



漓江诗丛

农冠品

泉韵集

QUAN YUN JI

泉 韵 集

衣冠品

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 4.25印张 插页2 65千字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 1—2,300册

书号: 10256·86 定价: 0.39元

卷头赘语

韦其麟

在我们广西学习诗歌创作的壮族同志中，农冠品同志是有成绩的一个。

他也是一位勤勤恳恳、扎扎实实的民间文学工作者。一九六〇年大学毕业后，就致力民间文学的收集整理和研究，同时也勤奋地学习诗歌创作。

我一直是他的诗歌的热心读者。

这本《泉韵集》是他的第一个诗集，他嘱我在卷头写篇序言之类的文字，盛意难却。这里，我谈谈自己作为一个读者的肤浅的感觉。

我是喜欢他的诗歌的。

他的诗歌主要是献给养育他的故乡的土地，献给各族淳朴而诚实的人们。歌唱他们平凡的辛勤劳动，歌唱他们建设家乡的热忱，歌唱美好的理想，歌唱闪光的心灵。

读着这本诗集，我仿佛跟随采风的作者漫游广西的山山水水，民族山乡的风光是那样多姿，各族

人民的生活是这样多彩。

茶花满山的苗岭春光是明媚的，放排后生豪迈的歌声赞颂着家乡的丰美；瑶山的景色是秀丽的，采香草的瑶姑的欢欣笑语说着深山的富饶；壮家歌节的村道上，涌向那“欢腾的大海”的“彩色的河”是绚烂的；“流金、流银、流着京族人民的歌声笑语”的海岛是迷人的；昔日莽莽荒野，今日翠绿的蔗林汇成“甜蜜的海”；高山水库之旁，八角林中飘荡着“芳香的笑”；先辈的“鲜血浸染过的”“象那指天的长剑”的“桂西的山”，春花烂漫；祖国南疆边境，巍峨壮丽。

作者歌唱秀美的山川，歌唱各族人民的生活。他的歌声亲切而热情，象山野一样朴实，流水一样自然。这里没有声嘶力竭的叫喊，没有矫揉造作的卖弄，没有装腔作势的表演。

作者是严肃的，他没有把诗歌当作脂粉而亵渎诗歌。他从不借诗歌的名义来渲染自己，他羞于自我炫耀，他耻于自我标榜。他的诗歌，当然不是什么“天才的杰作”，但我觉得，这都是作者对生活的真情实感的抒发。这些诗作也象作者本人一样：朴素，诚实，真挚而热情——这是我们长期相处他给我的十分深刻的印象。

正如集子的题名，我读这些诗歌的时候，就好似走在深山翠谷，一路响着流泉的叮咚。虽然没有滔滔长河一泻千里的磅礴，也没有浩浩大海的波澜

壮阔和雄浑，但清莹的山泉也令人喜爱，流泉叮咚的声韵是悦耳的。

作者在一篇不打算发表的文字中说：“诗要具有给人美的、新的、向上的、感奋的作用”，“绝不是超人间的梦呓，诗不要把人引入迷茫的深渊。”他在创作实践中也确是这样要求自己的，在这本诗集中，有许多幸福而甜蜜的欢歌，使我们感受到不少的喜悦和欢乐。

这无疑是正确的，应该的。但我觉得，这不应妨碍我们对生活的严肃的深入的思考，从而更广阔更深刻地反映出人民的悲欢和生活中严峻的一面。也不应该妨碍我们对生活的美作更好的提炼和概括，以避免有时候我们写的某些诗歌仅仅成为生活的原始的复写——我自己在学习诗歌创作的实践中往往如此，愿与冠品同志共勉。

1982年仲夏于南宁师院

目 录

mu lu

卷头赘语.....韦其麟

甜蜜的海

森林情歌.....	(3)
苗家情.....	(5)
林海晨曲.....	(7)
纺云织彩.....	(9)
甜蜜的海.....	(11)
芳香的笑.....	(13)
山湖 (六首)	(15)
青狮潭.....	(15)
锦缎 • 美酒.....	(16)
湖岛 • 金果.....	(17)
恋.....	(18)
香.....	(19)
网.....	(20)
路.....	(21)
边城港.....	(23)

