

中华语汇通检丛书

中国 名言 通检

编著 刘占锋

任意字检索

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名言通检/刘占锋编著. - 开封:河南大学出版社,
2001.12

ISBN 7-81041-907-2

I. 中… II. 刘… III. ①汉语-格言-汇编②汉语-警句-汇编 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088156 号

责任编辑:张如法 袁喜生

责任校对:卞 新

装帧设计:王四朋

出版:河南大学出版社

河南省开封市明伦街 85 号 (475001)

0378-2865100

发行:全国新华书店经销

印刷:河南省第二新华印刷厂

开本:880×1230 1/32

版次:2002 年 1 月第 1 版

印次:2002 年 1 月第 1 次印刷

字数:3465 千字

印张:56.625

印数:1-10000 册

定价:88.00 元

总顾问

张岱年

欧阳中石

谢 龙

李修生

宋景昌

通 览
博大精深中华文化
开 创
便捷高效检索系统

季羡林题



《中华语汇通检》总序

李修生

人们在社会交际中,无论是说话或写文章,都希望既能符合传播准则,又能用恰当的方式,把足够数量、较高质量的信息传递给对方。人际交流时,运用成语、引用名句是常见的现象。这是因为成语和名句既可以准确、生动地表意,又可以增强语言的表达力或文章的艺术性。当代许多著名作家的文章中就经常引用成语和名句。如臧克家先生的《昆仑飞雪到眉梢——记叶圣陶先生》中就多处用成语形容叶老:“叶老为人敦厚诚朴,对人彬彬有礼,真是蔼蔼然长者之风。”“叶老极重友情,他与王统照、朱自清等前辈是青年时代的好友,志同道合,终生不渝。”“叶老千顷茫茫,虚怀若谷。”其中成语的运用,就很好地表现出叶老的精神面貌。钟敬文先生的《碧云寺的秋色》写到红叶时便引用了大量的名句:“‘停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。’”(杜牧句)这固然是颂扬红叶的美丽的;“扁舟一棹归何处,家在江南黄叶村。”(苏轼句)诗人对于那种江南秋色,不正是带着羡慕的神气吗?此外,如像‘红树青山好放船’(吴伟业句)、“半江红树卖鲈鱼”(王士禛句)……这些美丽的诗句,都不是像‘满山红叶,尽是离人眼中血’那样包含着哀伤情调的。”随着社会的发展和文化生活水平的不断提高,掌握丰富的语汇,并能够在各种场合准确、适当地运用,愈来愈成为人们的一种高尚的文化追求。

我国有五千年文明史,经、史、子、集著述甚丰,而诗、词、曲名家名篇也是难以数计的。这就为各种成语、名句的产生与流传提供了极为丰厚的资源条件。成语指长期习用、结构定型、有特定含义的短语,大多为四字格,习惯上也包括一些沿用的古语,又不一定为四字格。成语中相当部分是有出处的,但也有不少是相沿习用,约定俗成的。成语虽较简短,却可引发丰富的联想,蕴含着较字面更为深厚的内容。人们交往时,无论是口头语言还是书面文字,几乎都离不开成语的运用。恰当地运用成语,则会使语言生色。名句是较成语稍长一些的语句。它们或者富有哲理、寓意深刻,或者文采飞扬、优美感人,历代都有文人骚客

