

# 白蛇传



7



数据加载失败，请稍后重试！

白蛇传  
(苏州弹调)

俞筱云口述 韩德珠 易枫整理

\*

江苏文艺出版社出版、发行

江苏省新华书店经销 江苏泰州人民印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 19.5印张 4插图 453千字

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数1—14,415册

ISBN 7-5399-0008-3/I·6

---

统一书号：10141·1152 定价：3.45元

BI 92/08



县官出丑

老板小器



計  
怨  
淫  
賊



断桥投湖



# 目 录

一	游湖.....	1
二	成亲.....	21
三	公堂.....	51
四	踏勘.....	62
五	出丑.....	77
六	发配.....	90
七	思妻.....	107
八	重逢.....	134
九	释疑.....	152
十	辞伙.....	187
十一	毒计.....	223
十二	开张.....	249
十三	包药.....	276
十四	腹痛.....	298
十五	买药.....	313
十六	受惑.....	334
十七	解惑.....	355
十八	斥道.....	378
十九	破法.....	400
二十	难期.....	417
二十一	显真.....	432



二十二	仙草	445
二十三	再显	463
二十四	怨恶	484
二十五	金山	504
二十六	索夫	520
二十七	水斗	530
二十八	断桥	539
二十九	见姐	552
三十	中秋	569
三十一	合钵	584
三十二	团圆	603
后记	薛惠芳	619

## 一 游 湖

白蛇传是我国民间广泛流传的一个神话故事，家喻户晓。远在八百多年前的南宋时期，就已经有了话本《白娘娘永镇雷峰塔》。到明朝万历年间，又经戏曲家陈元龙改编成剧本《雷峰塔传奇》。发展成今朝这样的弹词，是经过历代艺人不断加工、辛勤创造的产物。按照民间传说，白秀英本是修炼千年的白蛇，一天，在草莽中歇息，勿当心被捉蛇人捉住，恰巧有个少年在一旁看见。他见这条蛇雪白雪白，银光闪闪，讨人欢喜，又见蛇眼里好象还在落泪，少年生性善良，不由生了恻隐之心，就向捉蛇人说：“大哥，你捉了这条蛇，打算如何发落于它？”捉蛇人听了心里好笑，蛇到了我们手里，还有啥好结果。就讲：“喏！你听好了：一剥皮，二挖胆，三烧蛇肉下酒饭。”

少年一听，心里更觉不忍：“大哥，可愿将此蛇 卖与小弟，将它放生，做件好事？”

双方一商量，小男孩出了十个钱拿蛇买了下来，放蛇归山。从此白蛇又回到深山潜修，后遇黎山老母带上仙山，收为徒弟。如今奉了师父之命，来到凡间和小青访寻恩人，以报救命之恩。

今朝是清明佳节，杭州西湖边上，踏青扫墓的人，真正是摩肩接踵，络绎不绝。大路两边还有做小生意的、耍拳头卖艺的、卖膏药的、拆字看相的……，形形色色，热闹非凡。连平

时足不出户的奶奶、小姐，也要出来上坟、踏青，顺便欣赏欣赏西湖景致，惹得一班游手好闲的油头光棍、轻浮浪子，跟在背后评头品足，指指点点。在各式各样的人当中，有一位青年<sup>的</sup>人走了过来，他就是白秀英和小青正在寻找的恩人许仙。

许仙：阿咳！（韵白）自幼椿萱早归西，思亲常使泪沾衣，幸赖胞姊来抚养，权在药店把身栖。（白）小可许仙，二九一十八岁，浙江钱塘人氏。今日清明佳节，去到孤山父母坟上，扫墓已毕，顺便信步走走，游玩一番。你看，云淡风清，春光明媚，柳绿桃红，水波潋潋，好不有兴啊！