故乡散题（二首）	（ 26 ）
鸡鸣·繁星	（ 26 ）
歌魂	（ 27 ）
阿娜	（ 28 ）
家乡歌节（五首）	（ 31 ）
彩色的河	（ 31 ）
乡野间的交响	（ 32 ）
金凤	（ 34 ）
春草	（ 36 ）
溶汇	（ 37 ）
写在绿绿的蕉叶上（四首）	（ 38 ）
香蕉沟	（ 38 ）
圩日	（ 39 ）
壮乡的银河	（ 41 ）
甜甜的乡情	（ 42 ）
瑶山诗情（六首）	（ 44 ）
过林香界	（ 44 ）
问鹿	（ 45 ）
采香草	（ 47 ）
金秀河	（ 49 ）
老山人家	（ 50 ）
护林哨	（ 52 ）

京族三岛风情

堤	（ 57 ）
---------	--------

渠.....	(59)
轮花.....	(61)
岛泉.....	(62)
新仓.....	(63)
歌手.....	(65)
绿城赋.....	(67)

边疆的云

青山歌谣.....	(71)
杜鹃.....	(73)
你虽然.....	(75)
边疆月色.....	(77)
边境速写(五首).....	(79)
边城与星星.....	(79)
一山雨, 一山晴.....	(81)
边境早市.....	(82)
边疆的云.....	(84)
泉韵.....	(85)
我爱法卡无名花.....	(87)

桂西的山

呵! 桂西的山.....	(91)
银海洲.....	(94)
小潭情深.....	(98)
特牙庙·纪念塔.....	(102)

香飘四季.....	(105)
生命之花.....	(109)
一颗亮星.....	(111)
它有一颗心.....	(114)
写在西山云崖(七首).....	(116)
西山竹.....	(116)
西山草.....	(117)
西山树.....	(118)
西山土.....	(119)
西山石.....	(121)
西山花.....	(122)
西山月.....	(124)



甜蜜的海

森林情歌

一

山鹰展开铁一般的翅膀，
在望不到边的森林上空翱翔；
达亨腰挎着斧头走进林里①，
清脆的斧声使马鹿惊慌逃奔……

（我愿变成林中清莹的溪流，
轻轻地流过心爱人儿的身旁，
随伴着他的斧声和歌声，
让山里的财富为祖国发热发亮！）

二

木排在奔流的江河上飞驶，

① 达亨，是苗族人们对男青年的称呼。

达亨稳健沉着地掌舵在排头；
多少险浪化成了飞溅的银珠，
豪迈的放排歌乘着江涛飞流……

（我愿变成峡谷里清凉的山风，
时刻跟在放排人的身后，
把他的歌声传得很远很远，
随着木排长龙来到大江的下游！）

三

木楼房立在与天相接的山巅，
楼顶上的月牙象一把银镰；
达亨靠在木楼窗口吹奏芦笙，
他爱苗岭的森林连着无边的蓝天……

（我愿变成月亮纯洁明亮的光，
轻柔地洒在伐木人宽阔的胸前；
愿我的情就象甜甜的冬蜜，
一滴滴渗透进他朴实的心田！）

1961年夏，苗山

苗 家 情

来访苗山人家，
老人捧出喷香的油茶；
虽是初次到来，
却亲热似一家。

谈起旧的岁月，
老人眼里涌泪花；
说到新的日子，
老人脸上飞红霞……

七岁他就无父母了，
逼去替山主开山种茶；
茶林里度过半生，
仇和恨在心坎刻下！

如今老人满腔欢悦，

笳哈弹出内心的激情^①；
什么使他这般兴奋呵，
歌声象贝江流泻不停——

油茶满山哟春满目，
茶花满岭哟亮莹莹；
苗家的茶山多美丽，
一幅锦绣哟无边延伸！

苗家的茶山哟年年旺，
甘美的日子在苗山降临；
感谢党撒下金色的种子，
欢乐树在山里叶茂根深……

临别那天老人给我送礼，
一包茶种用红纸包紧；
双手接过一颗纯厚的心哟，
收下苗家一片深情……

1961年8月，大苗山——南宁

① 笳哈，苗族民间乐器，适合于单人演奏。

林海晨曲

走进千年古林哟，
晨雾漫漫……
我一步一声喊：
林中之鹰哟，
你在哪一山？……
不见回答声，
只闻清泉流潺潺。
突然传来突突声，
油锯在轰鸣！
紧接着：
树倒。
歌声。
笑语。
呼喊。……
抖落了浓雾帷幔！
年青的伐木者哟，
在我眼前高站：

大树一样粗壮的臂膀！
朝阳一样通红的脸庞！
锯是舵来斧是桨，
伐木工在踩着
林海万里浪……
百鸟。
山溪。
晨风。……
一齐来热情送航——
合奏起林海晨曲，
无比雄壮、豪放……

1962年夏，老山林场