相互引证,并在社会上广泛流传。所以,从某种意义上说,不胜枚举的各种成语和大量的名言警句,既是我们中华文化博大精深的一个象征,又是中华文化的精义之所在。但由于各种条件的限制,人们往往很难准确无误地背诵出全句和说出出处,这就为它在人们日常学习、生活中的普遍使用造成了障碍。于是名句辞典便应运而生。其中也不乏精品,有的是以词条多取胜,有的是以词义分类、易选易用见长,等等。但由于这些辞书,大都采用“首字检索法”,读者如果记不住首字,就很难查到所需的语句。这样,不论它们摘选了多少成语和名句,那都只能是不便开采利用的富矿,储富而用难。这样,寻找一条便于人们准确使用成语、名言的途径,既可满足人们学习、应用优秀民族文化的需要,同时也是我们开采优秀文化宝藏、进一步弘扬中华文化的一项迫切任务。刘占锋先生历时十余年从事《中华语汇通检》的编写工作,并采用了“任意字检索法”。使用这种检索方法,你只要知道成语和名言警句中任何一个字,就可以查到所需的成语或名言警句。这不但为现有多种辞书的充分利用提供了便捷的工具,而且也为我们打开浩若烟海的中华文化宝库提供了一把钥匙。同时,又为现代辞书的编纂如何增强使用功能、提高利用效率,探索出了一条新路。

《中华语汇通检》是一套力图对我国具有较高研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批出版的《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等共收成语三万多个、各种名句四万多条,其规模之大为近代同类辞书所仅见。从这些书稿可以看出,编者的收录原则是广采博收,力避遗珠之憾。上起商周,下迄现代,上下三千年的经史子集、诗文词曲、笔记杂著,甚至一些深刻反映时政传为口碑的童谣、一些见解卓越警世骇俗的楹联也列入了遴选范围。童谣,如:“生儿不用识文字,斗鸡走马胜读书”(唐·无名氏《神鸡童谣》);“举秀才,不知书;察孝廉,父别居”(汉《桓灵时童谣》);“直如弦,死道边;曲如钩,反封侯”(汉《顺帝末京都童谣》);“宁饮建业水,不食武昌鱼”(三国·吴·杂歌谣辞《孙皓初童谣》)。楹联,如:“得一官不荣,失一官不辱,勿说一官无用,地方全靠一官;吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺,自己也是百姓”(清·高以永撰内乡县衙三堂楹联);“心在汉室,原无分先主后主;名高天下,何必辨襄阳南阳”(清·顾嘉蘅题南阳卧龙岗联);“宽一分民多受一分赐,取一文官不值一文钱”(河南内乡县衙县丞衙联)。真可谓包罗万象,异彩纷呈,不仅是一部大型工具书,而且还可以说是一部立志修行不可或缺

的参考用书。

这套《通检》的独特之处就在“检”字上。为使读者能够准确地引用这些名言警句,编者在每句后面都标明了它的作者、作者所处的时代、该句出于何书何文何诗何赋等。另外,我还发现,这种检索方法还使这套《通检》具有了另外两个特点,一是类书的特点。比如,想查一个与“官”有关的成语或名言,只要找到“官”字,含有“官”字的几十个成语、一二百句名言就可尽收眼底。无论你是想著述引用,还是用于某种研究,都任你比较、鉴别、选取。这样,也就为读者提供了更为广阔的阅读、选择的空间。二是具有古汉语常用字构词字典功能。由于这套《通检》是将所收三万多成语、四万多条名言警句中的字提出来作为字头进行处理的,所列字头基本上涵盖了古汉语中绝大部分常用汉字,这样,我们通过这套《通检》就可以了解古汉语常用字在成语和名句中的一般用法,所以,这套《通检》又可以说是一部古汉语常用字构词字典。

刘占锋先生编成首批付梓的几本《通检》后,让我写序,除了介绍本书特点外,并代他向读者致意,希望读者提出批评意见,使本书更趋完善。

辛巳孟春于北京

编纂说明

《中华语汇通检》是一套力图对我国具有较高研究、使用价值的语汇实行任意字检索的多部《通检》的总汇。首批出版的《中国成语通检》、《中国名言通检》、《中国名诗句通检》、《中国辞赋词曲名句通检》等共收成语三万多个、各种名句四万多条。我国上古至今,无论经史子集、笔记杂著,还是诗歌、辞赋、词曲,甚至一些深刻反映时政传为口碑的童谣、一些见解卓越警世骇俗的楹联都在遴选范围。为便于读者查阅,特说明如下:

