

中国古典文学基本知识丛书

类书简说

刘叶秋

256.5

27

上海古籍出版社

《中国古典文学基本知识丛书》

已 出 书 目

屈 原	曹氏父子和建安文学
陶渊明	刘勰和文心雕龙
李 白	冯梦龙和三言
杜 甫	吴敬梓和儒林外史
白居易	魏晋南北朝小说
刘禹锡	唐 诗
柳宗元	唐宋古文运动
辛弃疾	元明杂剧
陆 游	红楼梦概说
关汉卿	类书简说
司马迁和史记	

统一书号：10186·114

定 价： 0.22 元

中国古典文学基本知识丛书

类书简说

刘 叶 秋

上海古籍出版社

中国古典文学基本知识丛书

这套丛书是向中等以上文化程度的读者介绍中国古典文学的基本知识，内容包括文学史上比较有影响的作家和作品，重要的文学活动和文学流派，以及文学体裁方面的基本知识。丛书的编写力求观点正确，内容充实，叙述简明扼要，文字通俗易懂。

中国古典文学基本知识丛书

类书简说

刘叶秋

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 2.375 插页 2 字数 40,000

1980年2月第1版 1980年2月第1次印刷

印数：1—75,000

统一书号：10186·114 定价：0.22元

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位
時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽
又曰天行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考
肅將天威 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰
繫焉萬物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得
一以清 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦
喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天
也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天 春秋元命苞曰天不足西
北陽極於九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小
天表裏有外地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

宋紹興刻本《藝文類聚》書影

冬下

呂氏春秋曰冬之德寒寒不信其德不威則地不威則水閉不開天地之大四時之化而歸不能以不信威物又況人乎

周書時訓曰小寒十二月節滿北鄉屬不北鄉即臣不懷忠鶴始集鶴不巢即邊方不寧

又曰大寒十二月節始冰雞不乳即雞始乳雞不乳則鳥不為禽鳥不為禽即國不附人水澤腹堅不腹堅即言無所從祭元帝集要曰冬日玄英亦曰安寧亦曰立冬三冬九冬大曰上天風曰寒風動風震風厲風文風凌風景曰冬景

