

國學小叢書

永樂大典考

郭伯恭著



著者 郭伯恭
主編者 王雲五

小學叢書

永樂大

商務印書館發行

自序

永樂大典，囊括百家，統馭萬類，卷帙之富，爲明以前官書所未有，道釋兩藏所却步。清之四庫全書，卷冊雖較大典爲繁，然去取之間，衛道之氣太重，俚辭難作，多爲屏斥，不若大典之於儒書之外，闡入釋典道經，雅俗並陳之爲愈也。惜滄桑屢經，正本早亡，副本殘存無幾，後之考訂宋元兩代文獻者，徒對其名興歎而已，可勝惜哉！

大典成書，迄今逾五百年矣。關於是書之歷史，雖零篇斷簡，不乏記載，然欲求一有系統之說明，尙付闕如也。光緒戊申，繆荃孫先生始爲永樂大典考。見國粹學報四十九期文篇，後收入藝風堂文續集卷四。記述較詳，惟字僅逾千，闕漏仍多。後袁同禮先生，袁氏永樂大典考見學術二十六年六月出版，六期民國十三年二月出版。李正奮先生，李氏永樂大典考見圖書館學季刊一卷二期十五對於繆文稍有增補，而於是書之纂修及職官，錄副與散佚，仍復語焉不詳，覽者病焉。

竊不自揆，既撰四庫全書纂修考竟，更欲將大典纂修始末，一一爲之考證，俾便觀覽。因就見聞所記，輒加整理，草成斯編。爲期短促，乖誤難免，世之博雅君子，幸教正之！

永樂大典考

二
民國二十六年三月十九日，古穰郭伯恭序。

目錄

第一章 導言·····	一
第二章 永樂大典之纂定·····	五
一 事前之醞釀·····	五
二 纂修之經過·····	八
第三章 纂修諸人攷略·····	一六
一 正副監修考·····	一六
二 正副總裁考·····	二〇
三 編纂諸人考·····	三七

四 謄錄及圈點生考·····	七三
----------------	----

第四章 永樂大典之體制·····	八六
------------------	----

一 大典凡例·····	八七
-------------	----

二 目錄撮要·····	九四
-------------	----

第五章 永樂大典之錄副·····	一〇三
------------------	-----

一 錄副之詳情·····	一〇四
--------------	-----

二 副本之完成·····	一二二
--------------	-----

第六章 永樂大典之厄運·····	一一八
------------------	-----

一 大典在明代之沉晦·····	一一八
-----------------	-----

二 正本被燬及記載之辨證……………一二二

第七章 清乾隆間之永樂大典……………一二七

一 四庫開館時大典之露面……………一二七

二 當時大典存缺之實況……………一三三

三 查訪缺佚及新失復得……………一四六

第八章 永樂大典之輯佚……………一五三

一 由大典輯出之佚書……………一五三

二 大典輯佚本之遺憾……………一五七

第九章 永樂大典之散亡……………一六三

一 翰林院諸臣之盜竊……………一六三

二 庚申庚子兩劫之散亡……………一六五

第十章 餘論……………一七二

附錄……………一八〇

永樂大典內輯出佚書目一覽表……………一八〇

永樂大典考

第一章 導言

古人以書契爲察民布政之所資，故書統於官。唐虞三代，俱備史官，以掌典籍。而諸侯亦各有國史，分掌其職。嗣後歷代開國立業之帝王，靡不垂意典籍，以稽古右文爲盛業。秦并天下，焚詩書以愚黔首，雖爲變例，然咸陽有柱下方書，掌於御史，蕭何得從而收之，秘府所藏，未嘗燬也。漢興，改秦之敗，大收篇籍，廣開獻書之路，建藏書之策，外有太常、太史、博士之藏，內有延閣、廣內、秘室之府。百年之間，書積如山。成帝復求遺籍，使劉向任宏、尹咸、李柱國等校中秘所藏，向子歆總羣書而奏其七略。東京之世，石室蘭臺，彌以充棟，東觀仁壽纂集益多，班固傳毅並典秘籍，固又依七略而爲漢書藝文志。下逮魏晉，以迄六朝，好事之君，慕古之士，莫不以典籍爲意，雖南北未一，購輯未弘，然學者輩出，歷世整

比，羣分類聚，遞相祖述，目錄之學稱備焉。隋氏建邦，寰區一統，煬皇好學，喜聚逸書，而隋世簡編，最爲博洽。及大業（六〇五——六一七）之季，雖有喪失，唐興購募亡逸，秘府圖籍，復爲大備。開元三年（七一五），左散騎常侍褚无量馬懷素侍宴，言及經籍，玄宗曰：『內庫皆是。』七年（七一九），復詔公卿士庶之家，所有異書，官借繕寫，及四部書成，帝令百官入乾元殿東廊觀之，無不駭其廣。故論者謂：『歷代之書籍，莫厄於秦，莫富於隋唐。隋嘉則殿書三十七萬卷；而唐之藏書，開元最盛，爲卷八萬有奇。』（註一）然隋唐以前，俱出鈔寫，典籍流傳，爲數尙無多也。