一、由于许多字在古汉语里通假情况太多,为帮助读者了解,故在对字头的解释上,力求义项多而不作深解,亦不列例句。同时,为了保持《通检》的构词字典功能,全套《通检》采用一个通用字解,字解所列义项,并非该字在该书所收成语或句子中的全部义项。

二、一些字的读音,不同辞典有不同的标注,这里不作评判,只是分别予以标明。如“搯”,标为:“搯①kā用刀子刮(《现代汉语词典》商务印书馆1999年版注)。”②yè箕舌(《辞海》上海辞书出版社1999年版注);“燂”,标为:“燂xún,又读qián,烧热;烤熟(《辞海》上海辞书出版社1999年版注)。另《现代汉语词典》(商务印书馆,1999年版)注音为tán”;“鞣”,标为:“鞣jiān干皮革;[鞣鞣]汉西域国家之一(《辞海》上海辞书出版社,1999年版注)。另《现代汉语词典》(商务印书馆,1999年版)注为qián[鞣鞣]汉朝县名。”“芭”,标为:“芭①bā一种香草;芭蕉。②pā(此音为《古汉语常用字字典》商务印书馆1998年版所注)通‘葩’,花。”等等。

三、对一些辞典中标错读音、易为人们误读或以讹传讹的字句,在字解中也作了提示。如“澠”,即标为:澠①shéng古水名,在山东。[先辨淄澠]中的“澠”应读此音。②miǎn[澠池]河南地名。又如,《庄子·知北游》中的“正获之问于监市履狶也,每下愈况”,即简注为:“正”,官名;“获”,人名;“况”,比况。意谓叫“获”的监管市场的官员询问用脚踩

猪以估测肥瘦的办法,他被告知,脚愈往下踩就愈易比况,确定肥瘦。成语“每下愈况”本此,“每况愈下”即此之误。

四、针对一些通假字由于多次通“假”,直译不易理解的现象,采取逐环节解释。如“建”,“字解”为:“建 jiàn 修筑;设立;提出;通“键”,锁闭;通“蹇”,“蹇”通“漈”,倒水,泼水。”这样,对“高屋建瓴”中的“建”字就易于理解了。同时我们还在为语句标注出处时作了一些尝试。有的是对极个别易生歧义的字或词作了简注,有的是对较难理解的句子作了简短的意译;有的则不但注明了作者、作者所处的时代、来自某书某卷,而且标出了该句是引用某人之语。这种处理虽属个别,但我们的目的是想通过让读者品评,然后在再版时予以完善。

五、对人们常用的一些语汇补以相关资料,以便读者查阅。如,人们常说的“不孝有三,无后为大”,我们就在注明此句出处后,增注:《孟子》赵氏注认为,于礼不孝者三事,谓阿意曲从,陷亲不义,一不孝也;家贫亲老,不为禄仕,二不孝也;不娶、无子,绝先祖祀,三不孝也。三者之中,无后为大。

六、对典籍中人们有歧义或疑问的某些地方,按照既积极又慎重的原则,经认真甄别,或规范,或另标。如词牌名[浣溪沙],《全宋词》等典籍中还分别刊作[浣纱溪]、[浣沙溪]、[浣沙溪]、[翫溪沙]等。据任半塘《唐声诗》(上海古籍出版社1982年10月版)、吴藕汀《词名索引》(中华书局1984年7月版)、杨文生《词谱简编》(四川人民出版社1981年12月版)可知,这些当是[浣溪沙]的别称。为便于读者理解和引用,《通检》将此词牌名统一标为[浣溪沙]。又如,《全唐诗》所收的唐人殷尧藩《登凤凰台》诗可能为元人萨都刺诗的误收,故特予注明“一说为元人萨都刺诗,见《雁门集》”。《全唐诗》和《湖南通志》将宋人姜夔《过湘阴寄千岩》误作唐人许浑的《三十六湾》误收其中,亦于注中予以标明。对于典籍中一些可能误用的地方,亦在注中作了标示。如《荀子·哀公》中“庸人者,口不能道善言,心不知色色”句,就在出处后标明:“色色”疑为“邑邑”,“邑邑”通“悒悒”,闷闷不乐貌。还有一些人们有歧义的地方,由于编者水平所限难以判定,或依常见版本选用,或分别刊用。

