

王沂暖诗词选



王沂暖诗词选

王沂暖 著

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行

青海新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 6.875 插页: 3 字数: 90,000

1987年10月第1版

1987年10月第1次印刷

印数: 0,001 — 1,500

统一书号: 10097·473 定价: 1.15元

ISBN 7-225-00096-9/I·8





作者1986年5月于北京，时年八十。

---

## 自序

我1907年生于吉林的一个农村，八岁开蒙，就读乡塾，塾师是我的父亲。他能诗，懂韵律，教我千家诗，我因而热爱此道，先学写诗，以后文学写词。幼年写的诗词，父亲曾代为缮抄成册。但这个小本本，不知何时丢掉，只有一首，尚保留在记忆当中。这是一首短词《忆江南·游龙潭山》。原文是：“龙潭好，寂静少人来。一径苍苔通寺院，半山红叶响僧鞋，飞鸟下空阶。”因系幼年习作，仍用平水旧韵。

1931年暑期，我从北京大学中国文学系毕业，回吉林故乡，任中学教职。其年9月，日本帝国主义以武力入侵东北三省，发动九一八事变，以后又一手炮制了傀儡政权伪满洲国。因有亡省之痛，写诗填词，以纪其事，诗词创作，逐渐多了起来。1935年4月我逃出伪满洲国，到达北京，在东北中山中学任教。1936年10月，因日寇向北京节节进逼，学校不得不迁往南京，我也随之南迁。1937年，日本帝国主义又逞其鲸吞全中国的野心，发动七七事变，当年11月，日寇从广德包围南京，学校又奉教育部紧急电令，三日内西迁武汉、湖南，我仍旧随学校从武汉迁往湖南。后又由湖南西行溯江入蜀。就这样又在四川成都而崇庆而西康的康定，真是流浪流浪。但也就是在这一期间，对日寇的仇恨，忧国思乡，感时怀事，写出比较多的诗词，并产生了对诗词的韵律语言革新的愿望。诗词之所以押韵，原系起吟读起来谐调悦耳的作用。诗歌创作的最早时期，随口语读音押脚韵，是自然形成的，并没有什么人来作规定。韵书之起，具体地说，作为

一般通用的诗韵——平水韵之出现，远在诗歌写作之后。但因语言读音有了变迁，平水韵这个框框，元明以后，有些已失去了谐调悦耳的作用，十灰、十三元更为明显。词韵虽然兴起较晚，框框较宽，也有同样现象。为了叶韵，反倒不叶，墨守成规，实非所宜。诗词的语言，也应通俗易懂，不要仍然艰深。同时典故的运用，虽然也有它美妙之处，但究非人人所能理解。少用典故，避免陈词滥调，应是诗词改革的一个方面，否则一般人不易诵读，更不易写作，失去群众基础。也有人这样说过，诗词用新的语言写不好。不过，古来诗歌，并未用典，采用当时口语，词的最初作品，如敦煌发现的曲子词和五代北宋词人的作品，也不用典，均用口语。写的好不好，在于对语言的驾驭如何。语言通俗，并非俚俗，语言易懂，并不妨害寄意深远。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，不是通俗易懂的语言吗？但它们却寓意深远，韵味无穷。我从这一时期起，逐渐废弃旧韵，无论是平水韵或是词林正韵，而致力于语言通俗。写的虽然不好，企图却是如此。

这一时期，即从九一八到解放前这一时期，我把我的诗词作品汇集成册，诗作名之为《春沐诗甲稿》，词作名之为《春沐词甲稿》。它的内容，各方面都有些，主要则是反对侵略，祝愿胜利。又因为我平素尊崇孔子，膜拜释迦，所以也有些作品有儒家佛教的气味。

1949年解放以后，首先写过“昨死今日生，改造从前我”的短诗。对于写诗写词，把以往的见解，更明确了一些，在诗词写作中，曾有过这样的句子：“新韵新词意境新，革新新时代贵推陈”；“意为帅，学在外，化除腐朽，革新新时代，迈、