迨唐以後，印刷發明，流行益廣，秘府所藏，粲然具備。宋時三館圖籍，號稱美富：太宗建崇文院，徙三館之書以實之，又分三館書萬餘卷，別爲書庫，目曰秘閣。眞宗時命三館寫四部書二本，置禁中之龍圖閣及後苑之太清樓，而玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷；又以秘閣地隘，分內藏西庫以廣之。仁宗時命翰林學士張觀等編四庫書，仿開元四部錄爲崇文總目，書凡三萬六百六十九卷。徽宗時復購求士民藏書，又補校三館逸遺，秘閣圖籍，至是益盛。雖靖康蕩析之餘，宣和殿太清樓龍圖閣所儲盡歸於燕；（註二）而高宗移蹕臨安，復建秘書省於國史院之右，搜訪遺闕，屢優獻書之賞，於是四方

之書稍稍復出，以故館閣所儲，不減東都盛時。當時類次書目，得四萬四千四百八十六卷。至寧宗時續書目，又得一萬四千九百四十三卷。視崇文總目，又有加焉。（註三）

元起朔漠，未遑文事。太宗八年（一二三六），始用耶律楚材言，立經籍所於平陽，編集經史。世祖至元四年（一二六七），徙置京師，改名宏文院。九年（一二七二），置秘書監，掌歷代圖籍並陰陽禁書。及大兵南下，命焦友直括宋秘書省禁書圖籍，伯顏入臨安，遣郎中孟祺籍宋秘書省、國子監、國史院、學士院圖書，由海道舟運至大都。祕府所藏，彬彬可觀。十五年（一二七八）四月，世祖復用許衡言，遣使取杭州在官書籍板，及江西諸郡書板，立興文署以掌之，故元奎章崇文之積，不下於歷朝。（註四）且合宋金兩朝所蓄，而爲一代之書，計數百萬卷。（註五）是則燕都藏弄之盛，可以概見矣。

明太祖既克建康，即命有司訪求遺書。洪武元年（一三六八）發燕，命大將軍徐達盡收奎章崇文秘書圖籍，致之南京。及燕平，又詔求民間遺書，時宋刻板本有一書至十餘部者。（註六）可知明之積儲，又倍蓰前代矣。建文在位未幾，而靖難兵起，燕王入南京，即帝位，改元永樂。時不平之氣，徧於海宇，成祖知不可以力服，冀借稽古右文之舉，以消弭草野私議；於是召天下文學士，啓祕閣圖書，開

館纂修永樂大典，陸文裕比之宋太宗，（註七）殆尤甚焉！

（註一）語在宋史藝文志。

（註二）北宋所著，盡歸於燕云云，見洪邁容齋續筆卷十五書籍之厄條。

（註三）以上史實，根據漢隋唐宋諸史藝文志。

（註四）見錢大昕補元史藝文志序。

（註五）見孫承澤春明夢餘錄卷十二文淵閣條附言。

（註六）見沈德符野獲編卷一訪求遺書條。

（註七）見春明夢餘錄卷十二引。

第二章 永樂大典之纂定

一 事前之醞釀

永樂大典，實爲一廣義之類書；而類書之纂修，在明太祖洪武二十一年（一三三八），卽有是議。時解縉初舉進士，授中書庶吉士，常侍帝側，甚見愛重。一日，帝在大庖西室諭縉：『朕與爾義則君臣，恩猶父子，當知無不言。』縉於是上封事萬言，內有云：（註一）

臣見陛下好觀說苑韻府雜書，與所謂道德心經者，臣竊謂甚非所宜也。說苑出於劉向，向之學不純，溺於妄誕，所取不經，且多見戰國縱橫之論，壞人心術，莫此爲甚。韻府出元之陰氏，鄙猥細儒，學孤識陋，蠅集一時，兔園寒士，鈔緝穢蕪，略無可采。陛下若喜其便於檢閱，則願集一二志士儒英，臣請得執筆而隨其後，上泝唐虞夏商周孔之華奧，下及關閩濂洛之佳葩，根實

精明，隨事類別，以備勸戒；刪其無益，焚其謬妄，勒成一經，上接經史，豈非太平制作之一端也歟？

疏奏，帝稱其才。縉尋除江西道監察御史，以劾都御史袁泰事，帝慮其少涵養，將爲衆所傾，特命歸益進所學，期以後十年將大用，此事遂遭擱置。及『洪武戊寅（三十一年）』嘗詔編輯經史百家之言爲類要，侍讀唐愚士等纂修未成，『（註二）』蓋以是年閏五月太祖崩，益不暇顧纂輯之事矣。

迨成祖靖難成功，時不平之氣盈海宇，於是思以文治籠羅天下士，故卽位之初，首以解縉胡廣黃淮胡儼楊士奇楊榮金幼孜等七人，用文學薦入翰林，預機務。繼復思借文墨以銷磊塊，乃於永樂元年（一四〇三）七月丙子（一日），諭翰林學士解縉等曰：『（註三）』