七、对一些跨时代的历史人物,采取以其生平事迹和所忠于的王朝为主,而生卒年月为辅的原则注其所处时代。如元好问、王若虚、赵秉文就标“金”而不标“元”;又如陈子龙、张煌言、夏完淳均为明末抗清名士,未作过一日清朝臣民,故标为明人。又如,洪秀全、洪仁玕注为太平天国,而非清。

八、对一些较长句子,采取化长为短的处理方式,尽量减少检索时的重复量。有的是只选首句参加检索,而对于其后面的文字则在注明出处时标明;有的则是保留易为人们记忆的文字,其余删节处理,亦在标明出处时注明;有的则是将其分为几个短句,分头检索,但在注明出处时将前后句亦分别标明。在这种情况下,句子出处后面的“全句为”中的“全句”,确系一般意义上的完整句子或全诗的只是极少数,绝大部分仅仅是指上下文意紧密相连的短语或诗、词、赋的上下句。

九、为尽可能减少版面,在内文的编排上,我们将主要用于检索的部分即字头在句中第二位以后部分作了连排,句与句之间用“/”号间隔。

上述处理方法都带有探索性,希望广大读者提出宝贵意见,以便在以后修订时予以完善。

刘占锋

2001年10月16日

凡 例

一、本书所收名言绝大部分来自经史子集、笔记杂著，同时也酌收少量诗文词曲、童谣、楹联中的涵义深刻、优美隽永的短句，共计 18236 条。

二、正文按照部首由简到繁、同部首按笔画由少到多、同笔画按起笔横、竖、撇、点、折顺序排列。名句依句子长短，由短到长排列；字数相同的句子，亦按部首排列顺序排列。

三、本书对字头下的名句以该字在各个名句中的位次先后用 ① ② ③……⑩ 排列，其中字头在第十位及十位以上者，均在 ⑩ 后列出，有重复单字的句子，只出现第一次；名句依字数由少到多排列；同字数者，则按正文顺序排列。

四、本书所收名句对字头只做注音和用途释义。为尽量减少重复，名句仅以首字排列时，句后才标注出处。

五、本书所收名句，一般是指意义能够独立的句子，而不一定是原著中的完整句子。本套《通检》所注“全句为：～”亦非原著中的完整句子，而是为了读者引用方便而采取的一种处理方法。对于较长的句子，一般只选处于首位的自然句参加检索，其后部分在出处后标注。

六、为了尽可能减少重复，本书对于极个别常见的代词、副词、介词、连词、助词不列为字头。

七、字头用较大字号标出，并按不同读音分别释义。由于大部分单字都要涉及很多名句，在对字头释义时则照顾常用，力求全面，以给读者一个较为确切的释义。

八、本书所用字体，依国家有关规定的标准使用规范字。对一些通假字、异体字，则更换为现代汉语常用字。改用现代汉语语法用字易引起歧义的，则保留原用字，但在为字头作解时标明。

九、为便于读者检索，本书采取部首、笔画和拼音三种索引方式，其中拼音检字表中多音字只出现一次。

目 录

《中华语汇通检》总序	李修生 1
编纂说明	4
凡例	7
部首检字表	1
笔画检字表	24
拼音检字表	46
通检正文	1—1725
主要参考书目	1726
编者的话	1729

