

周明

大渡河情思

四川人民出版社

责任编辑：戴安帝

封面设计：戴 立

篇章插图：张大川

大渡河情思

周 纲

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32印张4.75插页5 字数85千

1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷

印数：1—5,100册

书号：10138.743

定价：0.55 元



作者近影

周纲，四川眉山人。一九三三年生于简阳，一九三八年至一九四九年在南充、眉山、大邑、成都等地读书。一九五〇年一月参加中国人民解放军，一九五二年冬随军赴朝，一九五四年回国。在部队中历任创作员、编辑、文艺干事。一九五〇年冬，开始发表小说、散文、歌词和剧本。一九五九年出版诗集《山山水水》。一九七〇年回乡劳动，一九七五年转业。一九七九年出版散文集《玫瑰枝》。现任四川省乐山地区文化局《沫水》杂志主编。中国作家协会会员，作协四川分会理事。

目 次

无题（代序）

第一辑

7	三月正泛桃花水
9	帆影
11	“双飞燕”
13	疏浚船，你使我想起
16	拉纤行
19	大渡落帆
22	秋夜偶成
24	呵，雪浪花
26	龚嘴湖
28	龚嘴夜色
30	残破的石楼
33	安顺场有一只小船

35	索桥之恋
36	燃不尽的篝火
42	青青的桉树林
44	清晨，这般宁静
46	水口夜泊
48	乐山之夜
50	乐山码头
53	扑凤洲
55	青山恋
57	色斯满的杨柳
59	冷杉林，你对两岸荒山说
62	你赠我一支红蓼
64	现代人的穴居
67	背

第二辑

73	潇潇春雨
76	四月桐花
78	窗
81	夜雨初停

83	布谷、布谷
86	采桑曲
88	黄桷兰
90	春酒
92	福祿渡
94	来哉
96	雨中
98	还债
100	送亲船
102	渔歌
104	花路
107	峨边
109	大金川
111	呵，樱
115	受难的新房
118	醒来吧，姑娘
121	竹郎歌
124	空洞的眼眶
127	凌云山观画
130	白塔

132	鹰之血
134	但愿我明天看见你
141	人生的丰碑
145	后 记

无 题 (代序)

我在水库中漫游，
大渡河是这般温柔，
船儿剪开涟漪，
桨儿惊起沙鸥。

听风笛声声吹奏，
吸满腹香甜金秋，
看四围青山碧透，
蓝天上白云悠悠……

掬一捧清清湖水，
今朝且喝它个够，
大渡河盛此一坛美酒，
润我哑了十年的歌喉。

滴滴在心中渗透，
颗颗自眼里迸流，
嘴里半甜半苦，
脸上又喜又羞……

十年呵，我见飞夺泸定桥勇士，
裹着新伤苦斗；
十年呵，我见征服大渡河英雄，
竟成阶下牢囚。

雪拥蓝关，多少马蹄踟蹰，
汨罗泱泱，几缕诗魂怒吼，
人活着，灵魂却如死了……
滔滔沫水呵，倾天倒流！

是史前冰期？
炽热的岩浆聚在胸口，
是终天日蚀？
沉雷却在血液中奔走。

当需要呐喊的时候，
我咬紧嘴唇缄了口；
在需要用笔的时候，
我低头捏紧了锄头。

我未在东篱种菊，
却也曾邀月对酒，
最怕是，最怕是醉了醒后，
挨那冷湿、冷湿的枕头……

我未曾在清明献上诗花，
我没有在风中呼号奔走，
却还用这清清河水洗我双手，
唯恐我指间的墨迹尚留……

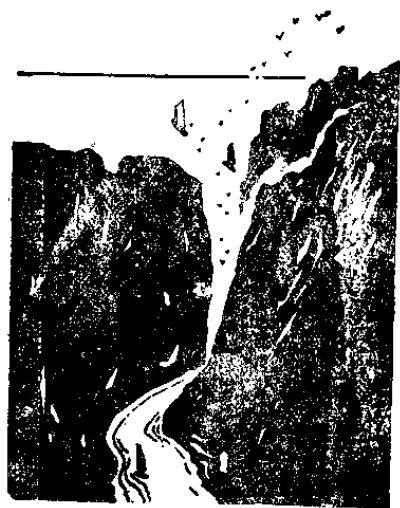
而今我捧起多情湖水，
洗我灵魂愧疚，
呵，大渡河可原谅你的儿子，
将这心底的愧伤补救？

飞着雨丝的春光最媚，
闪着泪花的微笑最柔，
大渡河呵，若不嫌儿子声音沙哑，
从此再放开我的歌喉……

倘若十年二十年后，
再是风狂雨骤，
为了我和我的姊妹，
不再被人割断咽喉！

1979.8.31.凌晨

第一輯



三月正泛桃花水

红了杜鹃，
绿了青梅，
一夜东风送春归，
三月正泛桃花水。

象那高山峡谷，
奔腾拥过马队，
数不尽的桦柏松杉，
踊跃争先竞相追。

放筏春江水，
春风喜上眉，
江山如画心犹醉，
筏后抛下雪千堆。

远眺江汉码头，
多少塔吊伸瘦了臂，
遥听浦江两岸，
性急的汽笛正歌吹。

呵，风也在撵，
呵，云也在追，
多情最是这桃花水，
千里万里都相随。

哎，唱一支曲儿吧，
试试哑了十年的嗓音还脆不脆？
一曲唱给大渡，
一曲留给峨眉……

1979.4.25.

帆 影

你是蓝天上，
不慎跌落的云？
倏又款款而去，
极目长天同尽。

你是眷恋故乡，
又抛下万缕深情？
牵动山：牵动水，
牵动儿女的心……

问峨眉山月，
这风帆何时张起，
四千年烽火狼烟，
帆上摆多少补钉……

问大渡雄风，
这江河几番更迭，
二十世纪末叶，
还剩多少黄昏……

问万里长天，
这悠悠缓进的帆，
可曾将贫穷驮够，
还有多少航程……

帆呵，我虔诚送你远去，
带走迷途般徘徊、迟顿；
帆呵，我祝你卷落归来，
赠我八千吨推顶！

那时，我愿慢慢细数
大渡河上片片轻帆、双双倩影，
借那绿色的风，
送去一江爱情……

1979.2.26.