

新编写作学教程

栗宗祥 著



The New
Textbook of
Composition

2-43

中国人民公安大学出版社

新编写作学教程

栗宗祥 著

中国人民公安大学出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

新编写作学教程/栗宗祥著. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2002.1

ISBN 7-81059-931-3

I. 新… II. 栗… III. 汉语—写作—高等学校—教材
IV. H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007929 号

新编写作学教程

XINBIAN XIEZUOXUE JIAOCHENG

栗宗祥 著

出版发行: 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

经 销: 新华书店

邮政编码: 100038

印 刷: 河北省抚宁县印刷厂

版 次: 2002 年 1 月第 1 版

印 次: 2002 年 1 月第 1 次

印 张: 8

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 200 千字

印 数: 0001 ~ 3000 册

ISBN 7-81059-931-3/G·108

定 价: 17.00 元

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换

联系电话: (010) 83905728

版权所有 翻印必究

E-mail: cpep@public.bta.net.cn

前 言

在社会生活中，写作是人们在学习、工作、生产和生活中表达思想、交流感情、沟通信息、传播知识的重要手段，是培养创造性思维的重要方法，也是 21 世纪大中专院校的莘莘学子们必备的基本技能。基于此，国内几乎所有的大中专院校均开设了形式不同的写作课程，或作为人文素质教育的基础课程，或作为为专业服务的专业基础课程等。世纪之末，国家教育部又提出了“更新教育观念，拓宽专业口径，加强素质教育”，提出了教育要面向 21 世纪进行教学内容和课程体系的改革，要求对不同层次教育的教学内容和课程体系进行系统整合，并强调大中专院校要采取多种形式加强学生以提高写作能力为核心的文化素质教育。为此，写作课程应该被各类学校定为专业必修课程之一，并且，写作课程作为大中专院校的基础课程或主干课程的教学内容和体系的改革，重点应是实现课程结构与教学内容的整体优化与组合。在 21 世纪，人类工作和生活的各个方面正在发生着深刻的变化。为适应新时代经济、政治、科技和社会变革的需要，培养适应社会、面向未来的新型复合型人才，作者衔命撰写了这本《新编写作学教程》，力求体现当今的时代意识与改革精神，展示写作学近年来研究的新成果；尽力言简意赅、阐述清楚，突出实用性、针对性和指导性；切忌空泛议论，不作学术争论；尽可能使广大读者对写作学有一个客观、直接的认识和了解的学科框架，从而达到作者力图把写作的基本理论和各种文体所特有的写作技巧及方法，转化为在更高层次上提高读者领会、摹拟、运用、创造的写作能力的著书初衷。该书不仅适合于各层次院校写

作课程教学使用，而且也适合于高教自学考试、成人教育、政法人员尤其初学写作者广泛阅读和使用。

本书在撰写过程中力求博采众长，作者曾参阅了一些专家、学者、同仁的专著、编著和文章资料，限于篇幅，未曾一一注明，在此谨致谢意。而且，目前写作学中许多理论和实践的新问题，尚在进一步研究和探索。限于作者水平，管窥之见难免有不妥和疏漏之处，敬祈读者不吝垂教，以便日后再修订时，使本书日臻完善。

著 者

2002 年 1 月

目 录

上 篇 导 论

第一章 概论	(3)
第一节 写作学概述	(3)
第二节 写作的特点	(3)
第三节 写作的意义	(5)
第四节 提高写作能力的途径	(9)

中 篇 写作过程

第二章 材料	(19)
第一节 材料的占有	(19)
第二节 材料的选择	(24)
第三节 材料的运用	(28)
第三章 主题	(37)
第一节 主题的作用	(37)
第二节 主题的形成与提炼	(39)
第三节 主题的表现	(52)
第四章 结构	(58)
第一节 结构的原则	(58)
第二节 结构的内容	(60)

第三节 结构的技法·····	(69)
第五章 语言 ·····	(83)
第一节 语言要准确·····	(83)
第二节 语言要简练·····	(91)
第三节 语言要生动·····	(95)
第四节 下苦功学习语言·····	(99)
第六章 文面与修改 ·····	(104)
第一节 讲究文面与文风·····	(104)
第二节 重视文章的修改·····	(107)

