯，面有黑

子数点，朗若列星。”宋代岳飞，曾画关羽像：身著甲冑，跨马持刀，回首顾望，须髯飘动，犹如疆场获捷，缓辔回营之状。头上悬“汉寿亭侯”封印，旁落“岳飞之印”。后人把此画刻在石头上，被保存下来。原石现存龙门文物保管所。到了明代，罗贯中在《三国演义》中，具体描绘了关羽的形象：“身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉；相貌堂堂，威风凛凛，”人称“美髯公”。兹后，关羽的塑像、画像其相貌都以此为本。

（三）追封关羽

在陈寿的《三国志》中，关羽的地位不过同张飞、赵云相等，只是一员名将。特别是《三国演义》问世以后，关羽成为书中着力描写的人物之一。作者精心刻划他“神威勇武”的一面，在众多的战将中，他出类拔萃的气概最为突出。“温酒斩华雄”“诛颜良杀文丑”表现他万人无敌的“勇武”；“临江会”“单刀会”突出他凛然不可犯的“神威”；“刮骨疗毒”，写他沉着的“大丈夫”气概等等。关羽与刘备、张飞“桃园结义”，其政治目的是他们“闻黄巾倡‘乱’，有志欲破‘贼’安民”，所以“结为兄弟”，以便“同心协力”地“上报国家，下安黎庶”，并发誓决不“背义忘恩”。结义后，他们镇压了黄巾起义，而且

还以“誓扶汉室”为旗帜，跟统治阶级内部的其他派系进行了你争我夺的斗争。在斗争中，关羽“义不负心”，效忠刘备，最终为刘备“断首捐躯”。自北宋起，历代许多小说、戏剧、史书等，极力美化关羽，奉为“忠义”的样板。帝王们还对关羽的亡灵进行追封，真是“侯而王，王而帝，帝而圣，圣而天，褒封不尽，庙祀无垠”。“五夜何人能秉烛，九州无处不焚香”，关羽变成了一尊神，被人们供奉。且看历代皇帝对他的步步褒封：

蜀后主刘禅景耀三年（公元260年），追谥关羽曰“壮缪侯”。此后约八百多年间，关羽并无人问津。

宋哲宗绍圣三年（公元1096年），赐关羽玉泉祠额，曰“显烈庙”。

徽宗崇宁元年（公元1102年），追封“忠惠公”。大观二年（公元1108年），加封“武安王”。宣和五年（公元1123年），敕封“义勇武安王”。

南宋高宗建炎三年（公元1129年），加封“壮缪义勇王”。孝宗淳熙四年（公元1177年），加封“英济王”。

元文宗天历元年（公元1328年），封“显灵义勇武安英济王”。宋、元时期关羽已封为王。

明太祖洪武元年（公元1368年），复原封“汉寿亭