部首检字表

一部

一 1
 七 14
 三 14
 亏 17
 干 17
 于 18
 上 18
 下 24
 丈 33
 兀 34
 万 34
 与 39
 才 45
 丰 47
 开 48
 井 48
 夫 49
 天 51
 元 69
 无 70
 专 92
 丐 92
 五 92
 不 94
 丑 109
 屯 109
 互 109
 牙 109
 未 109
 末 114
 击 114
 正 114

甘 118
 世 118
 且 123
 可 123
 丕 136
 平 136
 东 138
 丝 139
 亚 139
 再 139
 吏 139
 百 140
 而 145
 夹 145
 尧 145
 丞 145
 严 145
 巫 146
 求 146
 甫 149
 更 149
 束 150
 两 150
 丽 151
 来 151
 奉 154
 表 154
 事 154
 枣 163
 奏 163
 甚 163
 巷 164
 歪 164

面 164
 昼 165
 艳 165
 菁 165
 焉 165
 棘 165
 蹟 166
 整 166
 臻 166
 囊 166

丨部

中 166
 内 170
 北 172
 旧 172
 申 173
 甲 173
 电 173
 由 173
 冉 175
 史 175
 央 175
 出 175
 师 178
 曲 179
 肉 180
 非 181
 畅 189
 临 189

丿部

乂 190
 匕 190

九 190
 乃 191
 千 193
 川 196
 久 197
 么 198
 及 198
 午 200
 升 200
 夭 200
 长 201
 币 204
 反 204
 乏 206
 丹 206
 氏 207
 乌 207
 生 207
 失 215
 乍 219
 丘 219
 卮 219
 乎 219
 乐 219
 年 223
 朱 225
 丢 225
 乔 225
 向 225
 后 226
 兆 230
 我 230
 每 233

兵 234
 龟 236
 卵 237
 系 237
 垂 237
 乖 238
 秉 238
 卑 238
 质 239
 周 239
 拜 240
 重 240
 复 242
 禹 243
 乘 243
 弑 244
 舞 244
 疑 245
 靠 246
 爨 246

丶部

义 246
 丸 249
 之 250
 为 250
 主 270
 半 272
 头 272
 州 273
 农 273
 良 274
 叛 276
 举 276

乙部

(一丿乚)

乙 278
 了 278
 也 279
 乞 279
 飞 279
 习 280
 孑 280
 乡 281
 尺 281
 巴 282
 以 282
 予 310
 孔 311
 书 311
 司 313
 民 313
 弗 319
 发 321
 尽 322
 买 325
 乱 325
 肃 328
 乳 328
 承 328
 亟 329
 𠂔 329
 豫 329

二部

二 329
 云 330
 些 332

十部

十 332
 支 333
 卉 334
 古 334

考 338
 毕 338
 339
 克 339
 卓 340
 直 340
 阜 342
 卒 342
 丧 342
 卖 343
 南 343
 真 344
 隼 345
 索 345
 乾 345
 嗇 345
 博 345
 斡 347
 兢 347
 翰 347

厂部

仄 347
 历 347
 厄 347
 厉 348
 压 348
 仄 348
 励 348
 厠 349
 厘 349
 厚 349
 原 350
 厠 350
 厠 350
 厠 351
 厦 351
 雁 351
 厥 351

斲 351
 斲 351
 斲 351

匚部

区 351
 匹 351
 巨 352
 匝 352
 匡 352
 匠 352
 匣 353
 医 353
 厦 353
 匿 353
 匪 353
 匱 353

卜部

卜 354
 占 354
 外 354
 卢 356
 贞 356
 卧 356

刂部

刈 356
 刑 356
 列 357
 划 358
 刚 358
 则 358
 创 358
 刖 359
 刖 359
 刘 359
 划 359
 别 359
 利 360
 删 364