迈、迈”；“更有诗词新吐蕊，嫣然别样风姿，十三辙韵最堪师，陈言应务去，书袋掉非宜”。认为押韵无论诗词，应以十三辙韵，或迳以普通话标准读音为押韵的准则；废止旧诗韵词韵，也不以地方读音来押韵。

这一时期的诗词作品，一部分已经在“文化大革命”中丢失，只将现存的到1986年末为止的作品，汇集成两册，一册是诗集，名之为《春沐诗乙稿》，一册是词集，名之为《春沐词乙稿》。用以别于解放前的作品。

现将以上诗词甲乙稿，再加筛选，汇集成一册，交青海人民出版社出版。而这，无非是敝帚之珍，鸿泥之志，方家见之，定当莞尔也。

王 淇 暖

1986年5月

# 目 录

## 春 沐 诗

九一八.....	( 3 )
东北半壁，竟已陆沉，遥望中原，还多战火。	
抚事感怀，率成短章.....	( 3 )
登北山亭子.....	( 4 )
抱恨.....	( 4 )
堤柳.....	( 4 )
伤逝.....	( 5 )
未见.....	( 5 )
杂咏二首.....	( 5 )
刚中来偕游江上感赋.....	( 6 )
郊行.....	( 6 )
民国二十一年夏记事.....	( 6 )
携岳母、敏儿扫亡室令蕡墓.....	( 7 )
秋日山行二首.....	( 7 )
登吉林北山旷观亭.....	( 8 )
北平送醒梦师南去广州教授.....	( 8 )
故都郊行.....	( 9 )
北平重九.....	( 9 )

寓南京偶感	( 9 )
与某君夜话抗日军事二首	( 10 )
南京秦淮河清唱	( 10 )
北望感怀	( 10 )
吊郝梦龄将军	( 11 )
北战场失利	( 11 )
奋击敌机	( 11 )
闻前军奋勇抗敌感作	( 12 )
海上	( 12 )
欣闻平型关大捷	( 12 )
幽并沦陷痛而赋此	( 13 )
西去舟中（自镇江向汉口）感怀二首	( 13 )
过九江	( 14 )
移武昌居二首	( 14 )
登蛇山感怀	( 15 )
再登蛇山	( 15 )
武昌感事	( 15 )
书感	( 16 )
鲁战感赋	( 16 )
失江阴要塞	( 16 )
哀杨剑萍	( 17 )
登黄鹤楼	( 17 )
纪沪上某君投炸日军事	( 17 )
愁东战场	( 18 )
武昌见月	( 18 )
闻南京被围	( 19 )
吊姚营官兵	( 19 )

送人参军	(19)
咏闸北四行大楼八百孤军死守事	(20)
闻西北两战场战事沉寂感赋	(20)
豺虎	(20)
江亭送人从军	(21)
京芜各地，敌机日事轰炸，已成焦土，感而 赋诗	(21)
诛奸	(21)
登黄鹤楼望武汉三镇	(22)
饮茶蛇山品江楼	(22)
苏嘉挫败，和议顿兴，惶惑之余，因为此诗	(22)
蛇山望月，时值微阴，只隐约见之耳	(23)
乘火车发武昌南去长沙	(23)
过汨罗	(23)
初至长沙登天心阁	(24)
过招山	(24)
宿湘潭	(24)
乘人力车发湘潭	(25)
洙津渡万福桥距湘乡十二里	(25)
定居永丰	(26)
登山	(26)
旧腊十二月纪事诗	(26)
晓行	(27)
山野漫行，每从居人间故事	(27)
自遣	(27)
冬夜读放翁诗有作	(28)
醉中有感	(28)