天下古今事物散載諸書，篇帙浩穰，不易檢閱。朕欲悉采各書所載事物類聚之，而統之以韻，庶幾考索之便，如探囊取物爾。嘗觀韻府回溪（註四）二書，事雖有統而採摘不廣，記載太略。爾等其如朕意：凡書契以來經史子集百家之書，至於天文地志陰陽醫卜僧道技藝之言，備輯爲一書，毋厭浩繁！

此爲纂修大典之第一聲。縉等奉諭卽着手編纂，其詳已不可考。至永樂二年十一月丁巳（二十一日）進所纂錄韻書，賜名文獻大成，賜縉等百四十七人鈔有差，錫宴於禮部。（註五）此卽永樂大典之前身也。

文獻大成之纂修，越一年而告成，其簡略可知。與修諸人，除解縉外，今可考見者，僅廖敬先名欽，以字顯，吉水人。永樂元年奉詔起修太祖實錄，既至而事畢，成祖曰：『此老儒卽以爲翰林檢討。』於是拜翰林，命修文獻大成，日務纂書業。未就，以二年四月十日卒於館。（註六）王絳挽廖檢討先生詩云：（註七）『玉署編書未及完，珮聲無復上金鑾；可憐殘葉留遺篋，掩卷令人不忍看。』蓋卽悼其弗獲觀成也。

時修書之外，成祖復命解縉等，於新進士中選材質美敏者，就文淵閣進學，俾讀中秘之書，以資其博洽。永樂三年（一四〇五）正月壬子（十五日），縉等選定修撰曾棨，編修周述、周孟簡、庶吉士楊相、王訓、王直、吾紳、彭汝器、劉子欽、余學夔、童樸、盧翰、熊直、王道、羅汝敬、沈升、柴廣敬、王英、金鼎、湯流、洪順、段民、楊勉、章敞、李時勉、倪維哲、陳敬宗、袁添祜等二十八人。時庶吉士周忱自陳年少願進學，

成祖命增忱爲二十九人。於是命司禮監月給筆墨紙，光祿寺給朝暮膳，禮部月給膏燭鈔，人三統，工部擇近地宅居之。且命繕領其事。數召至便殿問以經史子集故實，或至抵暮方退。（註八）文事獎飾，盛爲時人所稱。以上二十九人，皆永樂申申（二年）進士，其後參與永樂大典纂修之役者，以今所考達十三人，則此時培育之深，正異日用之之廣也。古昔帝王作人之盛，皆賴此道而成。黠哉！成祖此舉，又不僅徒銷磊塊而已也。

二 纂修之經過

文獻大成之纂修，參與學者既少，爲時復短，自不能詳備靡遺。故不久成祖覽之，以爲何多闕略，遂命重修。『於是廣召四方儒者，許侍臣各舉所知，至「永樂」三年正月開局纂修，命太子少師姚廣孝、禮部尚書鄭賜監修，刑部左侍郎劉季篾副監修。賜卒，以贊善梁潛代焉。』（註九）潛字用之，按楊士奇梁用之墓碣銘云：（註一〇）『「永樂」五年，命以本官兼右春坊右贊善進儒林郎，時修永樂大典，召至四方儒學老成充纂修及繕寫之士，幾二千人，人衆事殷，特命太子少師姚廣孝、禮部尚書』

鄭賜總之已而賜卒，命禮部翰林院就院推舉才學服衆者代賜，遂舉用之。用之方公明決，蒞事有程，而惰慢放肆者不樂之，相與誣其過於上，召問具對云：「上曰：『梁潛言是。』」遂抵造誣者罪。據此，則大典之纂修，梁潛之功，殆尤多云。

然太宗實錄所載，與此頗有出入，實錄（卷三十六）曰：『既而上覽所進書，尙多未備，遂命重修而敕太子少師姚廣孝、刑部侍郎劉季篁及縉總之。命翰林學士王景、侍讀學士王達、國子祭酒胡儼、司經局洗馬楊溥、儒士陳濟爲總裁。翰林院侍講鄒緝、修撰王褒、梁潛、吳溥、李貫、楊觀、曾棨、編修朱紘、檢討王洪、蔣驥、潘畿、王儒、蘇伯厚、張伯穎、典籍梁用行、庶吉士楊相、左春坊左中允尹昌隆、宗人府經歷高得陽、吏部郎中葉砥、山東按察僉事晏璧爲副總裁。命禮部簡中外官及四方宿學老儒有文學者充纂修，簡國子監及在外郡縣學能書生員繕寫。開館於文淵閣，命光祿寺給朝暮膳。』據此，則監修爲姚廣孝、劉季篁、解縉，而無鄭賜、梁潛，然稽諸他籍，實不然，且充正副總裁者，尙有多人。楊士奇爲當時文淵閣直閣事，親目所見，所言自較可信。太宗實錄成於宣德中，後人重修，或不免舛誤耶？容後章詳論之。