

第二性迷宫

原文留 著

• 丝路诗丛

di er xing mi gong

di er xing mi gong



13205/02

目 录

我的迷宫——自序.....1

独 身 女 人

独身女人(组诗).....5

A、序曲.....5

B、主题 I.....6

C、主题 II.....7

D、主题 III.....8

E、余音.....9

ABCDE“西部胡子哥”(组诗).....10

A、有关叶赛宁邓肯什么的.....10

B、请相信：纯洁的份量.....11

C、建议：胡子比赛·····	12
D、感谢你“西部胡子哥”·····	13
E、·····	14
寻找荷西A·····	15
寻找荷西B·····	17
乌发什么的·····	19
远山·····	21
就这样·····	28
泥娃娃和古铜色躯体·····	24
思念玫瑰·····	26
满月·····	28

西 部 诱 惑

背脊·····	33
嘉峪关A·····	35
嘉峪关B·····	37
骑上这骆驼·····	39
赐梦·····	41
疏勒河A·····	43

疏勒河B	45
鹰嘴岩	47
胡杨林氛围	49
沙漠的灵魂	51
那支歌	53
子夜白驼群	55
她的珠子	57
鬼臂胡杨林	59
野火	61
一棵树	63
黑色塔纳河	65
白白的早晨	67
白毛风英武之夜	69

美 草 原 之 醉

小羽毛	73
乡间别墅	75
雪青马	77
躺着别动	79

黑黑的小烈马·····	80
格桑花格桑花·····	82
想那碗酒·····	84
见了草原·····	85
星星湖底的小钥匙·····	87
收我去吧·····	89
唯一的源头·····	91
草原醉暮色·····	93
酒盏·····	94

第二性迷宫

迷宫·太阳·····	97
雾红亭·····	98
前后两茫茫·····	99
玻璃纸·锅巴·····	100
习惯·····	101
愿这条路走个没完·····	102
偶然一瞥·····	104
关于人生艳遇·····	105

对于阿兰·德隆的单相思·····	106
妈妈餐桌上的红苹果·····	108
两条胳膊·····	109
咖啡·猫爪·····	110
如此·····	112
给一群男人·····	113
我的幸运·····	115
流泪·····	117
雪终于化了·····	118
马丽华说·我说·····	120
舞场归来·····	122
前人来人·····	123
猫猫来去·····	124
为了你太阳——后记·····	127

我的迷宫

—— 自序

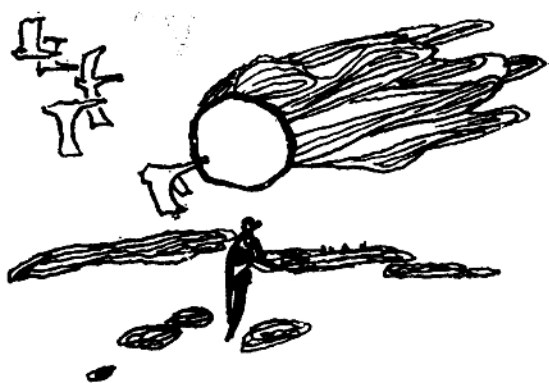
感谢父母之爱
赐予我了无遗憾的生存
了无遗憾的生存造就我
永不安分的精灵
灿灿烂烂燃烧完毕
总有灰烬的黑墓穴
痛痛快快酣醉之后
总有绰绰游离的魔魔
为驱赶孤独我创造轰轰烈烈
轰轰烈烈是为固守我
永世忠贞的孤独

我的轰轰烈烈又孤孤独独
筑成迷宫
第二性迷宫幽幽深深又辉辉煌煌
矗立成你的
——永恒诱惑

1988年9月



独身女人



独身女人（组诗）

A. 序曲

无论是觅不到或是依然寻觅
无论是离弃他或是被他离弃
无论是欲火中烧或是心如止水
女人——
不甘于“一半”的女人
不甘于一根肋骨的女人
大彻大悟的完整
终究逃不脱弱者逃不脱悲剧么
任你完整任你自由吧
属于你的“一半”属于你的一根肋骨
上帝能塑造出么
大彻大悟的完整
有修炼的方舟

