

TE QU JUN LU

ZUO JIA CONG SHU

原始人



TUAN SHI BA REN
WEN XIN GUO

解放军文艺出版社

B30566

目 录

原始巴人	(1)
洗夫人	(87)
阿 团	(215)
后 记	(462)

四集电视连续剧

原始巴人

(荣获1990上海国际电影节国际评委奖)

英勇善战能歌善舞的民族

巴 民 族

巴人是当代湖北土家族的先民。

分布于今川东、鄂西一带的巴民族相传周以前属于武落钟离山(今湖北长阳西北)，以渔猎为主，善掷剑射箭，熟悉水性，相传能造船，约处在原始社会的后期阶段。后迁徙至鄂西北、川东和陕西汉中一带，多与濮人杂居。公元前112²年，巴助武王克殷，被封为子国，称巴子国。春秋战国时期，社会经济进一步发展，开始农业生产，栽培水稻，制盐、酿酒技术较发达。曾以重庆为中心，建立奴隶制国家，与楚、蜀、邓等国交往频繁。公元前316年，为秦所灭，其地为巴郡。此后，巴人的发展因时因地而不同。在四川境内的，一部分被称为“板楯蛮”，渐与汉人融合；南迁到今湘西的，成为五溪蛮的一部分；迁到今鄂东的，称为廪君蛮或五水蛮，巴地产茶、漆、盐、优质米，开采丹砂发达。金属工艺技巧最集中地表现在器物造型的优美和“金银错”的装饰上。巴人崇拜廪君，船棺土葬。

古代巴人英勇善战，喜歌喜舞，迷神信巫，民间文艺具有浓厚的生活气息。“下里巴人”之类的古代巴人歌曲，通俗

易懂，以原始的歌与舞相结合，具有娱乐的性质，又具有神、巫的迷信色彩；既反映了民间喜闻乐见的趣事，又体现了对天地神灵的信仰崇拜；内容有颂丰收庆节日，有鼓斗志驱鬼巫，也有降仙神祈祸福。屈原《楚辞》中收集了大量的民间歌词。屈原不仅出生在巴人住过的秭归，而且后来被流放到巴人分布的湘、沅之间，有学者指出：“屈原所称道的王乔、彭祖皆巴蜀之人，《楚辞》中的巫山、高唐，皆巴蜀之地。”可见，《楚辞》中应有不少巴文化的成份。

巴文化对我国秦汉以后的文化有着较深刻的影响。《新唐书·音乐志》说：“巴渝舞，取高祖所作也……魏晋改其名，梁复号‘巴渝’，隋文废之”，“巴渝舞”，为汉高祖所作。汉高祖在巴蜀（四川）时，见当地人勇而善斗，好为歌舞，认为“此为武王伐纣之歌”，使之练习，并据此作了“巴渝舞”。四川彭县出土的画像砖上有《鞞舞》的图像：画面有三人，左边一人上身赤膊，盘腿摇晃而跳；中间一人穿长袖衣衫，正在起舞；右边一人也裸露上身，双手舞动双剑；右边脚踏鼓为节。据研究，“鞞舞”本取“巴渝舞”。由此亦可知，古代巴人的舞蹈，在汉唐期间的“巴渝舞”或“鞞舞”中得到了发扬。

唐代诗人刘禹锡的“竹枝词”，又谓之“巴人调”，它来源于古代巴人。陈基有“竹枝已听巴人调，桂树仍闻楚客歌”的诗句，说明古代巴人民间歌曲在唐代尚有流行，它对唐代诗歌的发展亦有一定影响。

樊绰《蛮书》记载：“巴人俗传正月初夜，鸣鼓连腰以歌，为踏蹄之戏”。陆游《尧学庵笔记》中记载有湘、鄂西少数民族的风情：“男女采而踏歌，农隙时，至一、二百人为曹，手

相握而歌。”《归州志》载：“巴人好踏蹄，歌白虎伐鼓以祭祀，叫啸以兴衰，故人好巴歌，名叫踏蹄。”巴人所流传的“踏蹄之戏”、“祭祀歌舞”自唐宋又直延至今日。在长江三峡以南的清江流域，现有“跳丧鼓舞”。每年正月举行的“鸣鼓连腰之歌，为踏蹄之戏”的巴人传统，在今土家族民间的“摆手歌舞”中也得到了具体反映。