判 364
 刺 364
 刳 364
 到 364
 剡 365
 剡 365
 制 365
 刮 366
 刻 366
 刷 366
 削 366
 剮 367
 剑 367
 前 367
 剔 369
 剖 369
 剡 369
 剥 369
 剧 369
 副 369
 剩 369
 割 369
 剡 370
 剡 370
 剡 370

冂部

冂 370
 同 370
 网 373
 冂 373
 冂 373

亻部

亿 373
 仁 373
 什 377
 仆 377
 仇 377
 化 377

仍 379
 仅 379
 仕 379
 仗 379
 代 379
 付 380
 仙 380
 仪 380
 他 380
 仞 381
 伟 381
 传 381
 休 382
 伍 383
 伎 383
 伏 383
 伋 383
 优 383
 伐 383
 仲 384
 件 384
 任 384
 伤 387
 价 388
 伦 388
 仰 388
 仿 389
 伪 389
 伧 389
 伊 389
 似 389
 佞 390
 体 391
 何 392
 佐 395
 佑 395
 攸 395
 但 395
 伸 397

佚 397	保 409	偲 419	单 434	臾 492
作 397	促 409	傀 419	典 434	俞 493
伯 399	俄 409	偷 419	养 434	俎 493
佣 399	侮 409	停 420	首 436	拿 493
低 399	俭 409	倭 420	兹 436	舒 493
你 400	俗 410	偏 420	益 436	翕 493
住 400	信 412	假 420	兼 437	禽 493
位 400	侵 414	傲 421	黄 438	禽 493
伴 401	侯 414	傅 421	兽 439	勹部
伺 401	俑 415	悦 421	普 440	勹 493
佛 401	俟 415	傍 421	奠 440	勿 493
佳 401	俊 415	储 421	尊 440	勾 495
侍 401	捧 415	催 422	擎 440	句 495
佶 402	倩 415	像 422	曾 441	匆 496
供 402	债 415	傲 422	巽 441	包 496
使 402	倖 415	僚 422	與 441	旬 496
俜 405	借 415	僭 422	冀 441	匈 496
例 405	值 416	僧 422	人部	甸 496
侠 405	倚 416	僧 422	(入)	甸 496
饶 405	倾 416	僵 422	人 441	匍 496
侄 405	倒 416	僻 422	人 474	匍 496
侣 405	倏 417	儒 422	个 475	儿部
侧 405	倘 417	儒 423	介 476	儿 496
侏 405	俱 417	八部	从 476	允 497
侑 405	倡 417	(ㄣ)	仑 478	兄 497
佩 405	候 417	八 423	今 478	光 497
侈 405	倭 417	兮 423	仓 481	先 498
依 406	俾 417	分 425	丛 482	充 501
佯 406	俯 417	公 426	令 482	尕 502
侬 406	倍 418	兰 428	全 483	兕 502
侔 406	倦 418	只 428	会 484	兗 502
很 406	倨 418	并 429	合 485	党 502
俦 406	倕 418	关 430	企 486	几部
俨 406	倝 418	共 430	众 486	几 502
便 406	倝 418	兴 431	余 489	凡 503
丽 407	偃 419	兑 432	含 490	凤 507
修 407	偕 419	弟 433	舍 490	夙 507
俏 408	偿 419	卷 433	舍 490	鳧 507
俚 409	偶 419	具 433	命 491	壳 507