许仙从小就很苦，五岁失去娘，七岁死了爹，全靠阿姐把兄弟抚养成人，在药材店里做个小伙计。许仙虽然居住在杭州，但是西湖塘上倒是难得来的。因为那时在商店做伙计，一年只有三天可以休息，就是清明、端阳、中秋节，其他节日，是不给休息的，真是“端人碗，随人管”，没有自由。今朝许仙顺着西湖边一路散步，要到灵隐寺去游玩一番。

许仙：想我是（唱）形单影只扫墓归，玩赏西湖少伴陪。

许仙心里想，若有三朋四友谈谈说说岂不有趣。你看他，（唱）头戴一顶毡笠帽，（白）就是戏台上酒保戴的那种样式。古时候，帽子又称“巾”。毡笠帽前面有排绒须，象鸭尾巴一样，所以又称鸭尾巾。封建时代哪一等人穿什么，戴什么，是表明每个人的身份的，都有明文规定。许仙是药材店小伙计，只能戴毡笠帽。不过，许仙的一副面孔，生得唇红齿白，眉清目秀，一笑还有两个酒窝，蛮和气的样子。身体不高不矮，穿一件月白颜色的海青，上面还有时新花样。脚上是白竹布袜子，一双相鞋，鞋子上还镶了云头花样。新鞋新袜是他今朝上坟特地换上的。手里拿一把湘妃竹的折扇，扇面上画的是岁寒三友——松、竹、梅。扇子拿在手里轻轻扇动，蛮有点文雅

潇洒之气。

(唱)经济场中可夺魁。今朝是巧逢寒食清明节，见坟前纸钱化成灰。

许仙正沿西湖塘边走着，耳边听见两个苏州朋友在讲话，吴侬软语，款款动听。

甲：喔唷！老兄，久违哉！

乙：久违！久违！

甲：多日勿见，你到啥地方去哉？

乙：我上无老，下无小，故而五湖四海，全去兜兜。

甲：老兄真好兴致，我难得到杭州来一趟，想请教杭州有些什么名胜古迹？请道其详。

乙：杭州有钱塘八景、西湖十景。

甲：加起来有十八景。不知哪十八景？

乙：听好了。(快口)苏堤春晓、柳浪闻莺、花港观鱼、曲院风荷、双峰插云、三潭印月、平湖秋月、南屏晚钟、断桥残雪、雷峰夕照。这是西湖十景，真是春、夏、秋、冬，各有风光，阴晴雨雪，大不相同。

甲：还有钱塘八景呢？

乙：喏！(快口)六桥烟柳、九里云松、灵石樵歌、孤山霁雪、北关夜市、葛岭朝曦、钱江秋涛、冷泉猿啸。

甲：老兄真是老白相哉。

二个苏州人一路走，一路讲，勿晓得许仙跟在后面，一一听在耳中。

许仙：(唱)听谈论，暗沉吟，他们是苏州客，熟知钱塘景，我是生长本地二九春，十八湖景还说不清。

许仙边走边观景色，看看走走，不知不觉已经来到“飞来峰”山脚下。只看见有不少人围住了冷泉亭，里三层，外三层，

圈子越围越大，一个个踮着脚，伸长头颈在朝里面看。许仙年纪轻，好奇心强，勿晓得里面有啥格希奇物事，也想轧进去看看，想勿到刚往里轧上一步，旁边就有人喊了起来。

甲：喂，喂，朋友，勿要挤。后面去，后面去，水也泼勿进一滴哉。

许仙被挤了出来。越是挤勿进就越想看，许仙也是如此，定要看看个究竟。他退下几步，朝四面一望，哟！对面就是飞来峰，只要穿过了冷泉涧，到飞来峰上面去看，岂不可以看得清清爽爽？许仙紧走几步，越过了涧，上到半山，拣一个立得稳脚的地方，扶牢一棵大树，对准冷泉亭里面望过去。

亭子里到底是啥？是白秀英和小青青。为什么会围上这么多许多人？是有道理的。原来白秀英和小青青在飞来峰脚下，灵隐寺前面已经立了勿少时光，寻勿着最高的人。两人发现边上有座冷泉亭，一商量，便到亭子里去坐等。勿晓得刚刚坐了下来，一班吃饱饭没有事做的油头光棍，看见一主一婢美貌如花，就好象苍蝇一样围了上去。