下篇 三大文体写作

第七章 记叙文 ·····	(121)
第一节 记叙文概述·····	(121)
第二节 叙述·····	(122)
第三节 描写·····	(136)
第四节 抒情·····	(148)
第五节 议论·····	(152)
第八章 说明文 ·····	(156)
第一节 说明文概述·····	(156)
第二节 说明文写作的基本方法·····	(160)
第三节 说明文的结构·····	(169)
第四节 常用说明文的写作·····	(172)
第五节 说明在各种文体中的运用·····	(179)
第九章 议论文 ·····	(187)
第一节 议论文概述·····	(187)
第二节 议论文的三要素·····	(192)

第三节	议论文的结构·····	(197)
第四节	立论和驳论·····	(209)
第五节	政论和杂文·····	(224)

上篇 导论

本篇阐述写作学概述、写作的特点、写作的意义和提高写作能力的途径，目的在于使读者对写作学的主要内容有一个概括的认识和了解。

第一章 概 论

第一节 写作学概述

写作学是以写作活动为研究对象、探究写作规律、构建写作理论的一门科学。它以培养和提高人们的写作能力为目的，从写好文章的角度去研究如何推敲锤炼字词句，提高文章的艺术水平；它以文章的主题、结构、内容和形式为起点，上升到写作理论，并不断探求写作规律，进而指导写作实践。同时，写作学还着重从作品的思想水平和艺术高度去分析作品，探求其精华，借鉴其经验，学习其写作技巧和方法。因此，写作学既是一门基础学科，工具学科，同时又是一门综合性很强的实践学科。

写作学以研究写作基本知识、写作基本理论及其规律为主要内容，同时结合所研究内容，学习和欣赏一些有关文体的优秀范文，并适时地进行写作实践、写作训练的指导。因此，写作学的根本任务就是：通过学习写作基本知识和进行写作训练，使人们切实掌握写作的基本理论，能够熟练地写作一般的记叙文、议论文、说明文及其他常用文体；使人们不仅具有一定的写作水平和词章修养，而且具备一定的阅读能力和鉴赏、评论文章的能力，并进而要求人们所写的文章能够做到思想正确，内容充实，中心突出，结构完整，标点准确，语言流畅。

第二节 写作的特点

写作活动是一种复杂的精神活动，是一种能力的体现，也是

一种特殊的行为过程。因此，它有着其自身特殊的本质属性和特点。

一、目的性

写作是一种有意识的精神活动，写作总是有意图、有动机、有目的的。白居易说：“文章合为时而著，歌诗合为时而作。”巴金指出：我写作是为了揭露，为了对国家、对人民有所贡献。列夫·托尔斯泰认为：写作而没有目的，又不求有益于人，这在我是绝对做不到的。议论文章、新闻作品，是非、褒贬鲜明，应用文章直接为处理社会具体事务服务，文艺作品歌颂真、善、美，贬斥假、恶、丑，陶冶人的情操，都有其鲜明的目的性。

二、系统性

从现代信息论、系统论的观点分析，写作活动是一个传递信息的整体系统，它由写作主体、写作客体、语言载体和读者受系统等系统所组成。写作主体是指文章的作者，即能动反映外界事物，从一定目的出发，自觉进行写作活动的写作者。在整个写作过程中，主体始终处于主导和统领地位，并且主体的素养和能力直接决定着写作成品的质量；写作客体是指写作所指向的客观外界事物、社会生活。它是写作的源泉，是被写作的对象。它为主体提供写作材料，主要包括客观的生活、形象的事物和抽象的事物等。写作载体则是由语言文字符号所组成的文章。它是主体的观念、情感及思维“物化”的结果。而文章所传达的思想、感情，经读者阅读而接受，并引起他们的反应与共鸣，这就是我们所说的读者受体。写作的整体系统就是由主体、客体、载体和受体四个系统组成的，而每个系统又由更小的子系统组成。这些系统相互联系、相互制约、相互影响、相互作用，体现着写作具有系统性这一显著特点。

三、综合性

写作作为一种复杂的精神生产活动，作为一个整体系统，必

然具有综合性的特点。就写作主题而言，涉及到作者的生活、思想、知识和审美等各方面的素养，并且与作者的观察、感受、思维、表述等方面的能力关系密切。从写作所反映的对象来看，更是包罗万象，无所不有，伸展到各个生活领域。所以，文章写作是作者多方面的学识素养及各种能力的综合性表现。