寒景時曰寒風動風震風厲風文風凌風景曰冬景木曰寒木寒柯寒木寒條

又曰十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月

風俗通曰夏冬冬律雨雪必降冬信夏律雪必發等未實樂至重所感者大故曰知禮樂之消者能作禮樂之文者能述

又曰十月之應鍾何應者鍾也鍾者鐘也言萬物潤而動不藏也

又曰十二月律謂之大呂何大者大也呂律也言陽氣欲出其陰不許也口之言推也律即推舉之也口太方經曰

謂北方也冬也冬有形也

莊子曰魯遽弟子曰我得夫子之道吾能冬鑿冰而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也

又曰古者民不知衣服夏多綈冬則燂之故命之曰知生之民

又曰宋人有荅為不龜手之藥者世以泔澣絺為事吳人有百金買不龜手之藥以說吳王越有難吳王使之將令與越人水戰大敗越人裂地而封能不龜手一也成以封或不免於泔澣絺則所用之異也

太公金匱曰夏無之時有茅山之水樂常以十月發民鑿山穿陵通於河氏諺曰孟冬鑿山穿陵是泄天氣發地之藏天子失道後必有敗樂教之暮年泰山崩為大澤湯卒

諸侯伐之

又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不煖裘與民同苦

又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不煖裘與民同苦

又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不煖裘與民同苦

又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不煖裘與民同苦

又曰國有飢者食不重味民有寒者冬不煖裘與民同苦

永樂大典卷之七千五百六

十八陽

倉

洪武正韻千剛切藏穀廩又姓古有倉頡又倉氏漢文帝時倉官之

後又倉庚鳥名又倉卒急遽貌又與蒼同月令駕倉龍又見上詳韻

說文倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉以倉省口象倉形凡倉之屬皆

从倉七剛切全奇字倉徐鍇通釋穀熟色蒼黃也口音倉初陽反顧野王

王篇且郎切倉使貯也全在並古文倉字又聰將切宋重修廣韻亦官名

齊職儀曰大倉令周司徒屬官有廩人倉人則其職也釋名曰倉藏也藏

穀物也漢書曰耿壽昌奏議常平倉司馬尤類篇又楚亮切良也鄭漁六

書略倉說文从食省从口會意郭守正紫雲韻詩倉兄填音初亮反韻不

收歸通昭五音類聚七郎切蒼色也楊樞六書說清母倉穀藏也以象其

圓起之形足矣復从公从良省注其意以指之始明口為倉之形古其聚

良以藏之也良粟米也全从公从巨巨大也大公也謂穀之多大公于此

也全金全並古大無忠韻會聚要商次清音又漢有倉氏庫氏皆以官為

氏說鐘六書類釋指事字溥博義通作蒼越韻聲音文字通倉青岡切从

倉省下象倉形形無意借倉符勿遽貌亦借蒼文記蒼頭蒼髻皆用蒼全

欽定古今圖書集成

第廿三卷目錄

天部紀事

大術彙纂



乾象與第十二卷

天部紀事

通鑑前編皇帝有攝氏命成作重天以至則天之形

尚書堯典帝乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時

虞書大禹謨益贊于禹曰惟能勤人無逸勞則事格

損益受命于天通帝初十曆山往于田曰號泣于

旻天上帝時顧謂引志感政見靜禮樂禮樂雖非

尤石主誠誠神則益有面

史記成本紀帝武乙無道爲個人祖之天神與之薄

令人爲行人神不降乃傳身之爲草草是草仰而射

之命曰射人

西伯伐桀國之封之臣祖伊聞之而告周武王

附錄乾象與第十三卷天部

乎此乎臣臣不可不識矣

晉書宋書欽宗周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

成皆爲時帝大周武王曰余爲王弟初武王與欽

附錄乾象與第十三卷天部

建清君其時男女同其生不其爲公子縱出也

而至於今一也建清之惡而不痛其禍始將降之

一也有一士是以上一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

始將降之而至於今一也建清之惡而不痛其禍

前 记

类书是工具书的一种，但不象一般字典、词典那样经常需用，所以有人对它还不很熟悉。我写这本小书的目的，就是试图叙述有关类书的几个问题，而重点在于说明类书的内容和体例，通过一些著名类书的介绍，使读者知道这种工具书有何用处、如何用法以及使用时应该注意些什么等等，以便能够掌握它们，查找所需的材料。尤其希望这对具有中等以上文化水平、刚刚从事古典文献研究、整理工作的青年读者，有些帮助。

书中也谈到类书的渊源，而只从有真正的类书时开始，不去追溯远源；也谈到类书的发展，而只就历代的一些主要类书，阐明其演变的概况，不作整个类书历史的探讨；也谈到类书的分类，而只从较狭的范围，指出有代表性的类书的流别，不涉及介乎二者之间的字书、政典之类；务求明确、切实，浅近易懂。第四章谈常用的类书，一般都引原文为例，为的是使读者不仅由此得到有关类书的常识，而且具体了解一些类书内容与形式的特点。

本书内容，有的综述成说，有的出于个人一得之

见。凡所征引参考，大都注明出处，以示渊源，为读者提供一些研究的线索。

限于自己的学识，论述不免粗疏，评价或有未当，尚希读者批评指正。

一九七八年七月刘叶秋书于北京

目次

第一章 类书的性质与范围	1
第一节 分类的材料汇编	1
第二节 归部与分类	3
第三节 内容和形式的特点	6
第二章 类书的起源与发展	8
第一节 历代主要类书概述	8
第二节 类书内容和形式的演进	16
第三章 类书的体例与作用	21
第一节 类书的体例	21
第二节 类书的作用	33
第四章 常用的类书简介	37
(一) 唐虞世南《北堂书钞》	37
(二) 唐欧阳询等《艺文类聚》	40
(三) 唐徐坚等《初学记》	42
(四) 唐白居易与宋孔传《白孔六帖》	44
(五) 宋李昉等《太平广记》	46
(六) 宋李昉等《太平御览》	51
(七) 宋王钦若等《册府元龟》	53
(八) 宋王应麟《玉海》	56

(九) 明解缙等《永乐大典》	58
(十) 明俞安期《唐类函》	60
(十一) 清张英等《渊鉴类函》	61
(十二) 清张廷玉等《子史精华》	62
(十三) 清蒋廷锡等《古今图书集成》	63
第五章 类书的检查	66
第一节 熟悉内容	66
第二节 了解弊病	67