古代巴族，古老而发达，在我国历史的长河中，她曾闪耀着光辉，她曾为中华民族的文明、我们国家的统一作出过重要贡献。巴民族的文化遗产是我们的精神财富，值得我们继承和发扬。

题记：

“我们的祖先是通过不断的劳动，经历无数次艰难辛苦的斗争，才不断战胜自然，改造自己，创造了人类的文明和历史。”

——《中国上古史演义》第2页

时间：原始社会晚期的军事民主时期。

地点：长江流域的鄂西山区。

人物：

老巫祝 巴族巫师。

巴 务 (约18岁)巴氏族大首领。

巴 姬 (约20岁)巴务的姐姐。

巴 可 (约10岁)巴务的弟弟。

郑林子 (约20岁)郑氏族酋长，巴姬之夫。

郑蛮子 郑林子的李生兄弟。

始祖母 相氏族老酋长。

相 女 (约15岁)巴务之妻，始祖母的孙女。

樊氏族酋长及子孙。

审氏族酋长及子孙。

娃 好 古夷水女人湾的大首领。

鳌 子 娃好的男人。
鱼 子 娃好的男人。
哑 夫 娃好的男人。
娃 姑 (约 5 岁)娃好之女。
娃氏族成员若干。

分 集 剧 名

第一集 山

第二集 天

第三集 水

第四集 地

第一集 山

片头：

滚滚而来的模拟乐声，
似隐雷和鼙鼓的交响变奏，
似群兽在山谷间搏斗的嚎叫，
似生命的战车在轰轰碾过……
也许，什么也不是，
只是高能动物的一种心灵效应。
残阳似血，云涌霞晖。
暴烈的火烧云威压着群山，
一片巴人剑似的石林傲指苍穹。
啊！美，美，壮美，
大自然——人类的父亲。
美的世界传来一声虎啸！
一只斑斓猛虎入画。
金色的绒毛，伟岸的身躯，额头正中呈现“王”字，
虎纹——一只美丽可爱的雄虎。
“天！——”一声凄厉的人嘶！
无数奔窜的双脚。
一条血迹斑斑的路，
——路的尽头横竖倒毙着几具血肉模糊的死尸……

雄虎在撕啃、在咀嚼、在舔噬，人血从虎口渗出——
一只丑陋凶残的虎。

“啊——”石破天惊的呐喊，

冥冥暮色中，无数赤裸的巴人举着火把，拿着木棒、石器，疯狂地向猛虎扑来……

推出剧名：原始巴人

叠印职员表……

第一集



（由象形文字渐变成楷体）

夜，凝固的山影……

“虎首山”死一般的沉寂，

猫头鹰的眼睛似鬼火闪动，

一声接一声凄厉的叫声在夜空中回荡。

一座天然的红石洞内，

千奇百怪的石柱、石笋在火光中闪现！

一堆巨大的篝火喷着火舌。

靠洞壁的一方红石上绘有线条粗犷的虎形图腾。

六个原始巴人木讷地围坐在篝火旁。

字幕：巴氏族酋长。

——十八岁的巴务。

字幕：相氏族酋长。

——满头银发的始祖母。

字幕：郑氏族酋长。

——裸体汉郑林子。

字幕：樊氏族酋长。

——中年人慢慢抬头。

字幕：审氏族酋长。

——壮年人在数绳结。

“咣”地一声，白发老巫祝拍击着两块犀牛的肩胛骨站起来！

他紧闭双目，口中念念有词……

字幕：巴人巫祝。

巫祝向虎纹石跪下。

巴、相、郑、樊、审五姓酋长也跟着虔诚地跪下。

老巫祝严峻地问：“死几多，巴氏？”

巴务举起手中的绳子。

——三个结。

老巫祝慢慢地：“相、氏？”

始祖母举起绳结，

——五个疙瘩。

老巫祝：“郑、审、樊？”

三位酋长一齐举起：

二个结——

七个结——

九个结——

木枝、竹节噼噼啪啪地在篝火中炸响。

火光映红每张复仇的脸庞……

老巫祝在沉默中爆发出一个字：

“射！”

众应：“射。”

五姓酋长取出箭，插入毒汁罐中。

老巫祝取出骨针搁在左臂上。

五姓酋长效仿。

——他们每人右臂上都有本族的图腾——虎纹。

老巫祝刺左臂盟誓：

“相助，相友。”

众高声唱和：

“相助——相友——”

