



刘乾坤 编著

印度神话

Hindu Shenhua Gushi

故事

四川美术出版社

刘乾坤 编著

印度神话

Hindu Shenhua Gushi

故事

四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

印度神话故事/刘乾坤编著. —成都:四川美术出版社, 2002.5

ISBN 7-5410-2096-6

I. 印… II. 刘… III. 儿童文学-神话-作品集-印度 IV. J351.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033384 号

四川新华出版公司策划制作

总发行人: 王庆
总策划人: 陈人利
总监制人: 文龙
选题策划: 吴鸿
特约编辑: 李彪

印度神话故事

编著者: 刘乾坤
责任编辑: 任思淑 札娟
封面设计: 周明
技术设计: 汤武
责任校对: 李成 倪焱
出版发行: 四川美术出版社(成都盐道街3号)
邮政编码: 610012
经 销: 四川新华书店集团有限责任公司
印 刷: 成都金龙印务有限责任公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/32
印 张: 7.75
图 片: 17
字 数: 160千
版 次: 2002年6月第1版
印 次: 2002年6月第1版
印 数: 1-10000册
书 号: ISBN 7-5410-2096-6/I·18
定 价: 15.00元

■ 著作权所有·读者必究 举报电话:(028)86636481
本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换
工厂电话:(028)85651045 地址:成都市外东中和镇

前言

古代印度神话是印度人民在漫长的历史中创造的灿烂文化，对南亚次大陆产生了许多深远的影响。其中的许多神话故事，在印度、巴基斯坦、孟加拉等国广为流传，甚至很多生动的形象可在中国古代神话故事中找到，比如地府阎摩（中国古代神话叫阎罗王）、神猴哈奴曼（它是《西游记》中主人公孙悟空的一个原型之一），关于神猴，中国另一部神话故事《封神演义》中还有一个叫土行孙的生动形象。

不同国度的古代神话看似遥远，实则极有近距离触摸之感。在古印度神话中，无论是天神中的领袖人物因陀罗、毗湿奴还是阿修罗中的首领罗波那，他们为了赢得征战的胜利，往往要经过艰苦的修行苦炼，方能成功。这与中国古代儒家哲学思想：正心，诚意，修身，养性，齐家治国平天下有共通的道理。在中国古代，大家都较尊崇“内圣而外王”的思想，从这些故事或思想中派生出许多的格言警句，如“不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香”，又如“冰冻三尺，非一日之寒”等。

无论是神话故事,还是古代的一些哲学思想、格言警句,在今天,仍有其现实指导意义。

古代印度神话极其丰富,其间关于开天辟地,关于众神出世,关于坚贞爱情,关于战争,关于正义,关于善良的有益身心的故事非常精彩。为了便于读者阅读,笔者从中选出一些故事,将之融合成一个大场面,从开天辟地、众神出世到天神与阿修罗争夺宇宙统治权,至天神击败阿修罗止,让读者在一个相对完整的故事中感受远古神话的魅力。

神话,成了先民们乐此不疲的话题。神,成了先民们为争取正义、胜利以及丰收而不停膜拜的对象,各民族皆如此。在后来许多志怪小说、武侠小说也能找到神话故事的影子,神话故事潜移默化地影响了文学以及科技,比如上天、入地、下海,在今天,人们把想象变作了现实。

我将古老的神话故事叙述为简约的文字,希望阅读起来轻松流畅,符合现代阅读时尚。

刘乾坤

Pindh Shanhua Gushi



YINDU SHENHUA GUSHI

印度神话故事

总发行人：王 庆
总策划人：陈大利
总监制人：文 龙
选题策划：吴 鸿
封面设计：周 明

四川新华出版策划制作

目录

前言	(1)
创世之初	(1)
乾闥婆与那竭	(5)
大神湿婆	(8)
赤耶婆那	(12)
死神的出现	(16)
火神阿耆尼	(19)
日神苏里耶	(21)
月神苏摩	(24)
英武天帝因陀罗	(27)
因陀罗大战那牟质	(30)
夺回奶牛	(32)
搅拌大海	(34)
雪山神女	(38)
湿婆成亲	(43)

战神出世	(49)
象首天神加内沙	(54)
障碍之主	(60)
洪水与摩奴	(63)
优甲婆湿	(65)
梵天之妻	(70)
苏摩酒	(75)
神牛的故事	(78)
乌王伽拉多	(79)
鹿角仙人	(85)
太阳王族	(90)
恒河下凡	(94)
风神之子	(101)
乌沙纳斯	(104)
起死回生术	(111)
争夺国王	(115)
争夺楞伽岛	(123)
平静岁月	(129)
攻打吉罗娑山	(132)
罗波那作恶四方	(136)
罗波那征战地府	(139)
地府旅行	(143)
作乱天庭	(146)
二魔结盟	(149)
作孽吉罗娑山	(152)

天帝被俘	(154)
阿周那复国	(158)
阿周那人战罗波那	(166)
猴王波林	(170)
罗摩出世	(173)
悉多被劫	(177)
大战罗刹王	(182)
悉多被弃	(187)
因陀罗战巨龙	(191)
友邻王	(195)
诅咒因陀罗	(200)
黑天出世	(203)
驱妖降魔	(208)
膜拜牛增山	(211)
勇斗恶魔	(215)
克敌制胜	(218)
特里尚库	(225)
卡尔马沙帕达国王	(228)
击毁三连城	(232)

创世之初

非常遥远的过去，没有日月星辰，只有烟波浩淼的水。在漫长的岁月里，水产生了火，火的热力让水里出现了一个金黄色的蛋，它随水漂流，漂流的历史是极为漫长的。不知何时，这个蛋裂为两半，从中诞生出了伟大的创造万物的始祖——梵天。