渡你驶向你的辉煌么

B. 主题 I

父精母血造就的伟大
伟大得冥冥之中便铸成悲剧
完完整整地挣脱胎衣挣脱一座黑狱
勇勇敢地让大地高天接迎受日月星辰
洗礼
仅仅一个“一半”
仅仅一根肋骨
注定一天要被残酷撕裂
由不完整宣告完整
注定一天要在血泊中辗转
孤独地承袭并非孤独的磨难

是泥土不是风暴雷电
承受呻吟却无法驰骋出击
是岸不是狂涛不是征帆
任席卷又任远行
是帐篷不是烈马
魂灵榨吮为腻腻的马奶酒
绊住马腿想醉便回来一醉

有沉闷的窒息
就有英雄的反叛
有苍凉的荒蛮
就有超脱的立异
于是第二浪潮完完整整的挣脱
洗礼一个眩目赤裸的胴体
从此女人的前面
冠以平凡又刺激的定语
诱惑而迷惑

C. 主题 I

成功的男人身边
总有一个好女人
一个甘于“一半”的女人
一个忠实一根肋骨的女人

便有大山任她依任她靠
便有烈火为她驱寒驱冷
便有她坦坦荡荡跻身入海
坦坦荡荡宣言她很女人

完完整整的女人
为了完完整整的挣脱

肩头早已风凜寒重
足心早已血泡累累
还有目光的衰读
还有流言的污秽
还有虚假的奉迎
还有阴冷的羁绊
还有世俗的网络
还有云翳的笼罩
为了端端庄庄的完完整整
自己是大山
自己是烈火
这大山的脊骨是意志的堆砌
这烈火的光焰是泪水的凝炼
便有她潇潇洒洒跻身人海
潇潇洒洒宣言她才是女人

毕竟是女人
那嫉妒的弦诅咒的弦时时绷紧的弦
仅在绝顶秘密时扣响
唯上帝知道

D、主题Ⅲ

嫉妒很女人的女人
因这甘于

男人便很男人
诅咒很男人的男人
绝不会成为“一半”成为一根肋骨
成全端端庄庄的完整
叫女人的名字
不再是弱者不再是悲剧
叫上帝塑造出奇迹

女人——
不甘于“一半”的女人
不甘于一根肋骨的女人
注定嫉妒的弦诅咒的弦时时绷紧的弦
仅在绝顶秘密之时扣响么
任你大彻大悟的完整
你便真的完整了么

E. 余 音

于是便觅不到或是依然寻觅
便离弃他或是被他离弃
便欲火中烧或是心如止水
独
身
女
人

ABCDE“西部胡子哥”(组诗)

A. 有关叶赛宁邓肯什么的

是为了填满伟大空白吗
有一眼忽而莫名其妙骚动
两眉间斜斜的伤痕
弗洛伊德真绝真惊人

你说叶赛宁邓肯什么的
我说屠格涅夫波利娜
是因为我的空白伟大又残酷又
莫名其妙吗

你浅浅垂下眼帘
犹豫三秒：要不要送你一朵小花

又香又热

绝顶秘密：实际第一眼
诗的韵律已形成
莫名其妙懊恼了不少时日
中国长不出叶赛宁邓肯什么的

B. 请相信：纯洁的份量

你的年轻叫我胆怯正视
你的玄妙叫我胆怯正视
冷冷的湖
湖心居然焚烧灼灼的
美神秘呢
我羞于承认不是味儿：
你的年龄爱也是美恨也是美遗忘
更是美痛苦更是美
我不会再有

从一时辰我好象走近你
请相信：纯洁的份量
仅仅是因为你理解他崇尚他
不停地读他吗
仅仅是因为我关于他的神秘