四、实践性

学习写作不能只停留于写作理论，了解写作过程和方法等，必须理论与实际相结合。一是必须参加社会实践活动，到社会生活中去获取写作的源泉，脱离了社会实践，写作活动就无法进行。二是文章制作的实践，写作作为一种能力，必须通过具体的操作，通过写作实践、写作培训才能得到提高。所谓“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行”，说的就是这个道理。写作不仅要“知”，而且一定要“行”。

第三节 写作的意义

语言是人类交流思想的工具。说话叫口头表达，把要说的话用文字写出来，叫书面表达，这就是写作。如果说话是人类交流思想、抒发感情、传递信息的第一表达形式，那么写作则是第二表达形式。写作是一种创造性的劳动，它是运用语言文字，根据客观事物和社会生活的实际，有目的地进行选择、提炼、加工和改造，给客观事物以能动的反映。这样产生出来的“精神产品”就叫做文章。随着社会的发展，科技的进步，写作在人类生活中，显示出越来越重要的作用。

一、写作是提高认识、改造社会、改造世界的重要武器

在阶级社会里，文章是有阶级性的。任何文章总要宣传本阶级的主张，用本阶级的面貌来改造世界，总是要为本阶级利益服务的。地主阶级是这样，资产阶级也是这样。因此，无产阶级也

必须用文章为自己的政治服务，把文章作为革命斗争的有力武器，以完成改造社会、改造世界的重任。无产阶级革命导师历来非常重视文章的社会作用，并对此做过许多精辟的论述。马克思曾明确指出：批判的武器不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁；但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。恩格斯把文章的战斗作用比做“榴弹”。他说：你会亲眼看到每一个字的作用，看到文章怎样真正像榴弹一样地打击敌人，看到打出去的榴弹怎样爆炸。列宁也把革命报刊上的文章比做“鼓风机”。他说：这个鼓风机能够使阶级斗争和人民义愤的每一点星星之火，燃成熊熊大火。毛泽东同志也指出，写文章做演说，就是“专门影响人的”，“是要去影响别人的思想和行动的”。在《在延安文艺座谈会上的讲话》中，毛泽东同志具体指出：“……要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”无产阶级革命导师对文章的战斗作用不仅在理论上作了异常透彻、精辟的论述，而且在长期的革命实践中写出了大量的光辉篇章，给当时及后来的无产阶级革命运动以极大的指导和深远的影响。马克思和恩格斯合著的《共产党宣言》把整个世界推向社会主义革命的新阶段，开辟了人类历史的新纪元。毛泽东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》是中国文学史上具有划时代意义的大事，开创了文艺为工农服务、为人民群众服务的新时代。

二、文章是社会教育的最佳形式之一

一篇优秀的文章，一部杰出的作品，它的社会教育作用是无法估量的。苏联一位著名文艺理论家说过：一部好的作品，往往是读者走向新生活的光辉起点。一部优秀的文学作品，往往使读者变得思想更深邃，目光更敏锐，对社会、对人生有更加深刻的认识，以至使读者改变人生方向，重新设计自己的生活。“五四”

时期易卜生的《玩偶之家》介绍到我国之后，许多女性在娜拉的影响下，勇敢地冲破了封建家庭的束缚，走上追求“个性解放”的道路。奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》一书，20世纪50年代在我国翻译出版后，已经教育了好几代青年，使许多身患重病或残疾青年，重新鼓起生活的勇气，扬起生命的风帆，在人生的海洋中进行顽强拼搏。无数事实证明，文章的社会教育作用是十分巨大的，优秀的文章是读者的良师益友，是人类的精神食粮。

三、写作是人们从事生产实践和科学实验的必不可少的手段

人类在长期的社会实践活动中，创造了丰富的文化科学技术知识，都需要靠写作将这些丰硕、杰出的成果写成书而贮存下来。尽管当今时代已发展到使用电脑技术贮存知识信息，但运用文字写作仍然是主要的、基本的、绝对不能取代的工具。