梵天将裂开的蛋壳作了安排：上半部为天，下半部为地，在它们之间，是广阔的空间。始祖梵天见大地上除了水便一无所有，他又在水中创造了大陆，并确定了方向，即我们今天仍在使用的方位概念：东、南、西、北。同时，他还确定了年、月、日、时的时间概念。这样，宇宙就形成了最初的雏形。

茫茫天地间，浩瀚无边，除了梵天自己，再也没有别的生物了，他感到孤独寂寞，他开始思考如何繁衍后代。这个念头刚刚出现在他的脑海里，他马上生出了六个儿子，他们都是伟大的造物主：

出自梵天心灵的是老大摩里质，他的儿子是迦叶波仙

人,这位仙人是天神、妖魔、人类、禽兽及三界^①所有生灵的缔造者。

出自梵天眼睛的是老二阿底利,他的儿子达磨是正义之神。

出自梵天嘴巴的是老三安吉罗,他是安吉罗仙人家族的创始者,这个族系中的长者就是祭主等大仙。

出自梵天右耳的是补罗私底耶,他的孙子俱毗罗是财神和夜叉^②之王。

出自梵天左耳的是补罗诃。

出自梵天鼻孔的是克罗图。

后来梵天又生了一儿一女,儿子达刹出自他的右脚大拇指,女儿毗里妮^③出自他的左脚拇指。他们后来结为了夫妻,生养了五十个女儿,这些女儿都非常漂亮,其中十三位嫁给了迦叶波,二十七个嫁给了月神苏摩,十个嫁给了达磨。

迦叶波与达刹大女儿底提繁衍了巨妖底提耶族,与达刹二女儿檀繁衍了檀奴那婆族。这两个族的儿女都被称作阿修罗。

迦叶波与达刹三女儿阿底提生了十个英明伟大的儿子,包括太阳之神毗婆萨婆(苏里耶),威震寰宇的守护神毗湿奴,海洋之神婆楼那,天帝因陀罗^④等,这些儿子们被统称为天神。

① 三界:通常是指天上、人间、地下或者天上、空中和地上。

② 夜叉:保护财产的山魂。

③ 毗里妮:夜晚的意思。

④ 因陀罗:雷电之神。



梵天——创造之神

阿修罗先于天神出生，被称作兄长。刚开始时，阿修罗们刻苦修行，深得梵天喜爱，特意思赐他们修建坚固的城堡，阿修罗们分别用金、银、铁三种金属修建了三座要塞，即后来著名的三连城，同时，阿修罗们还在地府修建了城堡。

天神们也刻苦修行，各自拥有非常强大的法力。儿孙们的英武强健，让梵天深感欣慰，同时，他因创造这一切感到疲乏，便把宇宙的统治权交给了天神和阿修罗。

天神和阿修罗各自推选出自己的国王和导师。

底提所生的大儿子希兰耶卡希普作了阿修罗国王，阿修罗的最高祭司和导师是梵天的第八个儿子苏力瞿，他深谙一切魔法诀窍，可以说是威力无边。他的儿子乌沙纳斯是一位苦行者，修成之后作了太北金星之主。

最初，阿修罗道德高尚，极为严格、虔诚地遵循神圣的教礼，因而总与幸福相伴，由于他们的强大和才智超群，在岁月流逝中渐渐骄横起来，福气就离开了，到了天神那里，引起了相互间的争端。在此后漫长的岁月里，双方为了宇宙的统治权争斗厮杀了许多世纪。

乾闥婆与那竭

迦叶波与另外十个妻子生了许多生灵，这些生灵种类繁多，遍布三界，如巨龙、乌鸦、鹰、马匹、乾闥婆、那竭等等。

乾闥婆是迦叶波与牟妮所生儿子的统称。他们住在半空中，大都长得英俊，并且不会衰老。他们是天国的歌手和音乐家，用诗和歌声侍候天神，他们悦耳的歌声有时也会传到人间。他们能随意变形，常以凡人的面貌出现在人间。这些乾闥婆大都好色，他们常常用娴熟的技艺和漂亮英俊的面孔勾引凡人的妻女。他们常常与婚礼的保护者——火神阿耆尼和月神苏摩一起出席凡间的婚礼，在婚礼上，乾闥婆会隐去身形，与新郎秘密竞争，新郎须随时提防他们的诡计。他们的女友——阿卜娑罗也会到人间来引诱青壮男子，包括那些有妇之夫。阿卜娑罗是诞生于最初的海水之中的美丽仙女，能歌善舞，是天国的艺伎，用优美的歌舞侍候天神。

那竭是迦叶波与迦德罗所生儿子的统称。那竭是居于地下世界的巨型蛇类，他们的国王是英明的大蛇瓦苏基，都



乾闥婆——众神的乐师

城设在地下城市伽瓦提，是蛇类的主要居住地。婆楼那王国——江河和大海中也居住着一些那竭，那竭用黄金和宝石建造了他们的王宫，他们还守护着各种珍宝，三头蛇、七头蛇和十头蛇都拥有无数的珍宝。那竭族聪明、强大，与天神有着深厚的友谊，深受天神怜悯。

那竭族的财宝引起了乾闥婆的注意，乾闥婆在国王毗婆婆苏的率领下，攻占了那竭族的领地，并抢走了他们的珍宝。无奈之下，那竭族只好求助于天神毗湿奴，毗湿奴帮助他们赶走了乾闥婆，夺回了被抢的财宝。那竭族非常感激毗湿奴，国王瓦苏基的兄弟——千头蛇舍沙成了毗湿奴的好友、伙伴。后来在一次洪水泛滥中，他成了毗湿奴的支座和卧榻，让大神有一个休息的空间。