火光照亮红色的石壁，

石壁渗出的水珠在滑落！

点点滴滴，涌到一起，

曲曲弯弯，汇成涓涓细流……

字幕：一次简单的原始议事会结束了。

“哦！哦！哦！”——巴人围猎声震撼山谷。

朝霞穿破云层，射出一道道光柱。

巴人们握着弓箭、石斧、石棒等原始武器隐蔽在草丛林中。

人们焦急地等待着：

巴务带着巴可在观察……

樊氏族酋长带着氏族成员在监听……

审氏族酋长拨开草丛招呼几个壮汉围在一起耳语……

一轮红绒球似的太阳跃出山峰，

石林被涂抹成一片玫瑰色……

猎虎的人们复仇的眼神……

郑林子和李生兄弟郑蛮子默默对视，他们在用眼睛说话……

四野静悄悄，一种恐怖的寂静。

“轰”地一声，郑蛮子一跃而起！抖掉盖在身上的“伪装”，暴露在猛虎吃过人的那片血地上。

郑林子揪心地按倒蛮子，为弟弟覆盖“伪装”。

郑蛮子急不可耐：“别等了！”

郑林子：“蛮子！”

“引虎出来！”郑蛮子说毕飞奔而去。

郑林子紧追不舍：“蛮子！蛮子！”

虎首山的各个洞穴口都燃着一团火御兽。

虎首山的各个洞穴内的女人们都提心吊胆地守候着：

老妇和少女们呈现各种神情：

有的惊恐，

有的呆滞，

有的屏声敛气地捂着嘴，

有的举着男人的兽皮衣在凝视……

“哇——”一石缝中传出婴儿的哭声！健壮的妇女急将乳头塞进婴儿口中……

黑石洞内。

始祖母在闭目念咒……

十五岁的相女也在合掌祈祷：“巴务，巴务。”

始祖母：“相女，你念什么？”

“祖母，我，我怕巴务……”

“巴务？”

始祖母惊视孙女……

石林。

巴务在仔细地寻觅猛虎的脚印。

他惊喜地发现了一片倒伏的草地，

——草地上残留着血迹！

巴务沿着血印向前警惕地搜寻。

“哗”地一声，他发现岩石旁荆棘在摇动！

——巴务迅速张弓搭箭瞄准荆棘丛……

——郑林子和郑蛮子的身影。

巴务：“蛮子、林子——”

“林子——”一声女人的惊叫声。

巴姬呼叫着冲出山洞，

几个女人死死拽住她。

一老妇厉声地：“慢！”

众人注视巴姬隆起的肚子……

承受着一个新生命躁动的巴姬，不顾一切地呼唤着：

“林子！郑林子——”

荆棘丛象一张“网”。

透过网眼显出四个生灵：

巴务、郑林子、郑蛮子和小巴可。

起风了！风声越来越大。

狂风席卷着茅草，

尘土弥漫了山野。

风沙搅得巴人睁不开眼睛，

樊氏族酋长揉揉眼继续监视着；

审氏族酋长修整被风刮倒的“伪装”；

荆棘丛中的巴务和郑林子、郑蛮子、巴可，

他们在狂风中坚守着。

郑林子：“龙行雨，虎行风！”

郑蛮子：“虎要下山了！”

巴务：“射——”

巴可：“能射死吗？”

巴务举箭：“毒——”

“呼——”一声虎啸，震动山谷。

昏暗的天地间，不可一世的猛虎抖擞着须毛，缓缓走来。

“呼——”它张开血盆大口嘶叫着，

似死神的呼喊划过山谷。

审氏族酋长带人举起了森林般的棍棒。

樊氏族酋长带人拿出了各种石器。

巴氏兄弟和郑氏兄弟张弓搭箭。

虎首山各个石洞屏声敛气，

女人们都听见了虎啸。

——喂奶的巴妇抱着婴儿躲到洞底最黑暗处。

——少女添薪，把洞口的火烧得旺旺的。

无数堆火团在风中狂舞。

“祖母——”相女惊恐地扑向始祖母，老人却微笑着……

“哦——”

樊氏族呐喊着将手中的石器如“石雨”般投向猛虎。

猛虎奔逃。

奔窜的猛虎惊慌四顾，停蹄喘息。

“哦——”歇斯底里的吼叫声在它的前方。

审氏族酋长带人举着棍棒向猛虎扑来。