再说许仙立在飞来峰半山腰上，眼睛朝冷泉亭上望下来。

这时白秀英正在亭子里等得心焦，她见面前这些人高矮都差不多，虽然身穿锦衣绣衫，可搔首弄姿，全是一班花花公子，心里想，我下山的时候，师父对我讲：恩人是灵隐寺前最高的人。为啥现在还勿来？心里着急，不由再抬起头来，一双秀目从左边往右边方向慢慢转过去，越过众人头上，突然目光在半山上停住，一呆，不由得口吐一声。

白秀英：唷！

做啥？她已经看到了要寻找的人，就站在飞来峰半山腰上。立在山上，当然比任何人都高。白秀英看见恩人已到，心中一阵欢喜，情不自禁，嘴里就吐出了一个“唷”字，又惊又

喜!

再说许仙的眼睛是从半山上朝下望，白秀英的眼睛是从亭子里的右边转过来朝上望，正好四目相对。

许仙：哟!

许仙从未见过这样标致的女人，真可谓是破题儿第一遭，所以情不自禁地也“哟”了一声。也是又惊又喜!

白秀英和许仙两个人，一个“唷”，一个“哟”，四只眼睛碰头，两道眼光接成了两条斜线。这两条线将两个人结合到了一起。从此一线牵成了良缘。

再说围在亭子外面的这一班人，见白秀英抬头远望，也不由得跟着望过去。小青青多少机灵，急忙将白秀英的衣袖轻轻一拉，意思蛮明白：好哉！亭子前这么多人，给别人看出来，不难为情吗？白秀英被她一拉，晓得自己有点失态了，赶紧收转目光，头一低，面孔绯红。

白秀英今朝看见许仙，话虽未讲，心中却十分高兴。她感到“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，寻着恩人了！白秀英下山到钱塘，一路上一直在想，此番寻访的恩人，不知是老是少？这恩又怎样报法？现在看见许仙年纪轻，眉清目秀，真是喜出望外，一个念头就象闪电一样刹了出来：“愿配鸳鸯报君恩。”白秀英心里这样想，那么许仙心里又是怎样想的呢？他是一个忠厚老实的青年人；突然看见一个标致女人在对他看得出神，等白秀英收转眼光，他才如梦方醒，也觉着难为情，心里埋怨自己，勿应该这样忘形失态，勿可以去学那些浮俗光棍。所以就连忙撩衣下山，离开灵隐，原路回家而去。

等白秀英再次抬起头来朝山上望过去……

白秀英：唷!

为啥又要“唷”呐？这下是心里一急，因为立在半山里的

恩人忽然不见了，四处望望，勿见踪影，不免大吃一惊。

白秀英：青儿，我们回去吧！

小青连忙答允了一声，把身体一侧，让小姐一手搭肩，自己一手扶起小姐，二人轻移莲步，朝亭子外面走出来。这班闲人，哪里舍得她们两人走，非但不散开让路，反而越挤越近，圈子越围越小。白秀英心里急呵！走勿出亭子，如何去追寻恩人，怎么办？对小青望望。小青青玲珑剔透，心想：你讨厌这班闲人，为啥勿作法？大概是当局者迷，那么让我来提醒你一声。

小青：小姐，你看，天边乌云涌起，大雨就要下来，快些走吧。

白秀英一听，心想：对，让我快点召雨。

小青话音刚落，众人抬头朝天空一望，只看见天边一块墨黑的乌云从西北方向奔涌而来。这班白相朋友弄勿懂，刚才还是太阳蛮好，怎么一歇歇会落雨？正在迟疑，只听得一阵阵狂风呼啸而来，刹时间飞沙走石，树枝乱舞，眼睛也睁不开了。