和友人诗	(28)
迁校初定漫为七律简呈南来诸同事	(29)
除日早晴	(29)
除日	(29)
亡秦	(30)
喜晴	(30)
岁暮乡思	(30)
戊寅立春即事	(31)
春日	(31)
戊寅人日	(31)
练兵	(32)
近日前军每有捷报因为此诗	(32)
元夜	(32)
戊寅上元	(33)
晓行绝句三首	(33)
某友有陕北之行，为诗送之三首	(33)
和人韵三绝句	(34)
舟发长沙，下湘水，过洞庭，北去汉口	(35)
过湘水	(35)
重过武昌	(35)
从董宣猷先生访杜子美草堂，阻于兵未得入内， 仅从墙外仿佛望见之而已	(36)
和绍瞻梅花七解并用原韵	(37)
赠绍瞻成都	(38)
再答绍瞻	(39)
三月七日夜书感	(39)
绍瞻招饮老乡亲餐馆，酒中纵谈身世，颇多感慨，	

并言行将驰赴幽燕参加抗战。余年来蛰伏 锦城，悠悠岁月，闻君高论，倍增凄楚，因 赋赠七律一首.....	(40)
己卯人日访工部草堂二首.....	(40)
残菊.....	(41)
寒竹.....	(41)
慈光居士招饮于其郊外花园，余已止酒，未能 一醉.....	(41)
慈光居士郊外花园.....	(42)
接巴渝友人见问近况赋此作答.....	(42)
澄园雅集和人韵七首.....	(43)
江原哭母十首.....	(44)
再用澄园雅集韵六首.....	(46)
和友人除夕乡思原韵.....	(47)
代内人送同事湖南女儿去重庆参军十解.....	(47)
罨画池.....	(49)
东阁.....	(49)
咏所见.....	(50)
夏完淳颂词.....	(50)
台儿庄祝捷.....	(51)
新军行.....	(51)
囤积.....	(53)
买米.....	(53)
生事.....	(54)
近况.....	(55)
西湖.....	(55)
劳动.....	(56)

发蜀州赴西康	(56)
入康纪行十六首	(58)
欲寻打箭炉遗迹，居民已无知之者矣	(61)
抗战四周年纪念日作	(61)
七七作	(62)
思家	(62)
折多水	(62)
自康定去木雅乡纪行五首	(63)
菜子花	(64)
闻太平洋盟军将取攻势因赋	(64)
男儿	(64)
分州纪游五首	(65)
清明	(65)
咏史	(66)
广州弃守	(66)
闻寇兵越十万大山犯南宁	(66)
张自忠将军战死	(67)
记中条山弃守战役	(67)
喜闻英军在马达加斯加岛登陆	(67)
闻德军进刻赤，红军几全撤守，甚望反攻也	(68)
野心	(68)
自崇庆赴蓉去渝途中望工部草堂因作	(68)
望江楼过薛校书涛故居	(69)
离蓉车中，喜中午放晴因赋	(69)
登简州城	(69)
卅日早晨，雨中登高地，俯瞰内江全市	(70)
宿雨初霁，绕行内江城	(70)

卅日晚车抵重庆	(71)
江南岸滩石上默坐	(71)
缙云山双柏精舍谒候太虚大师率赋即呈	(71)
登狮顶峰太虚台	(72)
双柏精舍即事	(72)
缙云山居杂诗七首	(72)
祝鄂西大捷	(73)
湘中猛士歌	(74)
公园茶亭	(75)
喜雨	(75)
鄂西二村妇拒奸杀敌	(75)
贺人新婚	(76)
寓舍小坐	(76)
漫兴口号二绝句	(76)
胜利确定喜赋	(77)
近闻浙皖战事激烈，其大举反攻之前奏欤？喜而不寐，漏夜成咏	(77)
渝州杂诗六首	(77)
和礼鸿君与弢青女士订婚倡和诗并用原韵六首	(78)
戏咏	(79)
四三年十一月廿四日第一批新疆垦民抵奇台	(79)
四三年十一月廿六日报载柏林三日来被炸大火 烟雾缭绕三百里	(80)
常德合围	(80)
琉球澎湖	(80)
题叶浅予边儿牧马图	(80)
题关汉卿陶瓷像	(81)