秃 507	烹 527	凜 534	评 543	读 556
咒 507	商 528	凝 534	诅 543	诽 557
凯 507	率 528	一部	识 543	课 557
凭 507	褒 528	冗 535	诌 544	谀 557
凰 508	就 528	写 535	诈 544	谁 558
一部	啻 529	军 535	诉 545	调 559
亡 508	禀 529	罕 536	诋 545	谄 559
卞 510	雍 529	冥 536	诒 545	谅 559
六 510	襄 529	冤 536	词 545	淳 559
亢 511	豪 529	冠 536	诏 545	谈 560
市 511	膏 529	冪 537	诃 545	谊 560
玄 511	褒 530	讠部	译 545	讷 560
交 511	羸 530	(言)	诒 546	谋 560
亦 513	壅 530	计 537	试 546	谏 561
产 515	襄 530	认 538	诗 546	谏 561
亩 515	羸 530	讥 538	诘 548	谐 562
亨 516	羸 530	讪 538	诚 548	谄 562
弃 516	羸 530	讯 538	诛 550	谒 562
变 517	褒 530	讨 538	话 550	谓 562
京 519	部	让 538	诞 550	谓 565
享 519	冯 530	汕 539	诟 550	谕 565
夜 519	迈 531	训 539	诡 550	谗 566
氓 520	冲 531	议 539	诣 551	谄 566
弯 520	冰 531	记 539	询 551	谚 566
哀 520	次 532	讲 540	净 551	谛 566
亭 521	决 532	讳 540	该 551	漠 566
亮 521	冻 533	讴 540	洋 551	谄 566
弈 521	况 533	诂 540	减 551	谢 566
帝 521	冷 533	诂 540	语 551	谗 567
衰 521	冶 533	讶 540	诬 552	谤 567
衷 522	冽 533	讷 540	误 553	谗 567
高 522	净 533	许 540	诰 553	谦 567
离 525	凌 534	论 540	诱 553	谨 567
袞 526	凄 534	讼 542	海 553	漫 568
旁 526	准 534	讽 542	说 553	谬 568
毫 526	侗 534	设 542	诵 554	谗 568
孰 527	凉 534	访 543	请 555	谗 568
	减 534	证 543	诸 555	谱 568
		诂 543	诺 556	谗 568

遣 568	陨 578	郑 585	功 599	叔 638
卩部	除 578	郎 585	加 602	受 638
卫 568	险 578	郢 586	务 603	艰 640
叩 568	院 579	郡 586	幼 604	叟 640
印 568	陵 579	都 586	动 604	叙 640
危 568	陲 579	郴 586	劣 607	爰 640
却 570	陶 579	郭 586	劫 607	难 640
即 571	陷 580	部 586	助 607	曼 644
卿 571	陪 580	郗 586	男 607	叠 644
卩部	隋 580	鄙 586	劬 607	廴部
(在左)	堕 580	鄙 586	努 608	廷 644
队 572	随 580	凵部	劲 608	延 644
阡 572	隅 581	凶 586	势 608	建 645
阡 572	隈 581	画 587	勃 609	工部
阡 572	隍 581	函 588	勋 609	工 645
阡 572	隆 581	幽 588	勉 609	左 646
阡 572	隐 581	凿 588	勇 610	巧 646
阡 572	隔 582	刀部	勘 611	式 647
阡 572	隙 582	(ㄅ)	勤 611	贡 647
阡 573	隘 583	刀 589	厶部	攻 647
阡 573	隘 583	刃 589	去 611	项 648
阡 573	障 583	切 589	台 614	差 648
阡 574	障 583	召 590	牟 614	土部
防 574	卩部	刍 590	县 614	土 648
际 575	(在右)	负 590	矣 615	圭 649
陆 575	邓 583	争 591	参 615	在 649
阿 575	邛 583	色 592	能 615	寺 656
陇 576	邦 583	免 594	全 626	至 656
陈 576	邪 583	初 594	又部	尘 660
阻 576	那 584	兔 594	又 626	壮 661
附 576	邯 585	象 595	友 627	圻 661
陂 576	邨 585	剪 595	双 628	圯 661
陋 577	邱 585	赖 595	圣 628	地 661
陌 577	邻 585	詹 595	对 633	坛 665
降 577	邹 585	力部	戏 633	坏 665
降 577	耶 585	力 595	观 634	坚 666
限 577	郁 585	办 598	欢 635	坂 666
陞 578	邾 585	劝 598	取 636	坐 666
陟 578	郊 585			