甲：不好了，大雨来了，快点走呀！

乙：喔唷，天上龙取水了，快点跑！

甲：你勿要看天上了，快点跑吧。

乙：勿瞞你讲，我两只脚奔勿快。

甲：你把脚扛在肩膀上，就跑得快哉。

乙：好哇，我看你奔起来吃力，还是把两只手一起放到地上，手脚一道动，那就更加快哉。

一时间风狂雨猛，有的失落扇子，有的吹掉帽子，有的落脱鞋子，有的穿袍子灌满了风象只团子。哗……大家奔啊！有的到茶坊、酒肆避雨，有的躲进船舱。只有摆摊头、做小生

意的最苦恼，风狂雨急来不及收拾帐篷，各色糕点、吃食，不是吹翻在地，就是被雨淋得象浆糊。

那么，许仙呢？许仙年纪轻，脚步快，雨还没有下来，就已经走近洪春桥，听见后面风起，回头一望。

许仙：哎呀，不好！

只看见乌云象飞一样压过来，晓得要落大雨，赶快向洪春桥奔过去。哪晓得后面乌云比他两只脚快，一歇歇辰光乌云已经赶到许仙前面，大雨点噼叭叭啦落了下来。

许仙从小勤俭惯的，一见下雨，舍勿得弄脏脚上着的新鞋、新袜，连忙脱下来拎在手里，撩起身上的新海青，高一脚低一脚地赶到前面一棵大树下避雨。他为啥勿到茶坊、酒肆去躲雨呢？舍勿得铜钿。小伙计做一个月只有一两银子工钿，全交给阿姐。他晓得赚铜钿勿容易，所以用铜钿就勿会大手大脚。

许仙正在大树下躲雨，这时白秀英和小青已经跟踪而来。白秀英远远望见许仙躲在大树底下，心想：他一直躲在大树底下，我们两个人怎么能接近呢？好，有主意了，让我来赶他到船里去。白秀英小嘴一动，刮起一阵狂风，树上的水就象瀑布一样泻下来。许仙吃勿消了，紧跑几步，赶到洪春桥畔，只得叫船回钱塘门。看来今朝这两个铜钿是省勿下来了。正巧有只小船停在杨柳树下躲避风雨。

许仙：船家！船家！

船家：噯，来哉！船家本姓杜，勿会生意做，靠在西湖边，摇船又摆渡。相公，阿是叫船？

许仙：正是。

船家：到啥地方？

许仙：钱塘门渡口。



船家：落雨天勿讨虚头，共总一百二十个，一百个船钱，二十是小帐。

从前样样都要小帐的。

许仙：不能稍微便宜些么？

船家：勿讨虚价的，要么，摇过来；勿要么，我要摇走哉。

许仙一听，今朝出门的时候，阿姐关照，宁可穷家，不要穷路，多带点铜钱在身上，难得出去一趟，看见欢喜吃的就吃点，想要买的就买点。现在听船家之言，心想幸亏出门之时阿姐关照，所以带了二百个铜钱在身上。刚才吃了一个钱一碗藕粉，衣袖里还有一百九十九个，一下子要拿出一百二十个，实在勿舍得。再想想，雨落得这样大，再落下去一件新海青要淋坏哉，做件海青不容易啊！没有办法，只好硬硬头皮，答应下来。

许仙：依你便了。

船家就把船靠近堤岸，拿一把桨伸过来给许仙当扶手，嘴里说一声。

船家：相公，当心滑。

许仙一手撩起海青，一手扶住船桨，用劲一纵，就上了船，船身晃了两晃。

船家：相公，当心啊！舱里坐吧。

许仙低头，弯腰，进入中舱，往搁板上一坐，安下神来。还好，鞋袜未曾打湿，看见搁板上有一块旧粗布，就顺手拿来揩干手脚，又把鞋袜穿上。船家看见相公中舱里坐停当，就拔起篙子，对准岸上一点，船头横过来，船家从船檐边走到后艄，拿起橹把，慢慢朝湖中摇去。

当时，白秀英与小青在岸上，看得清清爽爽，白秀英对小青一使眼色，小青马上对准小船放声喊叫。