第一章 类书的性质与范围

第一节 分类的材料汇编

类书是一种分类汇编各种材料以供检查之用的工具书，诗文、辞藻、人物、典故、天文、地理、典章、制度、飞禽、走兽、草木、虫鱼以及其他的许多事物，几乎无所不包，内容范围相当广泛。这里择录唐人所编类书《艺文类聚》第五十八卷《杂文部》内《纸》的一些引证如下：

《东观汉记》曰：黄门蔡伦，典作上方，造纸，所谓蔡侯纸也。《董巴记》云：东京有蔡侯纸，即伦也。故麻名麻纸，木皮名楮纸，故网纸也。《三辅决录》曰：韦诞奏，蔡邕自矜能兼斯善之法，非流纨素，不妄下笔。夫欲善其事，必先利其器。罔张芝笔、古伯纸，及臣黑，皆古法，兼此三具，又得巨手，然后可以尽径丈之势，方寸之言。王隐《晋书》曰：陈寿卒，诏下河南，遣吏赍纸笔，就寿门下，写取《国志》。《渚宫旧事》曰：皇太子初拜，给赤纸、缥红纸、麻纸、敕纸、法纸各一百。《抱朴子》曰：洪家贫，伐薪卖之，以给纸笔。昼营园田，夜以柴火写书。坐此之故，不得早涉艺文，常乏纸。每所写，皆反复有字，人少能读。《文士传》曰：杨修为魏武主簿，尝白事，知必有反复教，豫为答数纸，以次牒之而行。告其守者曰：“向白

事，每有教出，相反复，若案此弟连答之。”已而有风，吹纸乱，遂错误。公怒推问，修惭惧，以实答。《晋阳秋》曰：刘弘为荆州刺史，每有兴发，手书郡国，丁宁款密，故莫不感悦，颠倒恭赴，咸曰：“公一纸书，贤于十部从事也。”《语林》曰：王右军为会稽令，谢公就乞笺纸，检校库中，有九万笺纸，悉以乞谢公。沈约《宋书》曰：张永善隶书，又有巧思，纸及墨，皆自营造，上每得永表启，辄玩咨嗟，自叹供御者不之及也。【赋】晋傅咸《纸赋》曰：盖世有质文，则治有损益。故礼随时变，而器与事易。既作契以代绳兮，又造纸以当策。夫其为物，厥美可珍。廉方有则，体洁性真。含章蕴藻，实好斯文。取彼之弊，以为此新。揽之则舒，舍之则卷。可屈可伸，能幽能显。【启】梁刘孝威《谢赉官纸启》曰：臣与谢嘏，俱惭其圣，神之冲梯，实愧鲁般之巧；嘏之城垒，特无离子之守。攻弱侮亡，其劳甚薄；策勋行赏，为渥过隆。虽复业殿凤衔，汉朝鱼网，平淮桃花，中宫穀树，固以惭兹靡滑，谢此鲜光。

这条列举了蔡伦造纸的传说，韦诞、陈寿、葛洪、杨修等人有关纸的故事和傅咸、刘孝威的文章，把纸的多种材料集录在一起，以供采择，正显示了类书的作用。其中有史书，有子书，有小说、杂录，有属于集部的著作“赋”和“启”，这又表明了类书内容的复杂性。所以，按照从前把书籍分为“经”、“史”、“子”、“集”四部的办法，类书就没有合适的部门可以归入，因为它既非经非史，也非子非集，但又兼包了四部的内容的。

第二节 归部与分类

见于著录的最早的一部类书《皇览》，《隋书·经籍志》把它列入子部杂家，当作“一家之言”；而据《隋书·经籍志》序提到晋荀勖著的《中经新簿》，则是把《皇览簿》归入丙部（即史部）的^①。后来的书目录都承袭《隋书·经籍志》的分法。《旧唐书·经籍志》把类书从子部杂家中分出，另标“类事”一种，宋人编《崇文总目》，才改作“类书”。从此，虽有个别的书目还标“类事”，但“类书”的名称却为大家所习用了。宋郑樵编《通志》，不用以往经、史、子、集四部旧的分类法，将古今书籍区别为十二类，以类书作为其中独立的一类。明胡应麟主张把类书排除于四部之外，和佛经、道经、伪古书等别为一类。而明林世勤认为经、史、子、集四部都有类书，他以《五经通义》、《九经补韵》为经部类书；以《通典》、《会要》等为史部类书；以《白孔六帖》、《初学记》、《艺文类聚》等为子部类书；以《文苑英华》、《唐文粹》、《宋文鉴》等为集部类书。清章学诚又主张按类书不同的内容分附于史部的故事之后、集部的总集之后、子部的杂家之后，如《文献通考》之类，他认为应附于史部故事之后。在这几种意见中，郑樵和胡应麟各将类书单作一类，确较只入子部的分法要好一些；可是后人仍多按旧例归类。