过秦岭	(81)
昆明筇竹禅寺	(81)
登昆明西山太华寺缥缈楼	(82)
游西山龙门	(82)
黑龙潭	(82)
游贵阳花溪	(83)
参观遵义会议旧址	(83)
过娄山关	(83)
重到重庆	(84)
渣滓洞	(84)
登独秀峰	(84)
从杨堤去兴坪舟中	(85)
阳朔公园	(85)
从阳朔去月亮山途中	(85)
大榕树	(86)
奉和钟敬老北戴河小休之作，并用原韵二首	(86)
长城	(86)
渭河	(87)
半坡村	(87)
黄帝陵	(87)
周陵——文武成康陵	(88)
秦始皇陵	(88)
茂陵	(88)
昭陵	(89)
魏征墓	(89)
李𪟝墓	(89)
杜甫故居	(90)

碑林	(90)
大雁塔	(90)
小雁塔	(91)
长安	(91)
杨贵妃墓	(91)
武则天	(92)
五台山记游五律二首	(92)
访壮族歌圩二首	(93)
驰车庐山	(93)
黄山	(94)
青鸾桥遇雨	(94)
秦桧跪相	(94)
秦始皇兵马俑	(95)
奉和张玉翁二首	(95)
和张玉如夏日咏怀原韵四首	(96)
郑和	(97)
蒲松龄	(97)

### 春 沐 词

蝶恋花	(101)
踏莎行	(101)
谒金门江晚	(101)
蝶恋花	(102)
采桑子松江杂兴四首	(102)
金缕曲	(103)
浪淘沙	(104)

鹧鸪天	(104)
鹧鸪天	(104)
摸鱼儿	(105)
蝶恋花·怀远	(105)
如梦令	(106)
满江红	(106)
朝中措	(106)
忆江南·游颐和园·湖上荡舟·排云殿·谐趣园·小有 天·龙王庙	(107)
金缕曲·登北京西山	(108)
减字木兰花	(109)
生查子·思乡	(109)
忆江南·读扬州十日记·史公冢·平山堂·第五泉·瘦 西湖·小金山·别扬州·邗水舟中	(109)
菩萨蛮·入秋	(111)
赤枣子·水桐	(112)
金缕曲·谒武侯祠	(112)
菩萨蛮·成都晤诚绍瞻招饮其宅·夜雨	(113)
浣溪沙·乡思	(113)
浣溪沙	(114)
醉落魄·与绍瞻同饮	(114)
浣溪沙·为避日寇轰炸，自成都迁居崇庆，途中有感	(114)
好事近·江上	(115)
忆江南·重庆红岩杂咏四首	(115)
浣溪沙	(116)
鹧鸪天·送人	(116)
水调歌头·红岩守岁	(116)

生查子春晴	(117)
诉衷情	(117)
采桑子思亲	(118)
人月圆忆江南旧游	(118)
苏幕遮常州祝捷	(118)
鹧鸪天红岩寓舍	(119)
临江仙	(119)
鹊桥仙勉伤残兵士	(120)
少年游忆京·忆吉林故乡	(120)
人月圆贺人新婚	(121)
桃源忆故人	(121)
好事近中山公园·泛舟	(121)
点绛唇	(122)
清平乐二首	(122)
鹊桥仙	(123)
好事近	(123)
点绛唇雨后	(124)
卜算子泛舟嘉陵江	(124)
八声甘州抗日战争即将全胜，欣喜之余，因赋此阙	(124)
点绛唇秋晴·沱茶	(125)
卜算子远眺·郊行	(125)
相见欢望江	(126)
桃源忆故人	(126)
卜算子	(127)
忆秦娥思归	(127)
柳梢青郊游	(127)
沙塞子	(128)