在生产实践和科学实验中，人类总要不断地总结和推广经验，反映和报告生产实践和科学实验的成果，这一切活动都离不开写作。众所周知，18世纪，达尔文的《物种起源》一书把自己毕生观察研究的结果——“生物进化论”公之于世，改变了整个世界对生命起源的认识，结束了上帝创造万物、创造世界的神话，给生物界带来一场巨大的革命。但是，也常有这种情况，有的人搞了技术革新，工作效率成倍地提高，却不善于用文章进行推广；有人科学实验取得可喜成果，却写不出报告和论文。这是由于不会写和不重视写的缘故。我国古代的科学技术，在许多方面都处于当时世界的领先地位，在天文、物理、化学、医学、建筑等方面都取得了杰出的成就，可惜缺乏文字记录和总结，大都失传了。我们应该彻底扭转这种现象，让文章在生产实践和科学实验中发挥应有的作用，使人们在生产实践和科学实验中不断地总结，不断地前进。

四、写作关系到全民族文化素质的提高

我国是一个人口众多的国家，却有着近 1/4 的文盲和半文盲。一个民族文化水平低，读写水平不高，是难以进入经济高度发达的文明社会的，难以立足于世界民族之林的。因此，提高广大人民群众的文化水平，提高各行各业人员的写作能力，对于促进我国经济建设的发展，加强社会主义的物质文明和精神文明建设，具有十分重要的意义。为此，我们必须很下功夫，切实掌握“写作”这一基础工具，为我们中华民族早日腾飞于世界而努力奋斗。

五、现代新型人才必须具备较高的写作能力

当今时代对新型人才提出了这样的要求：既懂专业，又懂管理，具有创造性的开拓型人才。这种人才的一个重要条件，就是必须具备较高的写作能力。

毛泽东早就说过，一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识，以及从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有作好的希望，理论才有学好的希望。当今世界各国实施通才教育，极为重视培养大学生对本国语言文字的修养，培养、提高他们熟练地运用本国语言文字进行表达的能力。美国、英国、日本等发达国家的著名大学都开设了各类专门性的写作课，以促进大学生写作能力的提高。

进入科学技术飞速发展的现代化社会，电脑的发展虽然取代了一部分脑力劳动，然而，最高级的第五代电脑还是由人设计和制造出来的，它的第一位载体仍然是语言和文字。没有相应的写作能力作基础，驾驭操纵电脑也是很困难的。国外学者把人的阅读写作能力称为“第一文化”，把掌握电子计算机语言称为“第二文化”。作为现代社会的新型人才，必须同时掌握这两种文化，而“第一文化”，即人的阅读、写作能力是获得“第二文化”的基础。可见，培养提高写作能力是适应现代化社会发展趋势的需

要。

六、写作是交流思想、传递信息的工具

写作是人们交流思想感情、传播信息、沟通公共关系的工具。人类自从有了文字，进入文明社会以后，就离不开这个工具了。随着社会的发展，人类的进步，写作与人们的关系越来越密切，在政治、经济、军事、文化、教育、外交等各个领域，人们都要运用这个工具进行交际、交流、沟通相互间的关系，为工作、科研、学习和生活服务。

当今，人类进入了经济腾飞的高科技时代，进入了一个信息时代。信息的获得、传递和贮存等，都要依靠语言文字作中介，都离不开写作这个工具。美国社会预测学家约翰·奈斯比特著有一本被认为是“能够准确把握时代脉搏”的巨著《大趋势——改变我们生活的十个新方向》，书中提出，由工业社会向信息社会过渡，其中有五件最重要的事应该记住。这里的第四件事即：在这个文字密集的社会里，我们比以往更需要具备基本的读写技巧。

在日常生活和工作中，写作的作用也是很明显的。人总不能离群索居，而是要同别人沟通感情，传递信息，交流意见，接洽工作的。在日常生活中，要写信、记笔记、作计划、写总结等，这些都需要动笔。因此，写作是一个人学习或工作的需要。一个人不论学习任何专业，不论从事任何工作，都离不开读和写，都需要其有与专业水平、文化水平相适应的比较高的书面表达能力。学会写文章，不仅能更有效地提高工作效率，同时也给我们的日常生活带来极大便利。

第四节 提高写作能力的途径

写作是一种综合性的实践活动。要写好文章，需要有正确的思想观点，丰富的事实材料，还要有较高的表现技巧。人们常说