^①荀勖分经、子、史、集之书为甲、乙、丙、丁四部，把“子”列于“史”前，和后来的四部次第不同。

《四库全书总目提要》批评胡应麟的分法是“无所取义，徒事纷更”；还将类书归入子部。清张之洞编《书目答问》，虽然指出了“类书实非子”，但也未作改动，仍依旧例附列类书于子部之后^①。林世勤和章学诚的分类，则反映出从前一般文士对于类书缺乏明确的概念。因为林世勤所列的书目除去《白孔六帖》等之外，都不是类书：《五经通义》和《九经补韵》是经部的注疏、音义之类；《通典》、《会要》是史部的政书、丛考之类；《文苑英华》、《唐文粹》等是集部的总集。章学诚举出的《文献通考》，也是《通典》、《会要》一类的著作，并非类书。此外，如《新唐书·艺文志》亦将《通典》、《会要》等政书、丛考和《艺文类聚》、《北堂书钞》等类书放在一起，算作类书；《四库全书总目》把《古今同姓名录》、《元和姓纂》、《小名录》等考辨姓氏、名字的专著，全归入类书类内；都不免于杂乱。由此可见，旧时一直没有辨明类书的性质，未能给它划出清楚的界限。

现在我们的图书分类，不再以四部为限，类书应入何部，已经不成问题，可是究竟什么叫类书，大家却还没有给它下个科学的定义。所以同属一书，而

^①郑樵的分类，见《通志》卷七十一《校讎略》；胡应麟说，见《少室山房笔丛》卷二十九丙部《九流绪论》下；林世勤对类书的分类，见明游日章著、林世勤注的《骈语雕龙》卷首的《注骈语雕龙书目》（商务印书馆《丛书集成》本）；章学诚说，见《校讎通义》卷一《宗刘》第二之五；《四库全书总目提要》说，见该书子部四十五《类书类》一的序言；张之洞说，见《书目答问》子部《类书》注。

此以为是类书，彼以为非类书，互相乖异，说法不一的，往往而有。一九三五年出版的邓嗣禹所编《燕京大学图书馆目录初稿》的《类书之部》，把类书分为十门：（一）类事门，收《艺文类聚》、《北堂书钞》、《太平御览》等书；（二）典故门，收《事类赋》、《骈语雕龙》、《类林新咏》、《子史精华》、《佩文韵府》等书；（三）博物门，收《全芳备祖》、《三才图绘》、《格致镜原》、《通俗编》、《事物纪原》、《月令粹编》、《方輿类聚》等书；（四）典制门，收《通典》、《通志》、《文献通考》、《经济类编》、《时务通考》等书；（五）姓名门，收《古今同姓名录》、《小名录》、《元和姓纂》、《万姓统谱》等书；（六）稗编门，收《太平广记》、《清异录》、《说略》、《宋稗类钞》等书；（七）同异门，收《鸡肋》、《古事比》、《事物异名录》等书；（八）鉴戒门，收《类林杂说增广分门》、《谷玉类编》、《人寿金鉴》等书；（九）蒙求门，收《蒙求集注》、《十七史蒙求》、《记事珠》、《幼学故事琼林》等书；（十）常识门，收《万宝全书》、《世事通考全书》、《广学类编》等书。

这样分法，避免了从前归入四部之争，而且细别门类，也比较清楚，正如洪业在该书叙文中所说：“分之，则流别殊科，无使混淆；合之，则皆是类书，仍符旧目。”但分类过多，即难于周密；取材太泛，则义界不明。象典制、姓名两门所收的史部政书和有关姓氏的专著，实不应算作类书；常识门所收，近于后来的百科全书，亦不宜归入类书范畴。至于同异、鉴